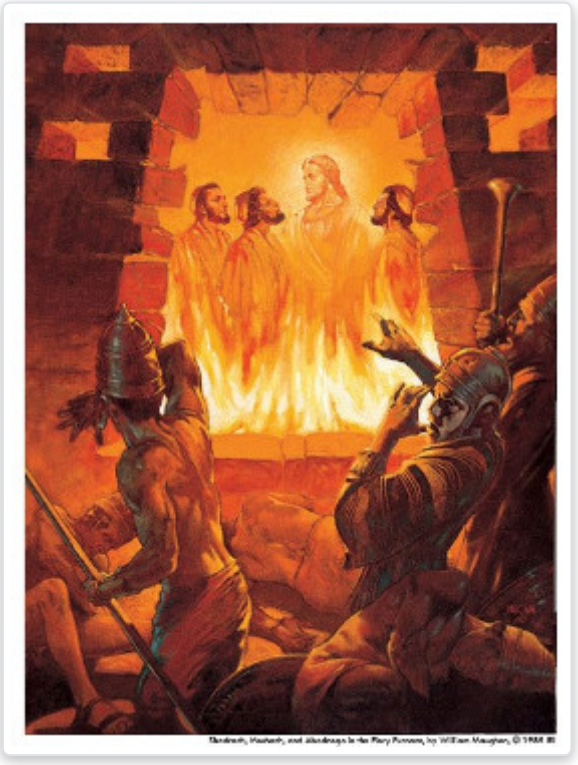
التسبحة

تين أويه إنسوك

تقدر تسمع اللحن من مكتبة الألحان

لحن تين أويه إنسوك من أجمل ألحان التسبحة ... بيتقال بطرق مختلفة لكن كلامه رائع, و الظروف اللي اتقال فيها اللحن ده أروع



اللحن ده قاله ال 3 فتية القديسين و هم في وسط أتون النار المُحّمّى 7 أضعاف
و الكتاب المقدس سجّل لنا صلاتهم عشان تكون مصدر تعليم و تعزية لينا ... إزاي نصلّي و إحنا في قلب الضيقة

الرُبع الأول

> نتبعك بكل قلوبنا. ونخافك. ونطلب وجهك. يا الله لا تخزنا
>
> — تتمّة دانيال 1 : 41 و 42

كل قلوبنا

مين يقدر يقول الكلام ده أكتر من دانيال و ال 3 فتية القديسين ... اللي من ساعة ما راحوا بابل و هم (وضعوا في قلوبهم) أن لا يحيدوا عن شريعة إلههم ... و اجتازوا ال تحدي في الغربة لأنهم تبعوا الله من كل قلبهم منفّذين الوصية الأولى في الكتاب المقدس: تحب الرب إلهك من **كل** قلبك

> فقال له يسوع: تحب الرب إلهك من كل قلبك, ومن كل نفسك, ومن كل فكرك
>
> — متى 22 : 37

نخافك

طبعاً موقف كان مخيف جداً ... 3 فتية شباب قدام ملك الأرض كلها و بيهدّدهم بالحرق ... لكن الموضوع كان واضح ليهم:
إحنا عندنا خوف مقدس ... خوف ربنا اللي بيقودنا أن نرضيه

> ولا تخافوا من الذين يقتلون الجسد ولكن النفس لا يقدرون أن يقتلوها, بل خافوا بالحري من الذي يقدر أن يهلك النفس والجسد كليهما في جهنم.
>
> — متى 10 : 28

🙏 نطلب وجهك

طبعاً ال 3 فتية مش عايزين يثبتوا شجاعتهم إنهم يتحدوا الملك ... بل عايزين يرضوا و يطيعوا ربنا ... و تعبير (نطلب وجهك) ده تعبير رائع, كأنهم عايزين ربنا ينظر ليهم نظرة رضا ... ده يكفيهم زي داود جدّهم

> لك قال قلبي: قلت: اطلبوا وجهي. وجهك يارب أطلب
> لا تحجب وجهك عني. لا تخيب بسخط عبدك. قد كنت عوني فلا ترفضني ولا تتركني يا إله خلاصي
>
> — مزمور 27 : 8 و 9

😊 لا تخزنا

طبعاً في الأول نفتكر قصدهم (يا رب نجينا عشان مايبقاش منظرنا وِحِش قدام الملك و الناس) ... لكن الحقيقة هم كلامهم للملك كان واضح: ربنا يقدر ينجينا, لكن حتى لو لم ينجّنا برضه هانفضل متمسّكين بيه
المعنى هنا: يا رب تمجّد فينا ... ماتخلّيش إيماننا يضعف ... إحنا واثقين إنك هاتعمل الصالح لينا سواء أنقذتنا أو لأ

> هوذا يوجد إلهنا الذي نعبده يستطيع أن ينجينا من أتون النار المتقدة, وأن ينقذنا من يدك أيها الملك.
> وإلا فليكن معلوما لك أيها الملك, أننا لا نعبد آلهتك ولا نسجد لتمثال الذهب الذي نصبته
>
> — تتمة دانيال 1 : 17 و 18

الرُبع التاني

> بل اصنع معنا: بحسب دعتك. و ككثرة رحمتك: يارب أعنا
>
> — تتمة دانيال 1 : 42

👉 كرحمتك يا رب

طبعاً دي الصلاة اللي كلنا بنطلبها في كل قداس و كل صلاة بالأجبية ... و دي صلاة الكل و أوّلهم القديسين
يا رب إحنا خطاة و مانستاهلش ... لكن من أجل اسمك اصنع معنا كرحمتك و ليس كخطايانا

> أما أنت يا رب السيد فاصنع معي من أجل اسمك. لأن رحمتك طيبة نجني.
>
> — مزمور 109 : 21

الرُبع التالت

> فلتصعد صلاتنا: أمامك يا سيدنا: مثل محرقات كباش: و عجول سمان
>
> — تتمة دانيال 1 : 40

رائحة سرور

قبلها كان ال 3 فتية بيقولوا إن في الوقت ده مافيش نبي ولا قائد ولا محرقة ولا بخور ولا مذبح عشان يقدروا يقدّموا ذبيحة
فبيطلبوا من الله يقبل ذبيحة أنفسهم و تقدمتهم

و طبعاً ربنا قبل منهم ذبيحة تقديم أنفسهم و ذبيحة تسبيحهم ... و صعدت بخوراً طيباً أمامه

> لتستقم صلاتي كالبخور قدامك. ليكن رفع يدي كذبيحة مسائية.
>
> — مزمور 141 : 2

و طبعاً ده يفكّرنا بالذبيحة الحقيقية الكفارية ... ربنا يسوع على الصليب

> هذا الذي أصعد ذاته ذبيحة مقبولة علي الصليب عن خلاص جنسنا
> فاشتمّه أبوه الصالح وقت المساء علي الجلجثة
>
> — لحن فاي إيطاف إنف

الرُبع الرابع

> لا تنس العهد الذى: قطعه مع آبائنا: إبراهيم و اسحق و يعقوب: إسرائيل قديسك
>
> — تتمة دانيال 1 : 34 و 35

الرجاء بالوعد

طبعاً ربنا مش بينسا وعوده ... و وعوده ثابتة من ساعة ما وعد أبونا إبراهيم إن في نسله تتبارك كل أمم الأرض
و الوعد ده تحقق في السيد المسيح

و حاجة جميلة جداً إن في الضيق و الظروف الصعبة الإنسان يفكّر نفسه بوعود ربنا

و الكنيسة من جمال الصلاة دي أخدتها و وضعتها في الأجبية في الساعة التاسعة, وقت ما ربنا مات على الصليب

> لا تتركنا إلى الانقضاء ولا تسلمنا إلى الدهر, ولا تنقض عهدك ولا تنزع عنا رحمتك, من أجل إبراهيمَ حبيبِك واسحقَ عبدِك وإسرائيلَ قديسِك
>
> — القطعة التالتة من الساعة التاسعة

الرُبع الخامس

> باركوا الرب يا جميع الشعوب: والقبائل و لغات الألسن: سبحوه و مجدوه: و زيدوه علواً الى الأبد
>
> — تتمة دانيال 1 : 51 ل 88

😄 التسبيح

طبيعي بعد ما الإنسان يفتكر وعود الله و رحمته ... ييجي التسبيح بأروع مرحلة: الهوس التالت و الألحان اللي فيه و الهوس ده دعوة لكل المخلوقات من السماء و الأرض و البحر إنها تسبّح ربنا

طبعاً هم لسة جوة الأتون و التجربة لم تنتهي ... لكن نفس الروح اللي موجودة في ال 3 فتية كانت موجودة في بولس و سيلا و هم في سجن فيلبي : تسبيح و شُكر على طول

> لكي أباركك كل حين جميع أيام حياتي
>
> — القداس الكيرلسي

الرُبع السادس

> اطلبوا من الرب عنا أبها الثلاثة فتيه القديسين سدراك وميساك وأبدناغو ليغفر لنا خطايانا

🙏 الشفاعة

طبعاً الشفاعة جزء لا يتجزأ من عقيدتنا الأرثوذكسية

و طلب شفاعة و صلاة الملايكة و القديسين هو رد فعل طبيعي و مشاركة بين الكنيسة المنتصرة و الكنيسة المجاهدة ... عشان كده في آخر كل لحن بيتكلم عن ملاك أو قديس (بعد ما عرفنا فضائله و كرامته), لازم نطلب شفاعته و صلاته عنا

ربنا يدّينا نسبّح بالروح و الذهن و القلب ... نفهم عظمة ألحان كنيستنا اللي بتعلّمنا الصلاة في أصعب الظروف بطريقة بسيطة و رائعة و ألفاظ دقيقة جداً