



مدرسة شمامسة مار إفرام السرياني  
كنيسة السيدة العذراء بالدقي

## منهج رابعة ابتدائي



2020/2021

## قبل ما نبدأ

مدرستي هاتعلّمني حاجات جديدة ... لكن **الهدف مش** إني أتعلّم **معلومات** جديدة .. **الهدف إني أعيش** اللي كنيستي عايزة توصلّه لي ... بطقسها و صلواتها و ألقانها و لغتها

الكنيسة عايزة توصلّ لي الحياة: **شخص ربنا يسوع** ... إني أعيش فيه و بيه و معاه و عشان ده يحصل, بتقدّم لي وسائل نعمة ... أسرار و أصوام و صلوات و ألقان و طقوس ... و ده اللي هانتعلّمه في المدرسة

لكن الأهم من المعلومات و الامتحانات و التقديرات هو: **أنا حياتي بتتغير؟** هل بقيت من فهمي لطقوس الكنيسة, **أعيش كل صلواتها** و أصوامها و أعيادها؟ هل و أنا باقول أو باسمع كلام بالقبطي, **فاهم الكلام ده كويس** و مُدرك دقة الألفاظ؟

هل و أنا باقول **لحن باصلي بالروح و الذهن أيضاً؟** فاهم و عايش الكلام ده و عارف هو بيتقال هنا ليه؟

هو ده هدفنا اللي نَفْسِنَا بنعمة ربنا نوصله لشعبنا و كنيستنا و هو ده الهدف اللي دايماً بنقيس عليها نجاحنا .. و نجاحك و هو ده شعارنا:

**صلي ... سبح ... استمتع**

## المحتويات

3	..... أولاً: منهج الطقس
4	..... صلاة الاستعداد و فرش المذبح
5	..... لبس ملابس الخدمة
6	..... صلوات السواعي / المزامير + غسل الأيدي
8	..... مواصفات القربانة
10	..... الخمر (الأباركة)
11	..... طريقة تقديم الحمل
13	..... دورة الحمل
15	..... تحليل الخدام
17	..... ثانياً: منهج القبطي
18	..... حروف القبطي
29	..... رشم الصليب
30	..... كلمات للمحادثة
31	..... أبانا الذي
33	..... الأرقام القبطية
35	..... ثالثاً: منهج الألحان
36	..... طاي شوري
37	..... هيتنية استقبال الآباء الأساقفة
38	..... كيريبليسون ختام التسبحة
39	..... هيتنيات عبد الميلاد
40	..... العليقة (أول ربعين)
41	..... مرد أناجيل دورة أحد الشعانين

42 .....مرد مزموور عيد الميلاد

## أولاً: منهج الطقس

### الاستعداد للقداس و تقديم الحمل



#### الاستعداد للقداس يبقى على:

- † تسبحة عشية (راجع طقسها من [الوعظة دي](#))
- † رفع بخور عشية (راجع طقسها من [منهج ثانية ابتدائي](#))
- † تسبحة نصف الليل (راجع طقسها من [منهج تالته ابتدائي](#))
- † تسبحة باكر (راجع طقسها من [الوعظة دي](#))
- † رفع بخور باكر (راجع طقسها من [منهج ثانية ابتدائي](#))

4 حاجات هندرسهم السنة دي: لبس ملابس الخدمة - صلاة الاستعداد و فرش المذبح - صلاة المزامير - غسل الأيدي ... بعد كده تقديم الحمل

## صلاة الاستعداد و فرش المذبح



يقول الكاهن صلاة الاستعداد **سرًا** و هي من وضع القديس ساويرس الأنطاكي:

\*أيها الرب العارف **قلب كل أحد**, القدوس المستريح في قديسيه, الذي بلا خطية وحده,  
القادر على مغفرة الخطايا

\*أنت يا سيد العارف أنني **غير مستحق** و لا مستعد و لا مستوجب لهذه الخدمة  
المقدسة التي لك ... و ليس لي وجه أن أقترّب و أفتح فمي أمام مجدك المقدس, بل  
**كثرة رافاتك** اغفر لي أنا الخاطيء, و امنحني أن أجد نعمة و رحمة في هذه الساعة  
\* **و أرسل لي قوة من العلاء!** لكي أبتدئ و أهين و أكمل, كما يرضيك, خدمتك  
المقدسة, كمسرة إرادتك رائحة بخور.

\* نعم يا سيدنا, **كن معنا**, اشترك في العمل معنا, باركنا. لأنك أنت هو **غفران خطايانا**, و  
ضياء أنفسنا, و حياتنا و قوتنا و دالتنا.

و أنت الذي نرسل لك إلى فوق المجد و الإكرام و السجود, أيها الآب و الابن و الروح  
القدس, الآن و كل أوان و إلى دهر الدهور كلها أمين

لما يوصل ل (و أرسل لي قوة من العلاء لكي أبتدئ وأهين...) هنا يبدأ أبونا بمسح  
الأواني و وضعها في أماكنها , فيفرش المذبح باللافائف

† بعد ما يخلص, يقول صلاة بعد الاستعداد سرًا (أنت يا رب علمتنا هذا...) ثم يقبل  
المذبح بضمه

فرش المذبح يشير إلى إعداد عليّة صهيون التي أكل فيها السيد المسيح  
الفصح و أسس فيها سر التناول



هو أبونا بيفرش  
المذبح إزاي؟

**النقط**

**المهمة**

زي ما بنشوف في

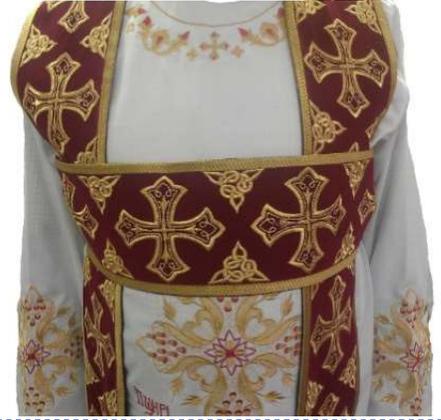
**الفيديو**

## لبس ملابس الخدمة

يعني إيه تونية؟ و إيه طريقة لبسها؟

### النقط المهمة

تونية كلمة يونانية معناها (السير بترتيب) ... و بنلبس فوقها  
بطرشيل زي ما [ينشوف هنا](#) و [ينعرف هنا](#)



† يرشم الكاهن 3 رشومات على اسم الثالوث القدوس: يرشم نفسه و الشمامسة و ملابس الخدمة:

1. مبارك الله الآب ضابط الكل
2. مبارك ابنه الوحيد يسوع المسيح ربنا
3. مبارك الروح القدس البارقليط المعزى

† يرد الشمامسة كل مرة: أمين.

و يكمل الكاهن: "مجداً و إكراماً، إكراماً و مجداً للثالوث القدوس أمين"

\* الكاهن و الشمامسة يلبسوا تونية بيضاء علامة للقيامة و هو دليل للنقاء , ففي  
القيامة سنقوم بأجساد نورانية  
\* لازم يكون الحقل و الأباركة موجودين في الكنيسة في الوقت ده عشان يحضروا  
المزامير 

† بعد كده أبونا و الشمامسة يلبسوا التونية و هم يقولوا مزمورين:

1. مزمو 30 (أعظمك يا رب لأنك احتضنتني)
2. مزمو 92 (الرب قد ملك و لبس الجلال)

أثناء كده بيرتل الشعب واحد من أجمل الألحان: [لحن البركة \(تين أوأوشت إم إفيوت\)](#)

## صلوات السواعي / المزامير + غسل الأيدي

هي ليه الكنيسة بتصلي المزامير قبل تقديم الحمل؟ و ليه أبونا في آخرها بيغسل إيده؟

### النقط المهمة

- \* المزامير فيها نبوات عن تجسد السيد المسيح و مجيئه لخلص العالم
- \* أبونا بيغسل إيده رمز للنقاوة الداخلية و الطهارة من الخطية و ذلك لأن اليدين يشيران دائماً إلى عمل الإنسان



### طقس صلوات السواعي

- مش بنصلي باكر، لأننا بنكون رَقَعْنَا بخور باكر
- بيوزع أحد الشمامسة الكبار المزامير على الشمامسة و الشعب، و بعدين بيتقري الإنجيل و القطع ... الساعات اللي بنصليها بتكون زي الجدول ده

الصلوات	المناسبة
الساعة الثالثة و السادسة	أيام السبوت و الآحاد و الأعياد السيديّة (ماعداء الميلاد و الغطاس و القيامة)
الساعة الثالثة و السادسة و التاسعة	أيام الأصوام (ماعداء الصوم الكبير و صوم أهل نينوى) و أيام الأربعاء و الجمعة
الساعة الثالثة و السادسة و التاسعة و الغروب و النوم	أيام الصوم الكبير (عدا السبوت و الآحاد) و صوم أهل نينوى
ما بنصليش مزامير، نقدّم الحمل على طول	أعياد الميلاد و الغطاس و القيامة

† بعد كده أبونا بيغسل يديه 3 مرات و يقول:

1. "تنضح عليّ بزوفاك فأطهر تغسلني فأبيض أكثر من الثلج" (مزمور 51 : 7)
2. "تسمعني سروراً و فرحاً فتبتهج عظامي المتواضعة" (مزمور 51 : 8)
3. "أغسل يديّ بالنقاوة و أطوف بمذبحك يا رب لكي أسمع صوت تسبيحك" (مزمور 26 : 6 و 7)

## ● مواصفات القربانة

### شكل القربانة:

1. عبارة عن **خبزة مستديرة كقرص الشمس** و ترمز إلى شمس البر (الرب يسوع المسيح) كما أنها في إستدارتها لا يوجد لها بداية و لا نهاية كما أن الله ليست له بداية و لا نهاية
2. الختم الأوسط عبارة عن دائرة مكتوب حوالها باليونانية "قدوس الله، قدوس القوي، قدوس الحي الذي لا يموت" (**أجيوس** أو ثيئوس، أجيوس يسشيروس، أجيوس أثاناتوس)
3. في مركز الدائرة يوجد **صليب كبير محاط باثني عشر صليباً** و يرمز للسيد المسيح و الاثني عشر رسولاً و هذا الصليب الكبير يسمى باليونانية **إسباديقون** ومعناها "السيد"
4. و تضاف للقربانة **5 ثقوب**: 3 عن يمين الاسباديقون و 2 عن يساره و تشير إلى ثقوب **المسامير** في جسد السيد المسيح إلى جانب طعنة **الحرية و إكليل الشوك**

نفدر نشوف القربانة بتتعمل إزاي في [الفديو ده](#)

### مادة القربانة:

1. يُخَبَز القربان في حجرة تسمى بيت لحم ملحقة بالكنيسة إشارة لميلاد الرب في بيت لحم ومعناها بيت الخبز
2. يُصنع عجين القربان من **دقيق القمح الأبيض** رمز **النقاء** و الطهارة و يضاف إلى العجين **خميرة** و هي ترمز **للخطية** التي حملها السيد المسيح في جسده. كما أن الخميرة تموت بدخولها النار كذلك ماتت الخطية في جسد السيد المسيح

القربانة بتتحول في القداس الإلهي إلى جسد حقيقي للسيد المسيح .. إيه مكوناتها و رمز كل حاجة فيها؟



### النقط المهمة

القربانة على شكل دايرة و لازم تتعمل بطريقة معينة و يكون عليها الختم + 12 صليب + صليب كبير في النص + 5 ثقوب ... و عدد القربان في طبق الحمل لازم يكون فردي

3. **لا يضاف ملح** إلى عجين القربان لأن الملح يضاف للطعام لإصلاح طعمه و لحفظه من الفساد و لكن جسد السيد المسيح غير قابل للفساد كما إنه لا يحتاج أن يُصلح بملح

جرت العادة على قراءة ال 150 مزموراً وقت صناعة القربان لأنها تحوي الكثير من النبوات عن تجسد السيد المسيح



- † **عدد القرايين** المقدمة في كل قداس يكون دائماً فردي (كأن يكون 3,5,7) و لهذه الأرقام رموز خاصة:
1. **3 يشير للثالوث القدوس** و اختيار واحدة منها أثناء القداس يشير إلى تجسد السيد المسيح أقنوم الابن ليصير حمل الله الذي يرفع خطية العالم
2. **5 يشير إلى ذبائح العهد القديم:** المحرقة - الخطية - الإثم - السلامة - تقدمه الدقيق

3. **7 يشير إلى الذبائح السابقة مضافاً إليها العصفوران الخاصان بتطهير الأبرص**

جميع ذبائح العهد القديم كانت تشير إلى ذبيحة العهد الجديد و التي قُدِّمت على الصليب.



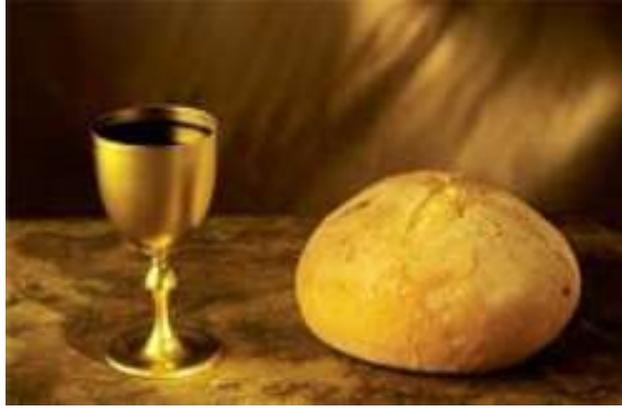
كمان العدد فردي عشان لقا ناخذ القربانة المختارة, تكون رمز للسيد المسيح ... و باقي القربان رمز للتلاميذ اللي أرسلهم ربنا اتنين اتنين

## ✚ الخمر / الأباركة

هو إحنأ ليه بنستخدم عصير العنب كماءة تتحول لدم ربنا يسوع؟

### النقط المهمة 💡

ربنا يسوع بنفسه هو اللي علّمنا كده يوم خميس العهد



† يصنع من عصير كرمة العنب (و يضاف له ماء وقت القداس) لأن السيد المسيح استعمله عندما صنع هذا السر يوم خميس العهد:

"و أخذ الكأس و شكر و أعطاهم قائلاً: اشربوا منها كلكم لأن هذا هو دمي الذي للعهد الجديد الذي يُسَفِّك من أجل كثيرين لمغفرة الخطايا.  
و أقول لكم أني من الآن لا أشرب من نتاج الكرمة هذا إلى ذلك اليوم حينما أشربه معكم جديداً في ملكوت أبي" (متى 26 : 27 ل 29)



## طريقة تقديم الحمل

هو أبونا بيختار القربانة من طبق الحمل على أساس إيه؟

### النقط المهمة

أبونا بيختار أحسن قربانة مطابقة للمواصفات ... لأن ربنا يسوع هو أحسن ذبيحة ... نقدر نشوف أكثر في [الفيديوه](#)



† أبونا الخديم:

1. ياخذ اللقافة من فوق الصينية و يضعها على رأسه أو على يده اليسرى في كُم التونية.
2. ياخذ الصليب بيده اليمنى
3. يقف على باب الهيكل و وجهه على الغرب (ناحية الشعب) و أمامه طبق الحمل يحمله أكبر الموجودين رتبة (كاهن أو كبير الشمامسة)

ملاحظة: تكون الناحية اللي فيها 3 ثقوب في كل القربانة عن يمين الكاهن

بيكون فيه على يمينه شماس ماسك قارورة الخمر و على شماله شماس ماسك  
دورق الماء



4. أبونا يمسك القارورة و يضعها على أول قربانة من ناحيته و يرشم ذاته بالصليب "خين إفران..". ثم يرشم على الخبز و الخمر الثلاثة رشومات (ببارك الآب و الابن و الروح القدس)
5. بعد كده يرشم بها الحمل على هيئة صليب و هو يقول "مجداً و إكراماً..". ثم يعطي قارورة الخمر للشماس و يضع الصليب في طبق الحمل

الشعب: يرتل [كيرياليسون 41 مرة](#) ← رمز لآلام السيد المسيح (39 جلدة + إكليل الشوك + طعنة الحربة)

## اختيار الحمل



† **قبل الاختيار:** أبونا يبسط إيده اليمين فوق إيده

الشمال على شكل صليب (زي ما يعقوب عمل  
لما بارك منسى و إفرام أولاد يوسف)

† **الاختيار:** يبدأ ياخذ قربانتين (واحدة في كل إيد) و

يشوف أنهي أحسن. يبسط الأحسن في إيده  
اليمين و ينزل الثانية في طبق الحمل و ياخذ  
واحدة تانية و يقارنها باللي في إيده اليمين ... و  
يكرر كده لحد ما يختار أفضل قربانة

أبونا ببص على:

سلامة الإسباديون - عدد الثقوب - إن مفيش تشققات في القربانة - استدارتها  
- وضوح الختم و وجوده في مركز القربانة



† **بعد الاختيار:**

1. أبونا **ييلمس باقي القربانات بالجانب بتاع القربانة المختارة**
2. ياخذ اللفافة اللي في كفه و يحط فوقها القربانة و **يمسحها**
3. يبلل إبهام إيده اليميني بالخمير (من القارورة و هي في يد الشماس) ثم **يرشم بإصبعه القربانة** الرشومات الآتية:
  - ❖ يرشم القربانة المختارة و هو يقول: **ذبيحة مجد.**
  - ❖ يرشم باقي القربان و هو يقول: **ذبيحة بركة - ذبيحة إبراهيم - ذبيحة اسحق - ذبيحة يعقوب**
  - ❖ ثم يرجع و يرشم ظهر القربانة المختارة و هو يقول: **ذبيحة ملكي صادق**

الذبيحة المختارة هي ذبيحة الخبز و الخمر (دي اللي قَدَّمها في العهد القديم ملكي صادق)



4. بعد كده ياخذ الكاهن الخديم الصليب من طبق الحمل و بيده الأخرى القربانة المختارة موضوعة فوق اللفافة و **يدخل الهيكل** ... و يبصب له الشماس شوية مياه و أبونا بيغسل القربانة (بيعمدها)

أثناء كده الشعب **بيختم (كيري إيسون) و يقول (قدوس قدوس قدوس رب الصابأوت)**



## ✠ دورة الحمل

هو ليه أبونا بيمسك الصليب بالمقلوب و هو  
بيقول (مجداً و إكراماً)؟

### ! النقطة المهمة

مايل شوية (زي ما كان على ظهر المسيح و هو شايله  
قبل ما يتصلب) أو مقلوب (كأن اللي ماسكه جي من فوق)



✠ أبونا بيحط الحمل في نفس اللقافة التي كانت معه عند اختيار الحمل *(زي ربنا يسوع و هو طفل داخل الهيكل كان مقمط)*  
✠ و يحط الصليب على الحمل ... *مايل شوية (زي ما كان على ظهر المسيح و هو شايله قبل ما يتصلب) أو مقلوب (كأن اللي ماسكه جي من فوق)*  
✠ ثم يرفع الحمل على رأسه بكل وقار و يقف على باب الهيكل و هو يقول:  
"مجداً و إكراماً. إكراماً و مجداً للثالوث القدوس الآب و الإبن و الروح القدس.  
سلاماً و بُنياناً لكنيسة الله الواحدة الوحيدة المقدسة الجامعة الرسولية. آمين.  
أذكر يا رب الذين قدموا لك هذه القرايين و الذين قُدِّمَتْ عنهم، و الذين قُدِّمَتْ بواسطتهم.  
أعطيهم كلهم الأجر السماوي" *(زي ما سمعان الشيخ شال ربنا يسوع و هو صغير لما شافه في الهيكل)*

### 💡 في ذلك الوقت يسجد الشعب كله إكراماً و توقيراً للحمل

✠ ثم يدور أبونا حول المذبح دورة واحدة و يقول سرّاً أثناء الدورة "أذكر يا رب الذين أوصونا أن نذكرهم في سؤلَاتنا و طلبَاتنا الرب يذكرهم في ملكوته الذي في السموات". و في أثناءها يقول الشماس " صلوا من أجل هذه القرايين المقدسة الكريمة و تقدمَاتنا و الذين قُدِّمُوا يا رب ارحم"

✠ الشعب يرد المرء المناسب: *(الليلويا فاي بي بي ..... أو جي فميفئي ..... أو إي إي إيخون)*

† **أبونا:** بعد كده يقف على شمال المذبح و يفك اللفافة من على القربانة و يقرب إليها قارورة  
الخمير التي بيد الشمساس، ثم يصلي **الثلاثة رشومات** جهراً و باللحن على الخبز و الخمير فقط

باسم الآب و الابن و الروح القدس إله واحد. آمين. مبارك الله الآب ضابط الكل.

آمين

مبارك ابنه الوحيد يسوع المسيح ربنا.

آمين

مبارك الروح القدس المعزى.

آمين

واحد هو الآب القدوس، واحد هو الابن القدوس، واحد هو الروح القدس. آمين. مبارك الرب الإله إله الأبد.  
يا جميع الأمم باركوا الرب. و تُباركه جميع الشعوب. لأن رحمته ثبتت علينا. و حق الرب يدوم إله الأبد. آمين. هليلويا.  
المجد للآب و الابن و الروح القدس، الآن و كل أوان و إله دهر الدهور. آمين. هليلويا.

— القداس الباسيلي و الغريغوري و الكيرلسي

† **أبونا:** يحط القربانة في الصينية تحت النجم. و يكشف الكأس حتى تظهر فوهته كلها.  
† **أبونا:** بعد ذلك يأخذ القارورة من الشمساس و بعد انتهاء الشعب من المررد يصلي:

صلوا.

للصلاة قفوا.

السلام لكل.

و لروحك أيضاً

— القداس الباسيلي و الغريغوري و الكيرلسي

† لقا أبونا بيقول (إيريني باسي)، بيرشم الشعب بالقارورة المملووعة خمراً  
† بعد كده أبونا بيبدا صلاة الشكر

أبونا هنا بيضب الخمير في الكأس ... ثم يصب الشمساس من الإبريق قليلاً من الماء  
في القارورة ثم يصبه أبونا في الكأس  
زي اللي حصل على الصليب لما طعن ربنا يسوع خرج منه دم و ماء



## تحليل الخدام 😊

### النقطة المهمة 💡

رمز لتكفين السيد المسيح بعد الصليب ... و  
الإبروسفارين رمز للحجر على القبر

هو ليه أبونا بيغطي الكاس و  
الصينية بلفايف؟ و بيغطي  
المذبح بالإبروسفارين؟



- † في آخر صلاة الشُّكر، بنقول لحن **سوتيس أمين (خلصت حقاً)**، و أبونا بيعمل التالي
- † يصلي الكاهن صلاة سرية تسمى "أوشية التقدمة" ثم يغطي الصينية و الكأس باللفائف  
(ذلك يشير إلى تكفين جسد المسيح عندما أنزلوه من على الصليب)
- † ثم يمسك الكاهن طرف **الإبروسفارين** (كلمة يونانية معناه "ستر الغطاء" و هو عبارة عن  
ملاءة كبيرة) و يمسك الشماس مقابله الطرف الآخر و يغطيان به المذبح (**يشير إلى الحجر  
الكبير الذي دُحرج على قبر السيد المسيح**)
- † ثم يضع لفافة فوق **الإبروسفارين على شكل مثلث** ثم يصلي تحليل الابن سرأً (نفس التحليل  
الذي يصليه الكاهن على رأس المعترف) (**يشير للاختم الذي وُضع على باب القبر**).
- † ثم يقبل الأب الكاهن المذبح و يسجد أمامه و يقتله ثانيةً و يدور حول المذبح من ناحية  
**اليمين** و أثناء سيرة يعمل هو والكهنة الشركاء و الشمامسة خدام المذبح ميطنيات  
بعضهم لبعض ثم يضافحوا بعضهم بعضاً و يكفلوا الدوران حول المذبح
- † و ينزلون على خارج الهيكل و يحيي الجميع رؤوسهم أمام باب الهيكل استعداداً لصلاة  
تحليل الخدام

## تحليل الخدام

† يعطي الكاهن الخديم الصليب لأكبر الكهنة الموجودين و يقف من يصى التحليل خلف الكهنة و الشمامسة الساجدين أمام الهيكل و يكون متجهاً ناحية الشرق †  
 † وعندما يصى تحليل الخدام يرشم خمسة رشومات بالصليب كالتالي:

عبيدك يا رب خدام هذا اليوم:  
 القمامصة و القسوس *هنا يرشم الكهنة (ناحية الشرق)*  
 والشمامسة *هنا يرشم الشمامسة (ناحية الشرق)*  
 و الإكليروس *هنا يرشم باقي الخدام (ناحية بحري)*  
 و كل الشعب *هنا يرشم كل الشعب (ناحية الغرب)*  
 و ضعفي *هنا يرشم نفسه (و هو باصص للشرق)*  
 يكونون محالين من فم التالوث القدوس الآب و الابن و الروح القدس و من فم الكنيسة الواحدة الوحيدة المقدسة الجامعة الرسولية.  
 و من أفواه الاثني عشر رسولاً و من فم ناظر الاله الإنجيلي مرقس الرسول الطاهر و الشهيد و البطريرك القديس ساويرس و معلمنا ديوسقورس ...

— القديس الباسيلي و الغريغوري و الكيرلسي

الآباء اللي في تحليل الخدام هم الكهنة اللي حافظوا لنا على الإيمان المستقيم  
 على مدار تاريخ الكنيسة



## ثانياً: منهج القبطي الحروف و أبانا الذي و الأرقام

---



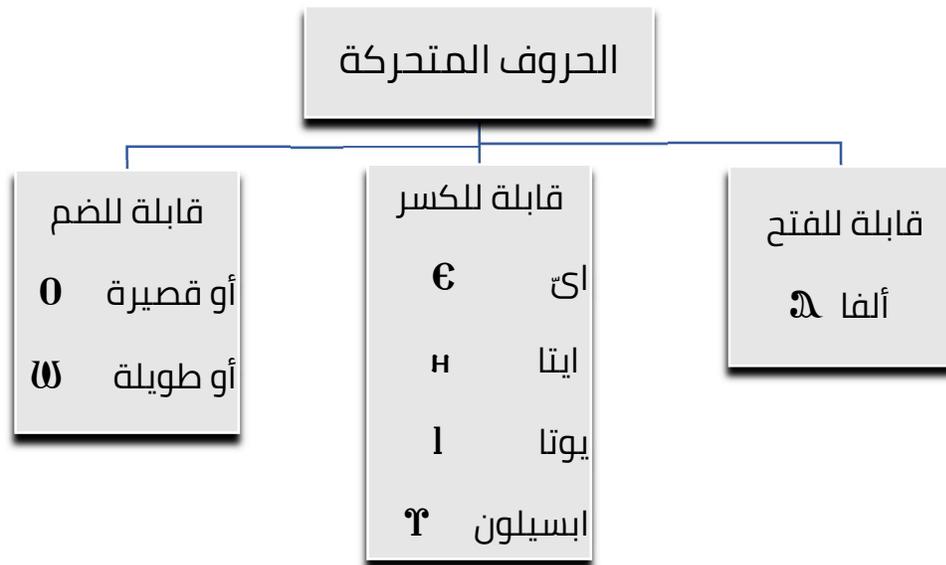
# ↓↕ حروف القبطي

<p>ألفا</p> <p>Αα</p> <p>"أ" كما في كلمة (آه)</p>	<p>بيتا. ثيتا.</p> <p>Ββ</p> <p>"ب" بعدد حرف متحرك فيما عدا ذلك</p>	<p>غاما</p> <p>Γγ</p> <p>جاء بعده حرف متحرك فيما عدا ذلك</p>	<p>دلتا. حلتا</p> <p>ΔΔ</p> <p>"د" إذا جاء "ذ" فيما عدا ذلك</p>	<p>إي</p> <p>Εε</p> <p>"إيه" مثل الياء في "بيت" بالعامية</p>	<p>سوم</p> <p>Ϝϝ</p> <p>يستخدم كرقم "6"</p>	<p>زيتا</p> <p>Ζζ</p> <p>ينطق "ز" دائماً</p>
<p>إيپتا</p> <p>Ηη</p> <p>"ي" طويلة كما في كلمة (فيل)</p>	<p>ثيتا</p> <p>Θθ</p> <p>"ت" إذا جاء قبله فيما عدا ذلك (θ - c)</p>	<p>يوتا</p> <p>Ιι</p> <p>ينطق "ي" قصيرة</p>	<p>كپا</p> <p>Κκ</p> <p>ينطق "ك" دائماً</p>	<p>لوتا. لولا</p> <p>Λλ</p> <p>ينطق "ل" دائماً</p>	<p>مي</p> <p>Μμ</p> <p>ينطق "م" دائماً</p>	<p>ني</p> <p>Νν</p> <p>ينطق "ن" دائماً</p>
<p>إكسي</p> <p>Ξξ</p> <p>ينطق "كس"</p>	<p>أوميكرون</p> <p>Οο</p> <p>ينطق "أو" قصيرة</p>	<p>پي</p> <p>Ππ</p> <p>ينطق "پ" دائماً</p>	<p>رو</p> <p>Ρρ</p> <p>ينطق "ر" دائماً</p>	<p>سيما</p> <p>Σσ</p> <p>"س" دائماً</p>	<p>تاف</p> <p>Ττ</p> <p>"ت" دائماً</p>	<p>إيسلن</p> <p>Υυ</p> <p>"ق" "د" "أو" "د" "ي" جاء قبله فيما عدا ذلك (υ - ε)</p>
<p>في</p> <p>Φφ</p> <p>ينطق "ف" دائماً ph</p>	<p>خسي</p> <p>Χχ</p> <p>في الكلمات اليونانية "ش" "إي" "خ" جاء بعده فيما عدا ذلك</p>	<p>إيسبي</p> <p>Ψψ</p> <p>ينطق "پس"</p>	<p>أوميغا</p> <p>Ωω</p> <p>"أو" طويلة كما في "خوخ"</p>	<p>شاي</p> <p>Ϙϙ</p> <p>ينطق "ش" دائماً</p>	<p>فاي</p> <p>Ϝϝ</p> <p>ينطق "ف" دائماً f</p>	<p>خاي</p> <p>Ϟϟ</p> <p>ينطق "خ" دائماً</p>
<p>صوري</p> <p>Ϡϡ</p> <p>ينطق "هـ" دائماً</p>	<p>زينجا</p> <p>Ϣϣ</p> <p>"ج" إذا جاء "ج" فيما عدا ذلك متحرك لكسر</p>	<p>تشيما</p> <p>Ϥϥ</p> <p>ينطق "تش" دائماً</p>	<p>تسي</p> <p>Ϧϧ</p> <p>ينطق "تي" دائماً</p>	<p>الحروف المتحركة</p> <p>الحروف الحكيمة</p> <p>الحروف الشفوية</p> <p>حروف أصلها مصري</p> <p>حروف كلماتها يونانية</p>	<p>چيخه = حركة</p> <p>ينطق همزة مكسورة خفيفة (ϣϣ = εϣϣ)</p> <p>لا يوضع على: - Ϣ.ϣ.Δ.Ζ.Ϟ.ϟ</p> <p>λ.ζ.ρ.φ.ϣ</p>	



### الحروف المتحركة :

و تمثل العمود الفقري للغة القبطية و هي التي تتحكم في قراءة الحروف الساكنة حيث أنها بمثابة علامات التشكيل, كما أنها إذا جاءت مع بعض الحروف تقوم بتغيير نطقها



علامة الجنك: ( ˘ , ˙ , ˚ )

† توضع فوق الحروف الساكنة لينطق كأن قبله (إ) مكسورة .

† توضع على الحروف المتحركة لتفيد استقلاله في النطق.

## ألفا α Α



αϥ

لحم  
أف

نطقه: (أ)

في أول  
الجملة

λαϥ

لسان  
لاس

نطقه: (ا)

غير كده

## بيتا Β Β



Βωκι

عبدة  
شوكي

نطقه: (ف)

بعده حرف  
متحرك

Βηβ

مغارة  
شيب

نطقه: (ب)

غير كده

## غاما Γ Γ

Γη

أرض  
جي

نطقه: (ج)

بعده حرف  
متحرك للكسر

ε, ι, ϣ, η



Αγγελος

ملك  
أنجيلوس

نطقه: (ن)

بعده حرف  
طقي

ζ κ ϝ ζ

Γαλα

لبن  
غالا

نطقه: (غ)

غير كده

## دلتا Δ Δ



ΔΑΝΙΗΛ

دانيال

نطقه: (د)

في أسماء الأعلام  
(الناس أو البلاد)

دانييل

Ἰσιδωρος

ايسيذوروس

نطقه: (ذ)

في الأسماء  
اليونانية

ايسيذوروس

ΔΙΑΚΩΝ

شماس

نطقه: (ذ)

غير كده

ذياكون

## ايّ ε Ε



نطقه: (ي) خفيفة

Ἐπει

شيري

ابنة

## سوو ῥ Ὶ



استخدامه: رقم (6)

ῥ Ὶ

6 كتب سوو إنجوم

## زيتا ζ Ζ



نطقه: (ز)

ΖΗΤΗΒ

مدرسة أنزيب

## ايتا Η Η

	Ηι	بيت إي	نطقه: (إي) عميقة	في أول الجملة
	Ήητ	قلب هيت	نطقه: (ي) عميقة	غير كده

## ثيتا θ θ

	Ήθεε	شارع اشتیه	نطقه: (ت) ع	قبله حرف
	Θεληλ	تهليل ثليل	نطقه: (ث)	غير كده

## يوتا ι ι

	Ϊιτ	مسمار إفت	نطقه: (إ)	في أول الجملة
	Ιωτ	أب يوت	نطقه: (ي)	بعده حرف متحرك
	Ϊηρι	ابن شيرى	نطقه: (كسرة)	غير كده

## κ Κ كبا



نطقه: (ك)

Κελι

ركبة كيلي

## λ λ لولا (لثلا)



نطقه: (ل)

λαc

لسان لاس

## μ μ هي



نطقه: (م)

μαr

أم ماف

## ν Ν ني



نطقه: (ن)

Ναι

رحمة ناي

## اكسي Ξ Ξ



نطقه: (اكس)

ستارة ليكس

Ξ Ξ

## أو قصيرة (الأومكرون) Ο Ο



نطقه: (أو) خفيفة

ملك أورو

Ο ο

## بي Π Π



نطقه: (پ)

مكتب بريد پوسطا

Π ο

## رو ρ Ρ



نطقه: (ر)

شمس ري

Ρ ρ

## سيما ϸ Ϻ



Πιρ ϸ μ ο ϸ	تجربة	نطقه:	بعده حرف (μ)
	بيرازموس	(j)	في كلمة يوناني
ϸ ω τ η ϸ	مخلص	نطقه:	بعده حرف
	صوتير	(ص)	تضخيم (α, ω)
ϸ τ α ϸ ϸ ϸ	صليب	نطقه:	غير كده
	استافروس	(س)	

## تاف τ ϯ



ΕΝΤΟΛΗ	وصية	نطقه:	قبله حرف η في
	إندولي	(d)	كلمة يوناني
ϯ α ι ο	كرامة	نطقه:	بعده حرف
	طايو	(ط)	تضخيم (α, ω)
ϯ η β	اصبع	نطقه:	غير كده
	تيب	(ت)	

## إبسيلون ϣ Ϸ



ϯ α α ϣ	أمي	نطقه:	قبله حرف (α)
	طاماف	(أف)	
Ε ϣ α	حواء	نطقه:	قبله حرف (ε)
	إيضا	(إف)	
Ϸ ο ϣ ϯ	إله	نطقه:	قبله حرف (ο)
	نووتي	(أوو)	
Π ϣ λ η	باب	نطقه:	غير كده
	بيلي	(ي)	

## في Φ φ



Φε

نطقه: (ف)

سماء في

## كي Χ χ

ΧΙΩΝ

في كلمة يوناني: نطقه: ثلج (ش)  
بعده حرف متحرك شيون

للكسر ε - ι - υ - η



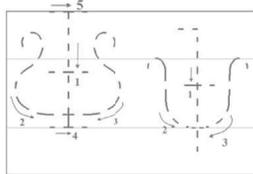
Χορος

في كلمة يوناني: نطقه: صَف (خ)  
غير كده خوروس

Χημ

في الكلمات: نطقه: مصر (ك)  
القبطية كيمي

## إبسي Ψ ψ



Ψυχη

نطقه: (ابس)

نفس ابيشي

## أوميجا (أو طويلة) Ω ω



Ωμε

نطقه: (أو) مضمة

معمودية أومس

## شاي ܫܝܝ



ܫܝܝܘܪܝܢ

نطقه: (ش)  
شورية شوري

## فاي ڤܝܝ



ڤܝܝܘܪܝܢ

نطقه: (ف)  
شعر فوي

## خاي ܫܝܝܝܝܢ



ܫܝܝܝܝܢܘܪܝܢ

نطقه: (خ)  
مصباح خيبس

## هوري ܫܝܝܝܝܝܢܘܪܝܢ



ܫܝܝܝܝܝܢܘܪܝܢܘܪܝܢ

نطقه: (ه)  
يسبّح هوس

## چنچا X X

	Ξεϋπι	يذوق چيمتيبي	نطقه: (چ)	بعده حرف متحرك للكسر ε, ι, ς, η
	Χοι	سفينة أو حائط جوي	نطقه: (چ)	غير كده

## تشيما ϸ ϸ

	ϸοιϸ	رب تشويس	نطقه: (تش)
--	------	-------------	------------

## تي Ͽ Ͽ

	Ͽα	قرية تيمي	نطقه: (تي)
---	----	--------------	------------

## ✝️ رشم الصليب



إزاي  
نرشم  
الصليب  
بالقبطي

ḤEN ḤṚAN ḤḤIWT

NEU ḤṠḤRI

NEU ḤIḤNEṚMA ḤṠOṚAB:

ORNOṚṚ ḤNOṚT:

ḤAHN

خين إفران إم إفويت

نيم إيشيري

نيم بي إنيشما إثؤواب:

أونوتي إن أوأوت: آمين

باسم الآب

و الابن

و الروح القدس:

إله واحد : آمين

## كلمات للمحادثة



نتعلم كلمات نتكلم بها مع بعض

Πανε τοοτι	ناني طوثوي	صباح الخير	لما نصي بنقول:
Κηριε ελchon	كيربي إيسون	يا رب ارحم	لما نصلي بنقول:
Πβιος εμου	إبتشويس إسمو	يا رب بارك	لما ناكل بنقول:
Ουχα	أوجاي	مع السلامة	لما نمشي بنقول:
و تيجي كمان بمعنى (خلاص) زي مزمو (خلاص و مجدي هما بالهي) = (با أوجاي نيم با أووو إفخين بانوتي)			
χερε νωτεν	شيربي نوتين	سلام لكم	لما نيجي بنقول:
βα πεκων	خا بيكهون	بعد اذنك	لما نستأذن بنقول:
ουπε εμοτ	أوشيب إهموت	شكراً	لما نشكر بنقول:
Μοφι εχωρη	نوفري إيجوره	تصبح على خير (ليلة سعيدة)	لما ننام بنقول:

## أبانا الذي



💡 نتعلم أيانا الذي بالقبطي عشان  
نصليها كل يوم الصبح و بالليل

<p>Αριτεν `νεμ`πυα `νχοc δεν ο`νυεπ`εμοτ</p>	<p>أريتين إن إم إيشا إنجوس خين أوشيب إهموت</p>	<p>اجعلنا مستحقين أن نقول ب شكر</p>
<p>Χε πενωτ ετ`δεν νιφνο`νι</p>	<p>چي بينوت اتخين نيفيؤوي</p>	<p>يا أبانا الذي في السموات</p>
<p>Μαρεϋτο`νβο `νχε πεκραν</p>	<p>ماريفطوووحو إنچي بيكران</p>	<p>ليتقدس اسمك</p>
<p>Μαρεσι `νχε τεκμετο`νρο</p>	<p>ماريسئي إنچي تيك ميت أوورو</p>	<p>ليأت ملكوتك</p>
<p>Πετε`βνακ μαρεϋωπα: : `αφρητ` δεν τ`φε: νεμ ριχεν πικαρι :</p>	<p>بتي هناك ماريف شوبي: إم إفريتني خين اتفي: نيم هيچين بيكاهي</p>	<p>لتكن مشيئتك. كما في السماء: كذلك على الأرض.</p>
<p>Πενωικ `ντε ραcτ` ωνιϋ ναν `αφοο`ν</p>	<p>بين أويك إنتي راستي ميف نان إمفوأوو</p>	<p>خبزنا الذي للغد أعطنا اليوم.</p>

<p>Ουοζ χα νη ετερον ναν εβολ</p>	<p>أووو كا ني إت إبرون نان إيقول</p>	<p>و أغفر لنا ذنوبنا</p>
<p>αφρητ ζων ντενχω εβολ νηηετε ουον νταν ερωου</p>	<p>إم إفريتى هون إن تينكو ايقول إن ني إتى أو أون إنتان إيريوو</p>	<p>كما نغفر نحن أيضا للمذنبين إلينا.</p>
<p>Ουοζ απερεντεν εδουον επιρασμος :</p>	<p>أووو إمبير إنتين إيقون إيبيراسموس</p>	<p>ولا تدخلنا في تجربة.</p>
<p>αλλα ναζωμεν εβολ ζα πιπετρωου</p>	<p>اللا ناهمين إيقول ها بي بيتهووؤو</p>	<p>لكن نجنا من الشرير.</p>
<p>βεν Πιχριστος Ιησους Πενβοις</p>	<p>خين بي اخريستوس ايسوس بين تشويس</p>	<p>بالمسيح يسوع ربنا</p>
<p>Χε θωκ τε ψμετορο νευ ψου νευ πιωου ψα ενεζ : Δωην</p>	<p>چى ثوك تى تى ميت أووو نيم تى جوم نيم بي أوووو شا إينيه: آمين</p>	<p>لأن لك الملك والقوة و المجد إلى الأبد. آمين.</p>

## ↓ الأرقام القبطية



نتعلم الأرقام الرئيسية بالقبطي 💡

#	الرمز مذكر	رقم مذكر	رقم مؤنث
1	$\bar{\alpha}$	أَوَاي $\sigma\alpha\iota$	أُووَي $\sigma\omega\iota$
زي ما بنقول في أوشية الراقدين (بي أواي بي أواي) ... يعني كل واحد و واحد			
2	$\bar{\beta}$	إِسْنَاڤ $\sigma\alpha\eta\alpha\phi$	إِسْنَوْتِي $\sigma\alpha\eta\omega\tau\iota$
زي ما بنقول في ذكولوجية باكر للعدرا (تي ماه إسنوتي إن إسكيني) ... يعني القبة الثانية			
3	$\bar{\gamma}$	شومت $\sigma\omega\mu\tau$	شومتي $\sigma\omega\mu\tau\iota$
زي ما بنقول (بي شومت إن آلو إن أجيوس) ... يعني ال3 فتية القديسين			
4	$\bar{\delta}$	إِفْتَو $\sigma\iota\tau\omega$	إِفْتِي $\sigma\iota\tau\epsilon$
زي ما بنقول (بي إفتوو إن زوؤرن إن أسوماطوس) ... يعني ال4 كائنات الغير متجسدين			
5	$\bar{\epsilon}$	إِتِيو $\sigma\iota\omega$	تِي $\sigma\iota$
6	$\bar{\zeta}$	سُوو $\sigma\omega\omega$	سُو $\sigma\omega$
زي ما بنقول (بابا كيرلس بي ما سوو) ... يعني البابا كيرلس السادس			

7	$\bar{z}$	شاشف ϣⲁϣϣ	شاشفي ϣⲁϣϣϣ	زي ما بنقول (شاشف إن أرشي أنجيلوس) ... يعني 7 رؤساء ملايكة
8	$\bar{h}$	إشمين ϣⲁⲙⲛ	إشميني ϣⲁⲙⲛⲓ	زي ما بنقول في مجمع القداس (بي شومت شيه ميت إشمين) ... يعني 318 (على المجتمعين بمجمع نيقية)
9	$\bar{\theta}$	إسيت ϣⲓⲧ	إسيتي ϣⲓⲧⲓ	زي ما بنقول في قطع الساعة التاسعة (أجب إسيتي) ... يعني الساعة التاسعة
10	$\bar{i}$	ميت ⲙⲛⲧ	ميتي ⲙⲛⲧⲓ	
11	$\bar{ia}$	ميت أوأي ⲙⲛⲧⲟⲩⲁⲓ	ميتي أووي ⲙⲛⲧⲟⲩⲁⲓⲓ	القبطي هنا زي الفرنساوي ... 11 = 10 + 1 ... بننطق 10 (ميت) و بعدين 1 (أوأي)
12	$\bar{ib}$	ميت ⲙⲛⲧⲥⲛⲁⲩ	ميتي ⲙⲛⲧⲥⲛⲟⲩ	زي ما بنقول في مردات سفر الرؤيا (ميت إسناف إنشو) ... يعني 12 ألف (على المختومين من العهد القديم)

## ثالثاً: منهج الألحان



هنتعلم ألحان كتيبير من مناسبات  
مختلفة و أعياد



## 1 هيتنية استقبال الآباء الأساقفة



☩ **بيتقال امتي؟** يقال عند دخول بطرك أو أسقف إلى الكنيسة

💡 **عن اللحن:** لازم نرحب بالأسقف أو البطرک لأنها أعلى رتبة كهنوتية ... و نطلب صلواتهم من أجلنا

ΖΙΤΕΝ ΝΙΕΥΧΗ ΝΤΕ ΠΕΝΙΩΤ  
ΕΤΤΑΙΝΟΥΤ ΝΑΡΧΕΡΕΥΣ ΠΑΠΑ  
ΑΒΒΑ ...  
ΝΕΜ ΠΕΝΙΩΤ ΝΕΠΙΣΚΟΠΟΣ  
ΑΒΒΑ ...  
Ποσ αρι εμοτ ναν απιχω  
εβολ ητε νεννοβι

هيتين ني افشي انتى بين يوت  
اتطايوت ان ارشي ايرفس بابا افا (...)  
(  
نيم بين يوت ان ايسكوبوس افا (...)  
(  
ابتشويس اري اهموت نان امبيكو  
ايفول انتى نين نوفي

بصلوات أبينا الطوباوي رئيس  
الكهنة البابا أنبا (...)  
و أبينا الأسقف الأبا (...).  
يا رب انعم لنا بمغفرة خطايانا

## كيريليسون ختام التسبحة

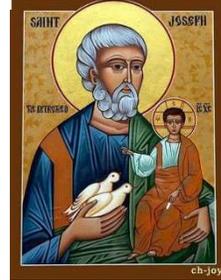


📖 **بينقال امتي؟** يقال في ختام تسبحة نصف الليل (بعد قانون الإيمان)

💡 **عن اللحن:** ندرك فيها أهمية اللجاجة في الصلاة , فليس شيء في حياتنا يستحق أن نطلبه بلجاجة إلا رحمة ربنا التي بها ندخل الى سماه (كرحمتك يارب و ليس كخطايانا)

Φ† ναϊ ναν	إفنوتي ناي نان	يا الله إرحمنا
Φ† σωτεμ ερον	إفنوتي سوتيم إيرون	يا الله إسمعنا
Φ† σομς ερον	إفنوتي سومس إيرون	يا الله أنظر إلينا
Φ† χορωτ ερον	إفنوتي جوشت إيرون	يا الله إطلع علينا
Φ† ψενζητ δαρον	إفنوتي شينهيت خارون	يا الله تراءف علينا
Δνον δα πεκλαος	آنون خا بيك لاؤس	نحن شَعْبُكَ
Δνον δα πεκπλασμα	آنون خايك بلازما	نحن جُبلَتُك
Ναζμεν εβολ δεν νενχαχι	ناهمين إيفول خين نين جاجي	نَجْنَا من أعدائنا
Ναζμεν εβολ χα ονθβων	ناهمين إيفول ها أو إهفون	نَجْنَا من الغلاء
Δνον δα νεκβιαικ	آنون خا نيك إفي آيك	نحن عبيدك
Υιος θεος νθοκ	إيوس ثي اوس إنثوك	انت ابن الله
Δνναε† εροκ	آناهتي إيروك	آمننا بك
Χε ακι ακω† μιον	جي أك إي أك سوتي إمّون	لأنك أتيت وخلصنا
Χεμπερωινη δεν πεκοτχαι	جيم بين شيني خين بيك أوجاي	تعهدنا بخلصك
Οτοε χα νεννοβι ναν εβολ	أووّه كانين نوفي نان إيفول	و أعفر لنا خطايانا

## هيتنيات عيد الميلاد



📖 **بيتقال امتي؟** في قداس عيد الميلاد بعد هيتنية العذرا مريم

💡 **عن اللحن:** من المرات القليلة اللي نكّرم فيها القديس العظيم يوسف النجار ... و سالومي (اللي وّلدت العذرا) ... و يواقيم و حنة (أبو و أم العذرا مريم)

<p>ΖΙΤΕΝ ΝΙΠΡΕΣΒΙΑ                  ἸΝΤΕ ΠΑΡΧΗΝΑΣΤΕΛΟΣ ΕΘΥ                  Σαβρινλ πιραιγεννοφι :                  π̄σ̄ ...</p>	<p>هيتين ني ابريسفيا                  انتي بي ارشي انجيلوس اثوواب                  غبريال بي فاي شينوفي                  ابتشويس ...</p>	<p>بشفاعات                  رئيس الملائكة الطاهر                  غبريال المبشر                  يا رب ..</p>
<p>ΖΙΤΕΝ ΝΙΕΥΧΗ                  ἸΝΤΕ ΝΙΔΕΛΛΟΙ Τ̄ΣΜΑΡΩΟΥΤ                  Ιωακιμ Νεμ Διηνα                  π̄σ̄ ...</p>	<p>هيتين ني افشي                  انتي ني خيلوي ات اسمارووت                  يواقيم نيم آنا                  ابتشويس ...</p>	<p>بصلوات                  الشيخين المباركين                  يواقيم و حنة                  يا رب ...</p>
<p>ΖΙΤΕΝ ΝΙΕΥΧΗ                  ἸΝΤΕ ΝΙΔΕΛΛΟΙ Τ̄ΣΜΑΡΩΟΥΤ                  Ιωσηφ πιραμψε Νεμ                  Θηεθ̄ Καλωμι                  π̄σ̄ ...</p>	<p>هيتين ني إفشي                  انتي ني خيلوي ات اسمارووت                  يوسف بي هامشي نيم ثي إثوواب                  سالومي                  ابتشويس ...</p>	<p>بصلوات                  الشيخين البارين                  يوسف النجار و القديسة سالومي                  يارب ...</p>

## العليقة (أول ربعين) 🔥



📖 **بينقال امتي؟** مديحة العليقة للعدرا مريم في تسبحة كيهك يوم الخميس

💡 **عن اللحن:** أحد أهم رموز العدرا هي العليقة ... شالت جمر اللاهوت جواها دون أن تحترق

العليقة التي رآها ..  
 موسى النبي في البرية ..  
 والنيران تشعل جواها ..  
 ولم تمسسها بأذية  
 مثال أم النور طوباها ..  
 حملت جمر اللاهوتية ..  
 تسعة أشهر في أحشائها ..  
 و هي عذراء ببكورية  
 أنا أفتح فمي و أتكلم ..  
 و انطق بأسرار خفية ..  
 بكرامة أم النور مريم ..  
 طوباكي يا زين البشرية  
 بابنك يا زين العالم صرنا ..  
 أحراراً بعد العبودية ..  
 و من أسر إبليس خُصنا ..  
 طوباكي يا زين البشرية

## مرد أناجيل دورة أحد الشعانيين 🐎



🕌 **بيتقال امتي؟** بعد مردات أناجيل دورة باكر أحد الشعانيين

💡 **عن اللحن:** المرء يمثّل ما قاله شعب أورشليم: خُلّصنا ... لكن نحن نفهم أن الخلاص مقصود به الخلاص من عبودية الخطية و الشيطان

Ωσαννα ζεν νηετβοσι :

φαι πε ποτρο μπιτραηλ :

ε̇ςμαρωοτ̇τ̇ η̇χε φηεθνηοτ̇

: ζεν Φραν̇ μ̇Π̇σ̇ η̇τε

νιζομ

اوصنا زين ني اتتشوسي

فاي بي ابورو ام بي إسرائيل

اف اسمارووت انجي في اثيو

زين افران ام ابتشويس انتي ني

جوم

أوصنا في الأعلى

هذا هو ملك إسرائيل

مبارك الآتي

باسم رب القوات

## مرد مزموور عيد الميلاد



📖 **بينقال امتى؟** بعد المزموور السنجاري في قداس عيد الميلاد

💡 **عن اللحن:** ربنا جه و اتولد من العذراء زي نبوة إشعيا (ها العذراء تحبل) ... في بيت لحم زي نبوة ميخا النبي

ⲁⲗ ⲁⲗ .

Ⲓⲛⲥ Ⲡⲏⲥ ⲡⲏⲏⲣⲓ ⲙⲉⲫⲧ :

ⲁⲥⲙⲁⲥⲟ ⲛⲉⲧⲉ ⲫⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲟⲥ :  
ⲃⲉⲛ Ⲃⲏⲟⲗⲉⲉⲙ ⲛⲉⲧⲉ ⲫⲓⲟⲩⲁⲗⲉⲁ  
ⲕⲁⲧⲁ ⲛⲓⲥⲙⲏ ⲙⲉⲫⲣⲟⲑⲏⲧⲓⲕⲟⲛ .  
ⲁⲗ ⲁⲗ

الليلويا الليلويا .

ايسوس بي خريستوس ابشيري ام  
افنوتى:

اس ماسف انجي تي بارثينوس :  
خين فيثلثيم انتي تي يوذى آ  
كاطا ني اسمى ام ابروفيتيكون .  
الليلويا الليلويا

الليلويا الليلويا .

يسوع المسيح ابن الله :  
ولدته العذراء :  
فى بيت لحم اليهودية :  
كالأصوات النبوية :  
الليلويا الليلويا



مدرسة شمامسة مار إفرام السرياني بكنيسة العذراء الدقي ... هدفنا تعليم شمامستنا و شعبنا من مختلف الأعمار الاستمتاع بصلوات الكنيسة .. بطقسها و لغتها القبطية و ألحانها.

<https://madraset-elshamamsa.com>



كنيسة السيدة العذراء بالدقي، شارع الأنصار، الدقي



01227761554



[shamamsaMEF](https://www.facebook.com/shamamsaMEF)



[contactus@madraset-elshamamsa](mailto:contactus@madraset-elshamamsa)

