

طقس القداس

لبس التونية و المزامير

في بداية القداس بعد رفع بخور باكر، بنلبس إحنا و أبونا التونية وسط صلوات و ألحان رائعة ... و بعدين نصلّي المزامير بترتيب معيّن ... تعالوا نعرف أكثر

فرش المذبح

فيديو لفرش المذبح من قناة مدرسة الشهيد إسطفانوس للشمامسة بكاتدرائية السيدة العذراء مريم بحلوان

فرش المذبح



أبونا بيفرش المذبح زي ما بنشوف في الفيديو **(ساعات أثناء باكر و ساعات بعد باكر)** لّمّا يوصل ل **و أرسل لي قوة من العلاء** في الصلاة الرائعة دي اللي بيقولها سرّاً من وضع القديس ساويرس الأنطاكي

أيها الرب العارف قلب كل أحد، القدوس المستريح في قديسيه، الذي بلا خطية وحده، القادر على مغفرة الخطايا أنت يا سيد العارف أي غير مستحق و لا مستعد و لا مستوجب لهذه الخدمة المقدسة التي لك ... و ليس لي وجه أن أقترّب و أفتح فمي أمام مجدك المقدس، بل كثرة رأفاتك اغفر لي أنا الخاطئ، و امنحني أن أجد نعمة و رحمة في هذه الساعة **و أرسل لي قوة من العلاء** ؛ لكي أبتدئ و أهيب و أكمل، كما يرضيك، خدمتك المقدسة، كمسرة إرادتك رائحة بخور. نعم يا سيدنا، كن معنا، **اشترك في العمل معنا**، و أنت الذي نرسل لك إلى فوق المجد و الإكرام و السجود، أيها الآب و الابن و الروح القدس، الآن و كل أوان و إلى دهر الدهور كلها أمين

— القداس الباسيلي و الغريغوري و الكيرلسي

فرش المذبح يشير إلى إعداد عليّة صهيون التي أكل فيها السيد المسيح الفصح و أسّس فيها سر التناول

أَعْظَمَكَ يَا رَبُّ لِأَنَّكَ احْتَضَنْتَنِي، وَ لَمْ تَشَقِّتْ بِي أَعْدَائِي. أيها الرب إلهي، صرخت إليك فشفيتني. يا رب أصدت من الجحيم نفسي، و خلّصتني من الهابطين في الجب. رتلوا للرب يا جميع قديسيه، و اعترفوا لذكر قُدسِه. لأن سخطاً في غضبه، و حياة في رضاه. في العشاء يحلّ البكاء، و في الصباح السرور. أنا قلت في طمأنينتي لا أنزعزع إلى الدهر، يا رب بمسرتك أعطيت جمالي قوّة. صرفت وجهك عني، فصرث قلقاً. إليك يا رب أصرخ، و إلى إلهي أتضرع. أية منفعة من دمي إذا هبطتُ إلى الجحيم؟ هل يعترف لك التراب أو يخبر بحقك؟ سمع الرب فرحمني، الرب صار لي عوناً. **حوّلت نوحى إلى فرح لي، مرّقت مسحي و منطقتني سروراً.** لكي ترتّل لك نفسي و لا يحزن قلبي. أيها الرب إلهي إلى الأبد أعترف لك. هليلويا.

— مزمور 30 في الكتاب المقدس / 29 في الأجيّة

الرب قد قلّك. **لبس الجلال. لبس الرب القدرة، انتزرها.** أيضاً تثبتت المسكونة. لا تنزعزع كرسيك مثبتة منذ القِدَم. منذ الأزل أنت رفعت الأنهار يا رب، رفعت الأنهار صوتهها. ترفع الأنهار عجيبتها من أصوات مياه كثيرة، من غمار أمواج البحر، الرب في الغلى أقدر شهادتك ثابتة جداً. **ببيتك تليق القداسة يا رب إلى طول الأيام**

— مزمور 93 في الكتاب المقدس / 92 في الأجيّة

الألحان

أثناء كده بيرتل الشعب واحد من أجمل الألحان: **لحن اليركة (تين أوأوشت إم إفيوت).** ما عدا في أعياد الميلاد و الغطاس و القيامة، عشان مش بيكون فيه سواعي، بندخل في تقديم الحقل على لحن إيؤورو

صلوات السواعي

طقس صلوات السواعي

- الكنيسة بتصلّي المزامير قبل تقديم الحمل لأن المزامير فيها نبوات عن تجسد السيد المسيح و مجيئه لخلاص العالم
- مش بنصلّي باكر، لأننا بنكون رَفَعْنَا بخور باكر

بيوزّع أحد الشمامسة الكبار المزامير على الشمامسة و الشعب، و بعدين بيتقري الإنجيل و القطع ... الساعات اللي بنصليها بتكون زي الجدول ده

الصلوات	المناسبة
الساعة الثالثة و السادسة	أيام السيوت و الآحاد و الأعياد السيديّة (ماعدا الميلاد و الغطاس و القيامة)
الساعة الثالثة و السادسة و التاسعة	أيام الأصوام (ماعدا الصوم الكبير و صوم أهل نينوى) و أيام الأربعاء و الجمعة
الساعة الثالثة و السادسة و التاسعة و النوم (لأن القداس بيكون متأخر بعد الصوم الانقطاعي)	أيام الصوم الكبير (عدا السيوت والآحاد) و صوم أهل نينوى

✚ الرشومات

أبونا بيرشم **3 رشومات** على اسم الثالوث القدوس ... بيرشم نفسه و الشمامسة و ملابس الخدمة

مبارك الله الآب ضابط الكل

آمين

مبارك ابنه الوحيد يسوع المسيح ربنا

آمين

مبارك الروح القدس البارقليط المعزّي

آمين

مجداً و إكراماً , إكراماً و مجدداً للثالوث القدوس أمين

أبانا الذي في السماوات ...

— القداس الباسيلي و الغريغوري و الكيرلسي

لازم يكون الحَلّ و الأباركة موجودين في الكنيسة في الوقت ده عشان يحضروا المزامير

👤 لبس التونية

كلمة تونية كلمة يونانية معناها (السير بترتيب)

بنلبس التونية البيضاء رمز للنقاوة زي الملايكة ... و بنلبس البطرشيل زي ما هانشوف في الفيديو الجي ده, حسب رتبة كل شقّاس زي ما بنعرف أكثر [هنا](#)

🎥 فيديو بيشرح البطرشيل من برنامج جوة كنيسة على قناة Koogi

جوه كنيسة - 39 - البطرشيل - قناة كوجي القبطية الأرثوذكسية للأطفال



و إحنا بنلبس التونية و البطرشيل بنقول مزمورين رائعين

الصلوات

المناسبة

ماينطليش مزامير، نقدّم الحمل على طول

أعياد الميلاد و الغطاس و القيامة

غسل اليدين

بعد كده أبونا بيغسل يديه 3 مرات و يقول:

تنضح عليّ بزوفاك فأطهر تغسلني فأبيضّ أكثر من الثلج

— مزمو 50 : 7 (من الأجيّة)

تسمعني سروراً و فرحاً فتبتهج عظامي المتواضعة

— مزمو 50 : 8 (من الأجيّة)

أغسل يديّ بالنقاوة و أطوف بمذبحك يا رب لكي أسمع صوت تسبيحك

— مزمو 25 : 6 و 7 (من الأجيّة)

أبونا بيغسل إيدِه رمز للنقاوة الداخلية و الطهارة من الخطية و ذلك لأن اليدين يشيران دائماً إلى عمل الإنسان