

طقس القداس

لبس التونية و المزامير

في بداية القداس بعد رفع بخور باكر، بلبس التونية وسط صلوات و ألحان رائعة ... و بعدين نصلّي المزامير بترتيب معيّن

 ترتيب الصفحة

فرش المذبح

كيفية إخراج و ترتيب أواني الخدمة



لبس ملابس الخدمة

الرشومات على التونية، و معنى التونية و البطرشيل



صلوات السواعي

ترتيب صلوات المزامير في المناسبات المختلفة


 لبس التونية و المزامير

1: فرش المذبح

أبونا بيفرش المذبح زي ما بنشوف في الفيديو **(ساعات أثناء باكر و ساعات بعد باكر)** لما يوصل ل **و أرسل لي قوة من العلاء** في الصلاة الرائعة دي اللي بيقولها سرّاً من وضع القديس ساويرس الأنطاكي

أيها الرب العارف قلب كل أحد، القدوس المستريح في قديسيم، الذي بلا خطية وحده، القادر على مغفرة الخطايا

أنت يا سيد العارف أي غير مستحق و لا مستعد و لا مستوجب لهذه الخدمة المقدسة التي لك ... و ليس لي وجه أن أقترّب و أفتح فمي أمام مجدك المقدس، بل كثرة رأفاتك اغفر لي أنا الخاطئ، و امنحني أن أجد نعمة و رحمة في هذه الساعة **و أرسل لي قوة من العلاء** ؛ لكي أبتدئ و أهين و أكمل، كما يرضيك، خدمتك المقدسة، كمسرة إرادتك رائحة بخور.

نعم يا سيدنا، كن معنا، **اشترك في العمل معنا**، و أنت الذي نرسل لك إلى فوق المجد و الإكرام و السجود، أيها الآب و الابن و الروح القدس، الآن و كل أوان و إلى دهر الدهور كلها آمين

— القداش الباسيلي و الغريغوري و الكيرلسي

فرش المذبح يشير إلى إعداد عليّة صهيون التي أكل فيها السيد المسيح الفصح و أسّس فيها سر التناول

2: لبس ملابس الخدمة

+ الرشومات

أبونا بيرشم **3 رشومات** على اسم الثالوث القدوس ... بيرشم نفسه و الشمامسة و ملابس الخدمة

مبارك الله الآب ضابط الكل

آمين

مبارك ابنه الوحيد يسوع المسيح ربنا

آمين

مبارك الروح القدس البارقليط المعزّي

آمين

مجداً و إكراماً , إكراماً و مجداً للثالوث القدوس آمين

أبانا الذي في السماوات ...

— القداش الباسيلي و الغريغوري و الكيرلسي

لازم يكون الحَمَل و الأباركة موجودين في الكنيسة في الوقت ده عشان يحضروا المزامير

لبس التونية

- كلمة تونية كلمة يونانية معناها (السير بترتيب)
- بلبس التونية البيضاء رمز للنقاوة زي الملايكة ... و بلبس البطرشيل زي ما هانشوف في الفيديو الجي ده، حسب رتبة كل شماس زي ما بنعرف أكثر [هنا](#)

و إحنا بلبس التونية و البطرشيل بنقول مزموين رائعين

أعظمك يا رب لأنك احتضنتني، و لم تشمت بي أعدائي. أيها الرب إلهي، صرخت إليك فشفيتني. يا رب أصددت من الجحيم نفسي، و خلّصتني من الهابطين في الجب. رتلوا للرب يا جميع قديسيه، و اعترفوا لذكر قُدسِهِ. لأن سخطاً في غضبه، و حياة في رضاه. في العشاء يحلّ البكاء، و في الصباح السرور. أنا قلت في طمأنينتي لا أتزعزع إلى الدهر، يا رب بمسرتك أعطيت جمالي قوّة. صرفت وجهك عني، فصرت قلقاً. إليك يا رب أصرخ، و إلى إلهي أتضرع. أية منفعة من دمي إذا هبطتُ إلى الجحيم؟ هل يعترف لك التراب أو يخبر بحقك؟ سمع الرب فرحماني، الرب صار لي عوناً.

حوّلت نوحى إلى فرح لي، مرّقت مسحي و منطقتني سروراً. لكي ترتّل لك نفسي و لا يحزن قلبي. أيها الرب إلهي إلى الأبد أعترف لك. هليلويا.

— مزمو 30 في الكتاب المقدس / 29 في الأجبية

الرب قد قلّك. **لبس الجلال. لبس الرب القدرة، انتزرها.** أيضاً تثبتت المسكونة. لا تتزعزع كرسيك مثبتة منذ القِدَم. منذ الأزل أنت رفعت الأنهار يا رب، رفعت الأنهار صوتهَا. ترفع الأنهار عجيبها من أصوات مياه كثيرة، من غمار أمواج البحر، الرب في العلى أقدر شهادتك ثابتة جداً. **ببيتك تليق القداسة يا رب إلى طول الأيام**

— مزمو 93 في الكتاب المقدس / 92 في الأجبية

أثناء كده بيرتل الشعب واحد من أجمل الألحان: **لحن البركة (تين أوأوشة إم إفيوت)**
 ما عدا في أعياد الميلاد و الغطاس و القيامة، عشان مش بيكون فيه سواعي، بندخل في
 تقديم الحقل على لحن إيؤورو

3: صلوات السواعي

طقس صلوات السواعي

- الكنيسة بتطلي المزامير قبل تقديم الحمل لأن المزامير فيها نبوات عن تجسد السيد المسيح و مجيئه لخلاص العالم
- مش بنطلي باكر، لأننا بنكون رَفَعْنَا بخور باكر

بيوزع أحد الشمامسة الكبار المزامير على الشمامسة و الشعب، و بعدين بيتقري الإنجيل و القِطْع ... الساعات اللي بنطليها بتكون زي الجدول ده

الصلوات	المناسبة
الساعة الثالثة و السادسة	أيام السبوت و الآحاد و الأعياد السيدية (ماعدا الميلاد و الغطاس و القيامة)
الساعة الثالثة و السادسة و التاسعة	أيام الأصوام (ماعدا الصوم الكبير و صوم أهل نينوى) و أيام الأربعاء و الجمعة
الساعة الثالثة و السادسة و التاسعة و الغروب و النوم (لأن القداس بيكون متأخر بعد الصوم الانقطاعي)	أيام الصوم الكبير (عدا السبوت و الآحاد) و صوم أهل نينوى

الصلوات

المناسبة

ما بنصليش مزامير، نقدّم الحمل على طول

أعياد الميلاد و الغطاس و القيامة

غسل اليدين

بعد كده أبونا بيغسل يديه 3 مرات و يقول:

تنضح عليّ بزوفاك فأطهر تغسلني فأبيض أكثر من الثلج

— مزمو 50 : 7 (من الأجيّة)

تسمعي سروراً و فرحاً فتبتهج عظامي المتواضعة

— مزمو 50 : 8 (من الأجيّة)

أغسل يديّ بالنقاوة و أطوف بمذبحك يا رب لكي أسمع صوت تسبيحك

— مزمو 25 : 6 و 7 (من الأجيّة)

أبونا بيغسل إيديه رمز للنقاوة الداخلية و الطهارة من الخطية و ذلك لأن اليدين يشيران دائماً
إلى عمل الإنسان