

مدائح

مديحة برمون الميلاد



لحن رائع جداً بيتقال مرة واحدة في السنة لكن يحسّسنا بفرحة العيد و تسبيح العذرا .. مديحة فيها معاني كتابية جميلة، تعالوا نفهم

سماع اللحن



أجزاء اللحن

أمنّا العذرا ليها كرامة كبيرة جداً في تسابيح كنيستنا و ترانيمها و ألحانها و الكنيسة رتّبت مديحة ولا أروع للعذرا مريم في برمون الميلاد .. تعالوا نتأمل في مديحة (أنا أول كلامي)

عقائد عن العذرا

عقائد مهم نفهمها و نؤمن بها عن العذرا

العذرا في العهد القديم

بعض رموز أمنّا العذرا من الكتاب المقدس

تمجيد ربنا و العذرا

جزء جميل بنسب في ربا يسوع و نمجد أمانا العذرا



التأمل

عقائد عن العذرا

ربع #1:

أنا أول كلامي أصبح السلام .. لفخر الآنام و بدر التمام، أنا ألقى اهتمامي بطول
الدوام، علي البكر مريم بها و أستجير، و أبيح و أتكلم بما في الضمير

💡 العذرا هي فخر جنسنا زي ما بنقول في الذكولوجية

السلام لك أيتها العذراء الملكة الحقيقية الحقانية .. السلام لفخر جنسنا؛ ولدت لنا عمانوئيل
— ذكولوجية العذرا - شيري ني أوتي بارثينوس

ربع #2:

بماذا أتكلم و بماذا أقول، أكل و لا أعلم بسر البتول، حبل مرتيمريم يفوق العقول، و
شرحه عجيباً علينا عسير، و من كان لبيباً نطق باليسير

💡 طبعاً يفوق كل العقول إن أحشاء العذرا تبقى هي **معمل الاتحاد** اللي فيه اتحد اللاهوت
بالناسوت

ربع #3:

تنبأ عليها النبي حزقيال، و أهدأ إليها سلامه و قال، يأتي إليها يسوع ذو الجلال، و هو ربها العزيز القدير، الذي أحبها من قبل أن تصير

💡 طبعاً أمنا العدرا دائمة البتولية زي ما تنبأ حزقيال

فقال لي الرب: هذا الباب يكون مغلقاً، لا يفتح و لا يدخل منه إنسان، لأن الرب إله إسرائيل دخل منه فيكون مغلقاً.

— حزقيال 44 : 2

ربع #4:

جميع الغرائب و كل الفنون، عقول اللباب بها لم يُدرِكون، يا أهل العجائب لا تتعجبون، ما هو العَجَب أن رباً قدير، في البطن احتجب مثل طفلٍ صغير

💡 الموضوع يفوق العقل لدرجة إن أسقف عمل بدعة ضد كلمة (والدة الإله) .. و رد عليه البابا كيرلس في [مجمع أفسس](#)

ربع #5:

حينئذ لما صلب و انْهَر، مات بالإرادة و قام بالسَّحَر، فمن أجل هذا يا بني البشر، تعلُّوا و رُفِعوا من عُمق بير، جُهنم فرجعوا إلي فردوس مُنير

💡 بهذا التجسد و الصليب و القيامة صار فداء للبشرية

من قَبْل صليبه و قيامته المقدسة رد الإنسان مرة أخرى إلى الفردوس

— مرد إنجيل عيد الصليب

العدرا في العهد القديم

ربع #6:

خلاص البَرِيَّة ظهر من قَبْل، بتول فُصْطَفِيَّة التي هي جَبَل، صهيون النقية و سرّ
الْجَبَل، على فكر قلبي و فاق الضمير، و ليس عند ربي أمر عسير

💡 زي ما بنقول في الهوس الكيهكي إن العدرا هي الجبل المُجَبَّن الدسم (يعني مليء بالخير)

جبل الله، جبل باشان. جبل أسنمة، جبل باشان

— مزمو 68 : 15

💡 و صهيون برضه رمز للعدرا لأن الله سكن فيها

لأن الرب قد اختار صهيون. اشتهاها مَسْكَنًا له

— مزمو 132 : 13

ربع #7:

دُعِيَتْ صَدِيقَةٌ و موسى الكليم، نَظَقَ في العتيقة بأمر عظيم، و قال: بالحقيقة أن
الله يُقيم، إليكم نبياً كمثلي نذير، خَلَقَكُمْ بَدِيًّا و إليه المَسِير

💡 (دُعِيَتِ صَدِيقَةً) ده لحن جميل بنقوله في التسبحة

مدعوّة أنت، بالحقيقة، أيتها القديسة مريم، القُبّة التي للأقداس

— لحن سيموتي

💡 و النبي اللي قال عنه موسى هو ربنا يسوع (موسى كمخلّص لشعبه كان رمز لربنا يسوع)

يُقيم لك الرب إلهك نبياً من وسطك من إخوتك مثلي. له تسمعون.

— تثنية 18 : 15

ربع #8:

رآكَ غَوْسَجْ أَخْضَر و فيه نار تَقِيد، فصار في تحيّر و عَجَب شديد، و جاء البعض فسّر ما هو عتيد، و قال إن هذا لمريم شهير، و أكرز ونادى يوحنا البشير

💡 (العليقة) أكيد رمز واضح للعدرا و فيه مديحة كاملة للموضوع ده

ربع #9:

زمانى جميعه و أنا في المديح، و لم أستطيع لكني أبيح، بسرّي جميعه لأُم المسيح، و أكون المبشّر بها و النذير، مهما تيسّر قليل من كثير

💡 طبعاً فكرة الشفاعة و تسبيح العدرا فكرة صحيحة تماماً و هي كانت عارفة كده

لأنه نظر إلى اتضاع آفته. فهوذا منذ الآن جميع الأجيال تطوّبني

— لوقا 1 : 48

ربع #10:

سليمان أجابك يقول في النشيد، 'أختي مرحباً بكِ و أنا لكِ أريد، روايح ثيابك كعنبر
يقيد،' حقاً قد تكلم يوحنا البشير، على البكر مريم كلاماً كثير

💡 عروس النشيد النفس الطاهرة هي أمنا العذرا اللي هي أكيد رائحة المسيح الزكية

شفتاك يا عروس تقطران شهداً. تحت لسانك عسل و لبن، و رائحة ثيابك كرائحة لبنان.

— نشيد الأنشاد 4 : 11

ربع #11 و 12:

شَهِد و قال 'أمس رأيت امرأة، بهيئة بلّباس بهي في ضياء، مشتملة بشمس و قمر
حذاه، و إثني عشر نجم عليها ثنير، و حبلت و وَضَعَت غلاماً صغير
صحيح إن هذا الكلام المقول، أمّا القمر فهو يوحنا البتول، و الإثني عشر نجم هم
الإثني عشر رسول، و الشمس المحيطة هو الابن الصغير، دي قُدرة بسيطة و زباً قدير

💡 القديس يوحنا الحبيب ذكر أمنا العذرا في سفر الرؤيا .. امرأة متسرّبة بالشمس (ربنا يسوع) و
حولها قمر (يوحنا المعمدان) و 12 كوكب (آبائنا الرسل)

و ظَهَرَت آية عظيمة في السماء: امرأة مُتَسَرِّبَة بالشمس، و القمر تحت رجليها، و على
رأسها إكليل من اثني عشر كوكباً

ربع #13:

ضميري و فكري تعلّق بك، و طول عمري لم أر مثلك، لكني لعمري أقول إنك، كمثّل
سور حائط و حصناً كبير، حائط و حاجز و حصناً حصين

💡 طبعاً أمنا العذرا هي سور خلاصنا

أنتِ هي سور خلاصنا يا والدة الإله العذراء، الحصن المنيع غير المُنتَلَم
— القطعة #3 من الخدمة الأولى لصلاة نصف الليل

💡 و هي التي نالت أعظم كرامة

بنات كثيرات عملن قِصلاً، أما أنتِ فقُقتِ عليهن جميعاً

— أمثال 21 : 25

ربع #14:

ظَلَبْنَا وَجَدْنَا بِلُوغِ الْفُرَادِ، هُديْنَا وَ صِرْنَا لِبَرِّ الرِّشَادِ، لَأَنَّا آمَنَّا بِكُلِّ اعْتِقَادِ، وَ صِرْنَا أَهْلَ
طَاعَةِ وَ نَحْمِلُ لَنِيرِ، يَسُوعَ بِاسْتِطَاعَةِ وَ شَعْباً مَنِيرَ

💡 ده مجد و عز العهد الجديد لينا كشعب الله

و أما أنتم فجنس مختار، و كهنوت ملوكي، أُمَّة مُقَدَّسَة، شعب اقتناء، لكي تجربوا بفضائل
الذي دعاكم من الظلمة إلى نوره العجيب.

— بطرس الأولى 2 : 9

ربع #15:

ظهر منك الكلمة و سرّ عظيم، ناسوت و لاهوت و جوهر كريم، و صرّت كتابوت
العهد القديم، الذي من خشب لا يسوّس الكبير، المطلي بالذهب المكسي بالحريز

💡 رمز ثاني واضح للعدرا هو تابوت العهد اللي فيه حضور و مسكن الله

ربع #16:

عليّت و صرّت محلاً للإله، و قد إرتفعتِ لأنك سماه، و بالحق فُقتِ جميع أصفياه، و
صرّت منارة و ضوءك منير، و مدحك تجارة و ربحه كثير

💡 طبعاً العدرا فاقت الملائكة و البشر كلهم (مع إنها إنسانة طبعاً) لأنها حملت في أحشائها من
له تسجد الملائكة و صارت له سماء ثانية

تمجيد ربنا و العدرا

ربع #17 و 18:

غُلاماً وضعتِ و هو إليّ أنشاك، و طفلاً حَمَلْتِ حَلّ بين يديك، تألّم حزنتي كعاجز و ذاك،

له الملك وحده و لا له نظير، الكل بيده الغني و الفقير
فلو كان مدادي كنيل الفرات، و أوراقى كوادي عظيم الصفات، و أقلامي تُحاكي
جميع النبات، و أمكُث لهذا زماناً كبير، من الرمل ماذا يشيل البَعر

💡 ربنا يسوع المسيح زي ما هو إله كامل هو إنسان كامل

ربع #19 و 20:

قديمًا بذاته قوي لا يَحُول، نزل من سماءه لبطن البتول، و كانت آياته تفوق العقول،
بعلمه تطَّع و عرف الضمير، و أبرأ المخلَّع و حَمَل السرير
كثيرة عجائب يسوع المسيح، عقول اللباب بها لم تبيح، قَبْل كل تايب و أقام
السطيح، و أشفى السقيم و أبرأ الكسبح، و أبرأ المعتزى من الروح الشرير

💡 هو ده ربنا يسوع اللي كان يجول يصنع خيراً و يشفى كل سقم و مرض

ربع #21 ل 23:

لغمري مثالك و وصفك بعيد، و طول المسالك لنحوه شديد، و كوني أصف ذلك و
كوني وحيد، و لا لحملي طاقة لجَدّ المسير، قطعت المسافة و لا لي خبير
مريم أنت شَمَّيتي سماء العلُو، بهذا دُعيتي و اسفكِ ثلُو، و يعجز حديثي عن وصفك
و لو، من أول زمانى إلى اليوم الأخير، و يعجز لسانى و دَهري قصير
نزولي براحة لبحر العلوم، وَجَدته إباحة عظيم الرسوم، و لا أقدر سباحة و لا أعرف
أعوم، و لا لي سفينة تجوز الغزير، كي أصل لمينا السلام و أصير

💡 طبعاً فضائل العذرا لا تنتهي و الكلام عنها و تسبيحها لا ينتهي

حينما أريد أن أنظر إلى العذراء والدة الإله و أتأمل في شخصها يبدو لي لأول وهلة أن صوتاً من الرب يأتي صارخاً بقوة في أذني: لا تقترب إلى هنا. اخلع حذاءك من رجلك لأن الموضع الذي أنت واقف عليه أرض مقدسة

— القديس ساويرس الأنطاكي

ربع #24:

**ها الإله الحقيقي صُلب فوق عود، و احتمل بالحقيقة افتراء اليهود، يا لهذه
الجسارة يا لهذا الجحود، يا لهذه الخطية ليس لها نظير، سقوه المرارة خلاً و خمير**

💡 طبعاً علامة الصليب هي بالنسبة لنا علامة النصر و القوة

فإن كلمة الصليب عند الهالكين جهالة، و أما عندنا نحن المُخَلَّصين فهي قوة الله

— كورنثوس الأولى 1 : 18

ربع #25:

**وَعَدْنَا بَدِيًّا كَمَلَّ وَعَدْنَا، نَزَلَ مُخْتَفِيًّا لِبَسَ مِثْلَنَا، وَ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ تَشَبَّهَ بَنَا، مَا خِلا
الْخَطِيئَةِ لئلا نصير، بهذه القضية للشيطان المكير**

💡 ربنا شابهنا في كل شيء ما خلا الخطية وحدها

ربع #26:

لأنه تقدّم جانا بإتضاع، و التلميذ يهوذا أسلمه و باع، قَبِلَ التَّأَلَمَ بِغَيْرِ امْتِنَاعٍ، قام و صعد و حطّم متاريس الجحيم، و أخرج آدم من الزمهرير

💡 جزء فيه فرحة القيامة و بيّفكرنا بلحن (يا كل الصفوف السمايين)

ربع #27 و 28:

يفوق الطبيعة وصف أم الإله، و هي مستطبعة الشفاعة داه، أيتها الشفيعة في يوم اللقاء، أبو السعد عبدك ذليل و حقير، منتظر لوعدك: كوني لنا نصير السلام لك و واجب علينا السلام، من أهل المراتب كبار المقام، و كل أب طالب لنا بالدوام، بطريقك و أسقف و كاهن مُشير، و الشعب جميعه كبير مع صغير

💡 في آخر اللحن بنطلب كلنا شفاعاة أمنا العذرا



ربنا يديّنا نسبّح بالروح و الذهن و القلب ... نفهم عظمة ألحان كنيستنا اللي بتفرّحنا و تدّينا بهجة و وجبة مشبعة