

مدائح

يامري م

مديحة مميّزة كلنا نحب نقولها في كيهك و في صوم العدرا .. فيها معاني كتابية جميلة, تعالوا نفهم



أما العدرا ليها كرامة كبيرة جداً في تسابيح كنيستنا و ترانيمها و ألدانها و الكنيسة رّبت مدايح كثير للعدرا مريم .. تعالوا نتأمل في مديحة (يامري م)

كرامة العدرا

ربع #1:

يامري م يا ستّ الأبرار .. قد ثلّت تعظيم من نور الأنوار .. و وهبتّ تعظيم من عنده قد صار .. و حملتِ الخالق, من ذا لا يحتار؟

💡 طبعاً أما العدرا (ستّ الأبرار) يعني دائمة البتولية

💡 و نالت تعظيم من ربنا يسوع (النور الحقيقي)

💡 و حملته في بطنها من الروح القدس بسرّ عظيم و أصبحت (والدة الإله)

ربع #2:

قد صرتِ أعجوبة, للرؤساء أمثال .. دّرّه محبوبة و فى الإنجيل قد قال .. يعطونك الطوبى في كل الأجيال .. يا ابنة يواقيم قد فُفتِ الشاروبيم

💡 كلمة (دّرّه محبوبة) بتفكرنا بسفر النشيد

أختي العروس جنة مُغلّقة, عين مُقفّلة, ينبوع مختوم

— نشيد الأنشاد 4 : 12

💡 و طبعاً العدرا فاقت الملائكة لأنها حملت في أحشائها من له تسجد الملائكة و صارت له سماء ثانية

💡 و تطويب العدرا على مدار الأجيال ده هي كانت عارفاه بتواضعها بعد التَّبَل الإلهي

لأنه نظر إلى اتّضاع أَمّته. فهوذا منذ الآن جميع الأجيال تطوّبني

— لوقا 1 : 48

ربع #3:
من نال ما تُلتِ يا أم الرحمة .. و أنتِ قد صرتِ مملوءة نعمة .. و لاهوت صرتِ حجاباً للكلمة .. و احتار فيكِ أرباب التفهيم

💡 طبعاً لقب المملوءة نعمة ده قاله الملاك لأمنا العدرا

فدخل إليها الملاك و قال: «سلامٌ لكِ أيتها المُنعم عليها! الرب معكِ. مباركة أنت في النساء».

— لوقا 1 : 28

💡 و (حجاباً للكلمة) معناها المكان اللي اتّحد فيه اللاهوت بالناسوت (المعمل الإلهي) اللي فيه أخذ الكلمة جسداً و صار مجده محتجب

✚ رموز العدرا في العهد القديم

ربع #4:
يا تابوت العهد يا مجمرة هارون .. يا روح المجد يا ابنة صهيون .. يا نور العيون بكِ نسعد .. و نحظى بالنعيم, أنتِ هي النعمة

💡 (تابوت العهد) اللي فيه حضور الله

💡 (مجمرة هارون) طبعاً أحد أشهر رموز العدرا هي الشورية اللي فيها جمر اللاهوت زي ما ممكن نقرا [هنا](#)

💡 و صهيون كمان رمز للكنيسة أو العدرا في العهد القديم

هأنذا أوُسّس في صهيون حجراً، حجر امتحان، حجر زاوية كريماً أساساً مؤسّساً، قن آمن لا يهرب

— إشعياء 28 : 16

ربع #5:
أنتِ هي النعمة, أنتِ الحصن الحصين .. أنتِ كنز الرحمة يا عون المساكين .. بابنك زالت النعمة يا قُدس القديسين .. شفيعتنا في الزحمة يا أم الرحيم

💡 طبعاً العدرا حصن ثابت متوكّل على الله

المتوكلون على الرب مثل جبل صهيون، الذي لا يتزعزع، بل يسكن إلى الدهر. أورشليم الجبال حولها، و الرب حول شعبه من الآن و إلى الدهر.

— مزمو 125 : 1 و 2

ربع #6:

نقدم لك التعظيم يا ست الأبنكار .. يا ابنة يواقيم يا كرسيّاً مختار .. و المولود منك كريمة أزال عنا العار .. الإله العظيم خالق الأدهار

💡 (كرسيّاً مختار) لأن فيها جلس الله زي السماء كده

ربع #7:

يا زين الأطهار يا قدس الأبنكار .. يا ظهر الأطهار يا نور الأنوار .. يا كنز النعمة يا أم الرحمة .. أنتِ هي الكرمة المملوءة أثمار

💡 (الكرمة الحقيقية) ده لقب أخذته الكنيسة بذكاء عن العدرا

يا والدة الإله أنتِ هي الكرمة الحقيقية الحاملة عنقود الحياة

— القطعة #3 في صلاة الساعة الثالثة

ربع #8 ل 10:

يا ابنه يواقيم قد نلتِ التعظيم .. أنتِ هي أورشليم ذات المجد و الفخر .. أنتِ هي صهيون يا جوهر مكنون .. فككت المسجون من يد المكار ابنك خلص آدم الخاطي النادم .. و عتق العالم من كل الأضرار .. ربك من صغرك لقا رأى طهرتك .. قد طيب ذكرتك في كل الأقطار أرسل لك غبريال بمحكم الأقوال .. و بشرك إذ قال الله لك اختار .. روح قدسه ملاك و سكن في أحشاك .. ياعدرا طوباك في كل الأعصار

💡 الأرباع دي بتفكرنا بسرعة باختيار الله للعدرا و هي بنت صغيرة بتخدم في الهيكل و إرساله الملاك جبرائيل بالبشارة لها بالحبلى الإلهي عشان خطة تدبير الخلاص

ربع #11 و 12:

إن غير المحسوس الرب القدوس .. منك أتى و دعى إيسوس و نظرتة الأبصار .. موسى رأى العوسج و النار فيه تتأجج .. و أغصانه ترهج ما ضرته النار إن ما رآته العينان ملتهباً بالنيران .. في العوسج و الأغصان هي مريم زينة الأبنكار .. و النار هي إيسوس الرب القدوس .. معطينا الناموس مكتوباً في الأحجار

💡 (العليقة) أكيد رمز واضح للعدرا و فيه مديحة كاملة للموضوع ده

ربع #13:

في إشعياء قد قيل عن هذا التأويل .. تَلِدَ عمانوئيل الملك الجبار .. و حزقيال رأى باب دخل فيه رب الأرباب .. و ختم الباب مُهاب عالي المقدار

إشعياء النبي صاحب نبوة عمانوئيل

و لكن يعطيكم السيد نفسه آية: ها العذراء تحبل و تلد ابناً و تدعو اسمه «عمانوئيل».

— إشعياء 7 : 14

حزقيال النبي كمان صاحب نبوة مشهورة عن أمنا العذرا تؤكد طبعاً إنها لم تحبل إلا بالروح القدس من السيد المسيح (مافيش أبناء آخرين)

فقال لي الرب: هذا الباب يكون مغلقاً، لا يفتح و لا يدخل منه إنسان، لأن الرب إله إسرائيل دخل منه فيكون مغلقاً.

— حزقيال 44 : 2

ربع #14 و 15:

عال هو قدرك لأن يسوع ابنك .. لَمَّا وُلِدَ منك تَزَيَّنْتَ الأُمصار .. و أيضاً دانيال تنبأ حيث قال .. رأيتُ الكرسي العال عالي المقدار
نَظَرْتُ فوق الأركان شبه ابن الإنسان .. و له السلطان على كل الأقطار .. و هو رب القوات و مِن حوله طغيمات .. ألوف و ربوات من عظمٍ و وقار

دانيال كمان شاف ربنا يسوع في مجده

كنتُ أرى في رؤَى الليل و إذا مع سُحُب السماء مثل ابن إنسان أتى و جاء إلى القديم الأيام، فقَرَّبوه قدامه. فَأُعْطِيَ سلطاناً و مجداً و ملكوتاً لَتَتَعَبَّدَ له كل الشعوب و الأمم و الألسنة. سلطانه سلطان أبدي ما لن يزول، و ملكوته ما لا ينقرض

— دانيال 7 : 13 و 14

العدرا في المزامير

ربع #16 ل 18:

يا ابنة يواقيم فُفِتِ الكارويم .. و أيضاً السيرافيم و كل الآباء الأبرار .. منك جاء المولود الرب المعبود .. يمدح فبكى داود بالعشرة أوتار
الوتر الأول: قولٌ مُبَجَّلٌ .. و العدرا تحبل بالملك الجبار .. و الوتر التانى: داود فى التهاني .. يرتل بالألحان مع ضرب القيثار
و التالت يا ابنة أنتِ مؤثَمَنة .. بالنور مشتملة و الرب لكِ اختار .. الوتر الرابع: أصغِ يا سامع .. ذا قولٌ شائع في كل الأقطار

مزمور الساعة الثالثة اللي كلامه ينطبق على العدرا

كلها مجد ابنة الملك في خدرها. منسوجة بذهب ملابسها.

— مزمور 45 : 13

ربع #19:
و الخامس خبّر حمامة هي تظهر .. بالذهب الأصفر على منكبيها صار .. و السادس قال فيه قولاً ما أخفيه .. لكنّي أرويه
و أشهره إجهار

💡 العدرا هي الحمامة الحسنة المنطلقة بالروح القدس نحو السماء

أجنحة حمامة مُغشاة بفضة و ريشها بصفرة الذهب

— مزموّر 68 : 13

ربع #20:
و السابع إذ قال يا جبل الله العال .. تجسّد منك المتعال بلا شك و لا إنكار .. و التامن رنّم للعدرا مريم .. اختارها المعظم و
كلّها بالفخار

💡 زي ما بنقول في الهوس الكيهكي إن العدرا هي الجبل المُجَبَّن الدسم (يعني مليء بالخير)

جبل الله، جبل باشان، جبل أسنمة، جبل باشان

— مزموّر 68 : 15

ربع #21:
التاسع قال عنها: يظهر حقاً منها .. الإله و هو ابنها و البكورية في حفّ و وقار .. الوتر العاشر الله القادر .. في صهيون
ظاهر مسكن الأبرار

💡 داود كمان تنبأ عن سُكنى الرب في صهيون

لأن الرب قد اختار صهيون. اشتهاها قَسَكَناً له

— مزموّر 132 : 13

ربع #22 ل 24:
لم يوجد في الدهر مثلك أيتها البكر .. لأنك فككت الأسر عن آدم و العار .. يا سيدة الأكوان يا فخر الإيمان .. أنا عبدك
حيران غارق في الأوزار
عالٍ هو قدرك، لا تتركي عبدك .. قصدي من ابنك عتق من النار .. لأنك خير من يشفع و للدعاء يقبل و يسمع .. و عنّا يدفع
ضربات المكار
قُم و انهض يا مسكين و البس ثوب اليقين .. و قل آمين آمين فهي تشفع في الحضر .. و الناظم المسكين مادحها في
كل حين .. ما له يوم الدين سوى سيدة الأبرار

💡 بينتهي اللحن بطلب شفاعة العدرا مريم

💡 طبعاً (عبدك) ده أسلوب احترام لأمنا و سيّدتنا مش معناها عبادة

ربنا يدّينا نسبّح بالروح و الذهن و القلب ... نفهم عظمة ألحان كنيستنا اللي بتفرّحنا و تدّينا بهجة و وجبة مشبعة