

القداس

شيري ماريا

🎵 تقدر تسمع اللحن من [مكتبة الألحان](#)

لحن شيري ماريا تي أورو كلامه رائع جداً و من أحب الألحان لينا سواء بالقبطي أو بالعربي عن العدرا مريم ... كله عقيدة و آيات من الكتاب المقدس



📖 الرُّبْع الأول

السلام لمريم الملكة الكرمة غير الشائخة التي لم يفلّحها فلاح : و وُجد فيها عنقود الحياة

— الرُّبْع الأول من لحن شيري ماريا

👑 الملكة

طبعاً لقب الملكة هو لقب تستحقه تماماً العدرا و بنقله في مقدمة الذكصولوجيات (الملكة الحقيقية الحقانية) ... و هو اللي قصده داود لما قال:

قامت الملكة عن يمينك

— مزموّر 45 : 9

🌿 الكرمة

لقب الكرمة ده بنقله للعدرا في قِطْع صلاة الساعة الثالثة:

يا والدة الإله أنت هي الكرمة الحقيقية الحاملة عنقود الحياة

— القِطْعَة الثالثة في صلاة الساعة الثالثة

و طبعاً (لم يفلّحها فلاح) يعني دائمة البتولية زي ما تنبأ حزقيال

فقال لي الرب: هذا الباب يكون مغلقا, لا يفتح ولا يدخل منه إنسان, لأن الرب إله إسرائيل دخل منه فيكون مغلقا

— حزقيال 44 : 2

الربع الثاني

و ابن الله بالحقيقة تجسّد من العذراء, ولدته و خلصنا و غفر لنا خطايانا

— الربع الثاني من لحن شيري ماريا

ابن الله المتجسّد

الربع ده بيلخّص أهم عقائد في المسيحية:

1. يسوع المسيح هو ابن الله ... هو الله الظاهر في الجسد

2. اللي تجسّد من العذراء هو ابن الله (مش إنسان عادي حلّ عليه اللاهوت بعد كده) ... العذرا مريم هي أم الله (ثيئوتوكوس)

3. ربنا يسوع أخذ جسد بشري كامل ما خلا الخطية وحدها من أمنا العذرا (هذا الذي من الروح القدس و من مريم العذراء تجسّد)

4. ربنا يسوع تجسّد و مات و قام لكي يخلّصنا (ليس بأحد غيره الخلاص)

الربع الثالث

وجدتِ نعمة يا هذه العروس, كثيرون نطقوا بكرامتك لأن كلمة الآب أتى و تجسد منك

— الربع الثالث من لحن شيري ماريا

الممثلة نعمة

لقب جديد للعذرا مريم ... و اللي أعطاها هذا اللقب هو جبرائيل الملاك ... و الكنيسة بتحتفل بهذا اللقب في الثيئوتوكيات (السلام لك يا ممثلة نعمة)

فدخل إليها الملاك وقال: «سلام لك أيتها المنعم عليها! الرب معك. مباركة أنت في النساء».

— لوقا 1 : 28

العروس

طبعاً القديسة مريم هي عروس النشيد النقية ... اللي مدحها العريس السماوي (رب المجد يسوع)

أختي العروس جنة مغلقة، عين مقفلة، ينبوع مختوم.

— نشيد الأناشيد 4 : 12

الرُّبُع الرابع و الخامس

أَيَّةُ إِمْرَأَةٍ عَلَى الْأَرْضِ صَارَتْ أَهْمًا لِلَّهِ سِوَاكِ ، لِأَنَّكِ إِمْرَأَةٌ أَرْضِيَّةٌ صِرْتَ أَهْمًا لِلْبَارِي
نساء كثيرات نلن كرامات و فزن بالملكوت لكن لم يبلغن كرامتك أيتها الحسنة فى النساء

— الرُّبُع الرابع و الخامس من لحن شيري ماريا

كرامة العدرا

طوباكى أيتها القديسة التى دُعِيتَ أمَ لمن خلقها (زي ما بنقول فى كيهك)
طبعاً عشان كده القديسة مريم هي أعظم قديسة فى التاريخ ... و تاريخ العهد القديم و الجديد فيه قديسات عظيمات كثير,
لكن العدرا أعظمهن فعلاً هي اللي قال عنها سليمان فى نشيده:

أيتها الجميلة بين النساء

— نشيد الأناشاد 1 : 8

و هي المرأة الفاضلة اللي فى صفر الأمثال:

«بنات كثيرات عملن فضلاً، أما أنتِ فَفُقتِ عليهن جميعاً».
الْحُسْنُ غَشَّ وَالْجَمَالَ بَاطِلٌ، أَمَّا الْمَرْأَةُ الْمُتَّقِيَّةُ الرَّبِّ فَهِيَ تُمَدِّحُ.

— أمثال 31 : 29 و 30

الرُّبُع السادس

أَنْتِ هِيَ الْبَرْجُ الْعَالِي الَّذِي وَجَدُوا فِيهِ الْجَوْهَرُ أَيْ عِمَانُؤِيلُ الَّذِي أَتَى وَ حَلَّ فِي بَطْنِكَ

— الرُّبُع السادس من لحن شيري ماريا

البرج العالي

لقب جميل جداً عن العدرا ... كأنها برج عالي وَّصل بين السماء و الأرض ... نزل منه رب الأرباب و إله الآلهة

الرُّبُع السابع

فلنكرّم بتولية العروس التي بغير شر النقية الكليّة القديسة والدة الإله مريم

— الرّبع السابع من لحن شيري ماريا

↔ الدائمة البتولية

دي من أهم العقائد في المسيحية ... أمنا العدرا دائمة البتولية, مش بس قبل الحبل الإلهي من الروح القدس ... بل و بعده أيضاً (عكس بعض الخرافات التي تقول أن العدرا تزوّجت من يوسف النجار و أنجبت منه)

عشان كده ناخذ بالنّا في أيقونات للعدرا نلاقي نجمة على كتفها اليمين و نجمة على كتفها الشمال و نجمة على الراس ... و هي شايلة ربنا يسوع ... يعني دائمة البتولية قبل الحبل و بعد الولادة



■ الرّبع الثامن

إرتفعت أكثر من السماء و أنتِ أكرم من الأرض و كل المخلوقات التي فيها لأنك صرت أمّاً للخالق

— الرّبع الثامن من لحن شيري ماريا

🎁 أكرم من الملائكة

مجد أمنا العدرا كوالدة الإله أعظم جداً من مجد الشاروبيم و السيرافيم اللي بيسبّحوا حوالين العرش ... لأن العدرا حملت الله الكلمة في أحشائها ... و زي ما بنقول لها في الترنيمة: (عليّتي على الشاروبيم .. و أيضاً على السيرافيم)

■ الرّبع التاسع

أنتِ بالحقيقة الخدر النقى الذي للمسيح الختن كالأصوات النبوية

— الرّبع التاسع من لحن شيري ماريا

❤ العروس

عودة تاني للقب العروس العذراء المختارة اللي مجدها في فضائل داخلية و ليس مظهر خارجي ... اللي وراها البشرية كلها ... و دي واضحة في المزمور:

اسمعي يا ابنة وانظري، وأميلي أذنك، وانسي شعبك وبيت أبيك
فيشتهي الملك حسنك، لأنه هو سيدك فاسجدي له
و بنت صور أغنى الشعوب تترضى وجهك بهدية
كلها مجد ابنة الملك في خدرها. منسوجة بذهب ملابسها
بملايس مطرزة تحضر إلى الملك. في إثرها عذارى صاحباتها. مقدمات إليك
يحضرن بفرح وابتهاج . يدخلن إلى قصر الملك
عوضا عن آبائك يكون بنوك، تقيمهم رؤساء في كل الأرض
أذكر اسمك في كل دور فدور. من أجل ذلك تحمدك الشعوب إلى الدهر والأبد

— مزمور 45 : 10 ل 17

الرّبع العاشر

إشفعى فينا يا سيدتنا كلنا السيدة مريم والدة الإله أم يسوع المسيح ليغفر لنا خطايانا

— الرّبع العاشر من لحن شيرى ماريا

الشفیعة

طبعاً الشفاعة جزء لا يتجزأ من عقيدتنا الأرثوذكسية ... و مين لينا شفيع غير أمنا و فخر جنسنا القديسة مريم.
و طلب شفاعة و صلاة الملائكة و القديسين هو رد فعل طبيعي و مشاركة بين الكنيسة المنتصرة و الكنيسة المجاهدة ...
عشان كده في آخر كل لحن بيتكلم عن ملاك أو قديس (بعد ما عرفنا فضائله و كرامته)، لازم نطلب شفاعته و صلاته عنا

ربنا يَدِينا نَسَبَح بالروح و الذهن و القلب ... نفهم عظمة ألحان كنيستنا اللي بتوصّل لنا العقيدة و الإيمان الصحيح
بطريقة بسيطة و رائعة و ألفاظ دقيقة جداً