

# التسعة

## المهندس مكسيموس مجدى



○ قطع على نفس اللحن (زي بي أوأويني انتا افمي)  
نقدر نسمع [هنا](#)

## 2. تسبحة عشية :

- ني اثنوس تيرو
- الهوس الرابع
- الإبصالية
- الشيئوتوكية

## 3. تسبحة نصف الليل :

هي رحلة بين الأرض و السماء (طلوع و نزول)

## ترتيب تسبحة نصف الليل

نقدر نحمل الصورة اللي فوق من [هنا](#)

### 1. تين ثينو (قوموا يا بني النور) :

بالطريقة السريعة و البطيئة [مارش عسكري نغمته ترن]: تسبحة المجاهدين

### 2. الهوس الأول :

(خروج بني إسرائيل من أرض مصر) ... أحد رموز المياه هي الضيقات الخفيفة ... نغمة ثقيلة و صعبة و أرباع طويلة مثل حالة بني إسرائيل و هم يحملون أشياءهم خارجين من مصر: تسبحة المنتصرين

### 3. الهوس الثاني :

تسبحة الشاكرين (نغمة مفرحة و خفيفة)

### 4. لبش الهوس الثاني :

نرتل مع داود في السماء

### 5. الهوس الثالث :

- أول 6 أرباع: بنكلم ربنا (مبارك انت ...)
- بعد كده بنزل من السماء للأرض تحريجي (دعوة الخليقة كلها إنها تبارك ربنا)
- ترتيب الخليقة الحية (طيور – وحوش – بني البشر و خصوصاً القديسين)

## 6. [جزنا في الماء [الخروج] و النار [الأتون]] تسبحة ال3 فتية: :

○ اسمو إبتشويس :النغمة طالعة و نازلة (زي لهيب الشمعة رايح و راجع)  
نقدر نسمع [هنا](#)

○ و آري هووؤ ... نغمة حد و حد ثاني بيرد عليه (حوار في تسبيح ربنا بين الناس و الملائكة)  
نقدر نسمع [هنا](#)

○ لحن تينين "تقديم الذبيحة العقلية" (لحن نغماته بتبدأ تعالى و تنزل بهدوء و بعدين بتعلى جداً) لما الضيقات تزيد الصلوات تعلقو بصراخ أكثر و أكثر و اللحن ينتهي بنغمة مفرحة (ذوكصاسو سوتير) ... لما نشوف إيد ربنا في التجربة  
نقدر نسمع [هنا](#)

## 7. نتبعك بكل قلوبنا :

يقال بطريقة مختلفة حسب المناسبة: سنوي - فرايحي - كيهكي - شعاني - صيامي ...  
نتبعك دائماً  
نقدر نسمع [هنا](#)

## 8. المجمع و الذكصولوجيات :

(القديسين اللي سبقونا على السماء و إحنا ماشيين وراهم) ... الذكصولوجيات بتدي معلومات ملخصة عن كل القديسين

## 9. الهوس الرابع :

(نغمة مفرحة و خفيفة و سمائية)

## 10. الإبصاليات :

(قطع خاصة باسم الرب يسوع بتكلم معاه فيها) ... لحنها مختلف كل يوم

## 11. الثيئوتوكيات :

(بتشرح العقيدة: التجسد و الفداء) ... ناس واقفين متلذذين بربنا

## 12. مراحمك يا إلهي و الختام

نقدر نسمع [هنا](#) و [هنا](#)