

طقس القدس

الأنافورا

بداية الأنافورا (مستحق و عادل): حوار الصلة بين الكاهن و الشعب ... و تسبيح مع الملائكة

إحنا خلّصنا طلة الصلحة اللي فيها ربنا بتتجسد و صليبه و فدائه ملأ قلوبنا من سلامه السماوي و
أصلاح الأرضيين مع المسؤولين

 ترتيب الصفحة

معنى الأنافورا

معنى كلمة أنافورا و استخدامها في القدس



الجزء الأول: الحوار بين الكاهن و الشعب

في الجزء ده من القدس بيبان إن الشعب له دور مهم في الليتورجية ... أبونا بيصلی للشعب
و الشعب بيصلی لأبونا



الجزء الثاني: مستحق و عادل

في الجزء ده بيستمر الحوار بين الكاهن و الشعب و الشمامسة


الأنافورا

1: معنى الأنافورا

الجزء ده في القدس بيبقى بداية الأنافورا ... دي كلمة يوناني معناها **تقدمة**
... و الكلمة دي في ترجمة الكتاب المقدس **ستستخدم** في الإشارة لتقديمة ذات العهد القديم و كمان
في العهد الجديد بالكلام عن **تقدمة المسيح على الصليب**

و بتتقسم نظرين: (أنا) يعني فوق ... و (فورة) يعني تقدمة ... و معناها في القدس رفع الذبحة
(السيد المسيح) إلى فوق و تقديمها لله الآب

و (أنافورا) ساعات بُنطلق على القداس كله و ساعات على الجزء اللي بيبدأ بعد صلاة الصلح لحد التناؤل

أبونا بيكون رفع الإبروسفارين عن المذبح و شال اللفاقة من على الصينية، فيكون القربان انكشف مع بقاء الكأس مغطاة بعض الآباء يقولوا أن هذا إشارة إلى ظهور السيد المسيح في قيامته وإعلانه عن شخصه ولكنه كان لازال لا يمكن اكتشافه إلا إذا هو أعلن عن نفسه كما حدث مع تلميذه عمواس ومريم المجدلية. ففيه كشف لكن لازال فيه سر في حاجات غير معروفة

2: الجزء الأول: الدوار بين الكاهن و الشعب

الرب مع جميعكم ❤️

الكاهن: الرب مع جميعكم
الشعب: ومع روحك أيضاً

— القداس الباسيلي و الكيرلسي

الكاهن: محبة الله الآب، ونعمته الابن الوحيد، ربنا وإلينا ومخاتنا يسوع المسيح، وشركة موهبة الروح القدس، تكون مع جميعكم
الشعب: ومع روحك أيضاً

— القداس الغريغوري

- أبونا هنا بيتص للشعب (نادية الغرب) و يرسمهم بالصلب

- بالنسبة للقداس الباسيلي و الكيرلسي:
التدية دي هي التدية اليهودية في العهد القديم و الكنيسة فضللت بتستخدمها ... زي ما نشوف في سفر راعوث إن بوعز (رمز المسيح) كان بيقول لعماله: الرب معكم

- بالنسبة للقداس الغريغوري:
- التهية المستخدمة هي [كورنثوس الثانية 14 : 13](#) ... وفيها تأكيد لعقيدة الثالوث القدس
- رد التهية واحد لأن التهية واحدة ... زي ما [الخطادين ردّوا على بوعز: يباركك الرب \(راعوث 2 : 4\)](#)

رفع القلب

الكافن: إرفعوا قلوبكم
الشعب: هي عند الرب

— القداس الباسيلي و الغريغوري و الكيرلسي

- من هنا جاءت كلمة أنافورا: رفع القلب لله
- أبونا هنا بيبيص للشمامسة (على جنبيه أو على اليمين بس) ويرشمهم بالصلب
طبعاً ده مش معناه إن الكلام للشمامسة بس (و لو إنّهم أكثر ناس بعد أبونا لازم يرفعوا قلوبهم)
بل لكل الشعب
- إن كان الله قد نزل في وسطنا فهو يحتاج منا أن نرفع قلوبنا أي نسمو بقلوبنا وفكروا لكي
نلتقي بالله الذي حل في وسطنا السمو والعلو لكي نستطيع أن نلتقي به
- القداس الإلهي رحلة للسماء ... [كان أبونا قبل ما يُقلاع بينا على السماء، بيطمئن إن قلوبنا مستعدة](#)
- لها إحنا نردد معناها إتنا في اللحظة دي بنرفع عقلنا و قلوبنا للسماء

نشكر الرب

الكافن: فلنشكّر الرب
الشعب: مستحقٌ وعادل

— القداس الباسيلي و الغريغوري و الكيرلسي

- أبونا هنا بيبيص للشرق ويرشم نفسه ... هنا بيطمئن إن الكنيسة كلها جاهزة للراحة للسماء

- دي بداية مرحلة الشكر في القدس ... اللي عشلناها برضه بنسمّي القدس صلة الشكر (الإفخارستيا)
 - رد الشعب هنا، معناه إن الشكر ده واجب ولائق بيك يا رب
-

3: الجزء الثاني: مستحق و عادل



- الشعب يرد (مستحق و عادل) فيبدأ الكاهن بعده (مستحق و عادل)
- الشمامس يقول (أيها الجلوس قفوا) فيبدأ الكاهن بعده (انت هو الذي يقف دولك الشاروبين)
- الشعب يقول (قدوس قدوس رب الصباروت) فيبدأ الكاهن بعده (أجيوس)

**نأخذ بالنا إن في القِطْع دِي، القداسين الباسيلي و الكيرلسي بيخاطبوا الله الآب ... بينما
القداس الغريغوري بيخاطب الله الابن**

💡 في الجزء ده من القداس، أبونا بيضع اللفائف على يديه

إشارة أن يدي ربنا يسوع المسيح الطاهرتين المحبتيين و نعمته المحبية هي التي تخدم و تعطي نعمة و ليس استحقاق الكاهن الشخصي

و يكون الترتيب كالتالي:

👉 شكر لله على عمله في الخليقة

مستحقٌ وعادل، مستحقٌ وعادل، لأنَّه حقًا بالحقيقة مستحقٌ، عادل. أيها الكائن السيد الرب الإله الحق. الكائن قبل الدهور والممالك إلى الأبد.

— القداس الباسيلي

مستحقٌ وعادل، مستحقٌ وعادل، مستحقٌ بالحقيقة وعادل أن نسبدك، ونباركك، ونخدمك، ونسجد لك، ونمجدك أيها الواحد وحده الحقيقي، الله محب البشر. الذي لا ينطق به، غير المرئي، غير المحظى، غير المبتدئ، الأبدي، غير الزمني، الذي لا يُحدّد، غير المفهوم، غير المستحيل

— القداس الغريغوري

مستحقٌ وعادل، مستحقٌ وعادل، مستحقٌ بالحقيقة مستحقٌ وعادل. ومقدس ولائق ونافع لنفسنا وأجسادنا وأرواحنا. أيها الكائن السيد الرب الله الآب ضابط الكل، في كل زمان وبكل مكان لربوبيتك. أن نسبدك، ونرتل لك، ونباركك، ونخدمك، ونسجد لك، ونشكرك، ونمجدك. ونعرف لك ليلاً ونهاراً بشفاعة غير هادئة، وقلب لا يسكت، وتمجيدات لا تنقطع.

— القداس الكيرلسي

زي ما نلاحظ، القداس الكيرلسي أكثر قداس بيزيد في أفعال التسبيح والشكر

عمل الله في الخليقة

الساكن في الأعلى والناظر إلى المتواضعات. الذي خلق السماء والأرض والبحر وكل ما فيها.

أبو ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح.
هذا الذي خلقت الكل به، ما يري وما لا يري.
الجالس على كرسي مجده، المسجد له من جميع القواعد المقدسة.

— القداس الباسيلي

خلق الكل، مخلص الجميع. غادر خطايانا، منقذ حياتنا من الفساد. مكالنا بالمراحم والرأفات.

— القداس الغريغوري

أنت الذي خلق السموات وما في السموات، والأرض وكل ما فيها. البحار والأنهار والينابيع
والبديرات وما في جميعها.

أنت هو الذي خلقت الإنسان كصورتك وكشبك. وخلقت كل الأشياء بحكمتك.
نورك الحقيقة، إبنك الوديد ربنا وإلهنا ومخلصنا وملكونا كلنا يسوع المسيح.
هذا الذي من قبله نشكر، ونقرب لك معه ومع الروح القدس، الثالوث القدس المتساوي
غير المفترق، هذه الذبيحة الناطقة، وهذه الخدمة غير الدموية.

و هنا أبوونا بيط درج بخور في الشورية

هذه التي تقربها لك جميع الأمم.

هنا أبوونا بيبخر على القربان على شكل صليب

من مشارق الشمس إلى مغاربها، ومن الشمال إلى الجنوب.

هنا أبوونا بيرفع البخور فوق القربان

لأن إسمك عظيم يا رب في جميع الأمم. وفي كل مكان يقدم بخور لإسمك القدس،
وصعيدة طاهرة، وعلى هذه الذبيحة وهذا القربان.

— القداس الكيرلسي

لما الشمس (في القدس الباسيلي و الغريغوري) بيりد: (أيها الجلوس قفوا)
طبعاً الشعب بيكون أصلًا واقف ... الغرض هنا هو التنبية على الشعب إنه يركز عقلياً و روحاً و جسدياً ... لأن الجزء القادم هانسبح فيه مع الملائكة

اشراكنا في التسبحة مع الملائكة

الكافن: الذي يقف أمامه الملائكة ورؤساء الملائكة، والرئاسات والسلطات والكراسي، والربوبيات والقوات.

الشمس: وإلي الشرق أنظروا

أنت هو الذي يقف دولك الشاروبيم الممتلئون أعيننا، والسارافيم ذوو الستة الأجنحة، يسبدون على الدوام بغير سكوت قائلين:

الشمس: ننصل

— القدس الباسيلي

الكافن: أنت الذي تسبح الملائكة، وتسبح لك رؤساء الملائكة. أنت الذي تباركك الرؤساء، وتصرخ نحوك الأرباب. أنت الذي تنطق السلطانين بمجدك.
أنت الذي ترسل لك الكراسي الكرامية. ألف لوف وقوف قدامك، وربوات ربوات يقدمون لك الخدمة. أنت الذي تباركك غير المرئيين.
وأنت الذي يسجد لك الظاهرون. ويصنعون كلهم كلمتك يا سيدنا.

الشمس: أيها الجلوس قفوا

الكافن: أيها الكائن السيد رب، الإله الحق من الإله الحق. الذي أظهر لنا نور الآب. الذي أنعم علينا بمعرفة الروح القدس الحقيقة.

الذي أظهر لنا هذا السر العظيم الذي للحياة، الذي ثبت قيام صفوف غير المتجسدين في البشر، الذي أعطى الذين على الأرض تسبيح السارافيم.
اقبل هنا أيضاً أصواتنا مع غير المرئيين، إحسينا مع القوات السمائية.
ولنقل نحن أيضاً مع أولئك، إذ قد طرحنا عنا كل أفكار الخواطر الشريرة.
ونصرخ بما يرسله أولئك، بأصوات لا تسكت، وأفواه لا تفتر، ونبارك عظمتك.

الشمامس: وإلى الشرق أنظروا

الكافن: انت هو القيام دولك الشاروبيم والسرافيم، ستة أجنحة للواحد، وستة أجنحة للآخر.
فبناجين يغطون وجوههم
وباثنين يغطون أرجلهم، ويطيرون باثنين، ويصرخون واحد قبلة واحد منهم. يرسلون تسبيحة
الغلبة والخلاص الذي لنا بصوت ممتنع مجدًا.
يسبدون، وينشدون. ويصرخون، ويصوتون قائلين:

الشمامس: ننصل

— القداس الغريغوري

- بينتقل الكلام للملائكة و الطغمات السمائية ... عشان نشرك معاهم في تسبيحهم
- معنى المرد (و إلى الشرق انظروا) إن **اتجاه المذبح مايفارقش عقولنا و قلوبنا حتى لو إحنا مش في الكنيسة**
... إلى الشرق انظروا كل حين ديت المذبح عليه جسد و دم عمانوئيل إلهنا ... و الملائكة و رؤساء الملائكة قيام يسبدون
- أما (ننصل) فمعناها **نسكت ثانية و نسمع تسبيح الشاروبيم و بعد كده نشرك معاهم في تسبيحهم**
- بعد كده بنقول لحن **الشاروبيم يسجدون لك** في القداس الباسيلي (أو قدوس قدوس على طول في القداس الغريغوري)

القداس الكيرلس (في بعض الخولجيات) مختلف في الحنة دي ... الأنافورا عنده مقسمة نصفين بينهم الأواشى يعني بعد لأن إسمك عظيم يا رب في جميع الأمم. وفي كل مكان يقدم بخور لإسمك القدس، وصعيدة طاهرة، وعلى هذه الذبيحة وهذا القرابان) يبرد الشعب (يا رب اردم) بعد كده بنبدأ الأواشى + المجمع و الترحيم بعد كده أبونا بيرجع يكمل الجزء الثاني في الأنافورا:

الكافن: لأنك أنت هو الله الذي فوق كل رئاسة وكل سلطان وكل قوة وكل سيادة وكل إسم يُسمى ليس في هذا الدهر فقط بل وفي الآتي أنت الذي يقف أمامك ألف ألف، وربوات ربوات الملائكة، ورؤساء الملائكة، القدسين يخدمونك.

أنت الذي يقوم أمامك كأنك الكريمان جداً، ذوا الستة الأجنحة، الكثيرة الأعين، السيرافيم والشاروبين.

فبجنادين يغطون وجوههم من أجل لاهوتك الذي لا يستطيع النظر إليه ولا التفكير فيه، وبإثنين يغطون أرجلهم، ويطيرون بالإثنين الآخرين.
لأن في كل زمان يقدسك كل أحد. لكن مع كل من يقدسك، إقبل تقديسنا هنا نحن أيضاً يا رب، إذ نسبحك معهم قائلين:

الشمامس: ننصت

— القداس الكيرلسي



المراجع

- محاضرات في علم اللاهوت الطقسي القبطي: المقدمات - الأنبا بنيامين
- كتاب القدس الالهي سر الملائكة (الراهب القس ثناسيوس المقاري) ج 2