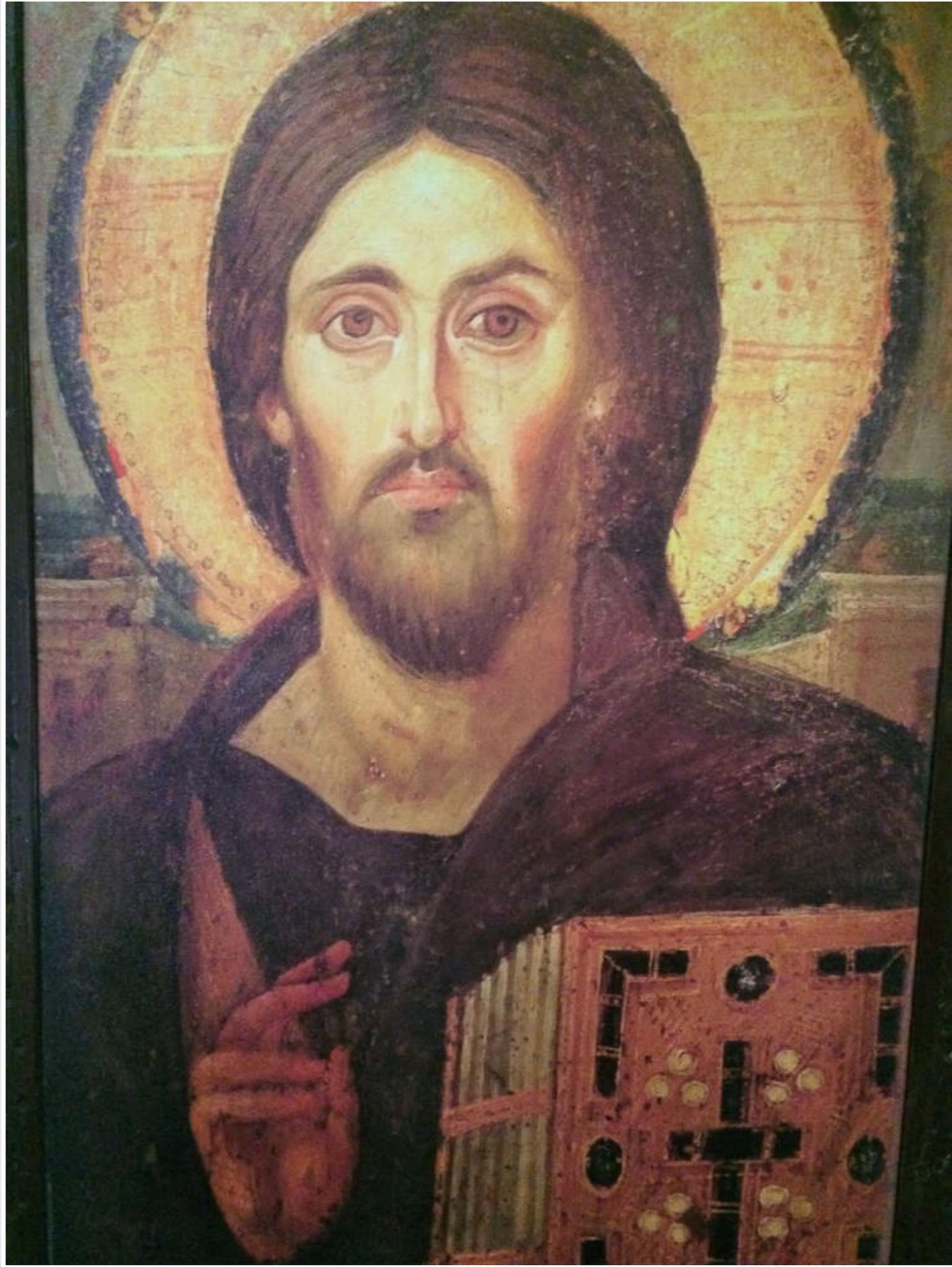


معلومة قصيرة

أيقونة السيد المسيح في سانت كاترين

✍ خدام مدرسة مار إفرام السرياني

الأيقونة من الوسائل الجميلة و السهلة في توصيل العقيدة بشكل سهل و لا يُنسى ... تعالوا نشوف ده من خلال أيقونة السيد المسيح الموجودة بدير سانت كاترين



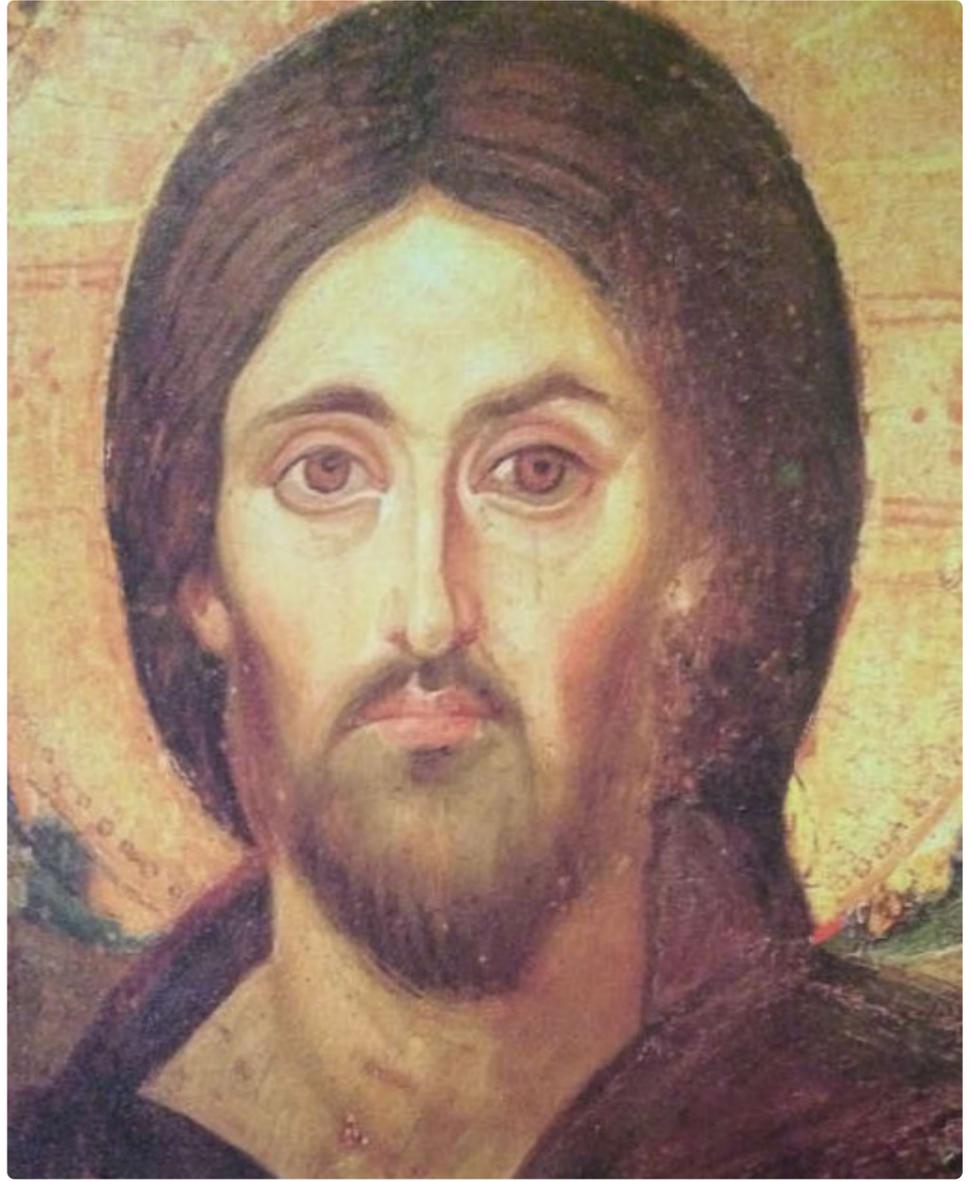
عن الأيقونة

الأيقونة اللي بيحمل فيها السيد المسيح الإنجيل مقفول (زي ما بنشوف هنا) بيسمّيها الروم أيقونة الباندوكراتور (ضابط الكل) ... و دي أشهر أيقونة عندهم

الأيقونة دي ممكن نكون شفنا تقليدات منها قبل كده، لكن النسخة الأصلية منها موجودة في دير سانت كاترين من القرن السادس الميلادي

فيه حاجتين لو دققنا في الأيقونة هانلاقىهم غريبين شوية:

الوجه نصفين (إنسان وديع و إله قوي)

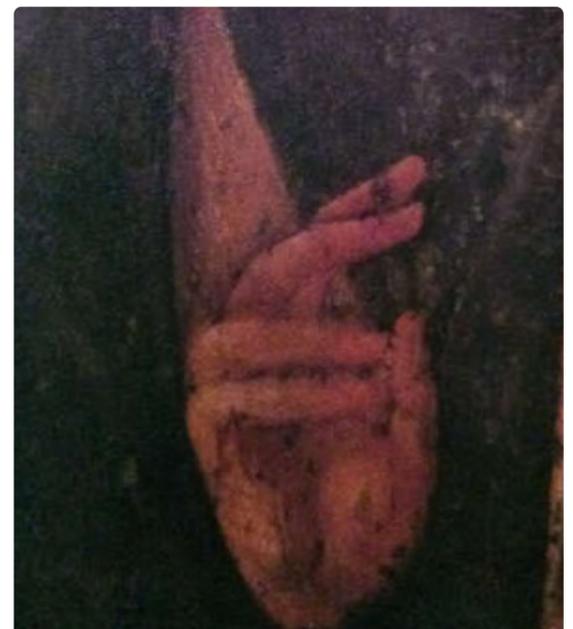


لو بّصينا في الأول هانفتكر إن الرسمة فيها غلطة (العينين مختلفين)، لكن دي مقصودة
لو رسمنا خط يقسم الوش نصين، هنلاقي النصف الأيمن من وجه المسيح يختلف عن النصف الأيسر من حيث سمك
الحواجب واتساع العين ووضع الفم:

- النصف الأيسر من وجه المسيح يمثل المسيح الإنسان المحب بملامحه الهادئة المبتسمة
- أما النصف الأيمن من وجه المسيح يمثل المسيح الإله الدائن بملامحه الغاضبة يوم الدينونة

و بكده الأيقونة بتعبر عن طبيعة السيد المسيح (إنسان كامل و إله كامل)

الأصابع تشير للسيد المسيح



حاجة تانية غريبة هي وضع أصابع يد السيد المسيح

الوضع ده بيشير لكلمة (إيسوس خريستوس) يعني يسوع المسيح باليوناني و القبطي ... إزاي؟

- ال 3 صوابع اللي تحت عاملين حرف ا ... و البنصر مع اليد عامل حرف C ... أول و آخر حرف من كلمة (ايسوس)
- الصباعين اللي فوق عاملين حرف X كده فوق بعض ... و الخنصر مع اليد عامل حرف C ... أول و آخر حرف من كلمة (خريستوس)