



مدرسة شمامسة مار إفرام السرياني

كنيسة السيدة العذراء بالدقي

منهج تانية ابتدائي



2022/2023

قبل ما نبدأ

مدرستي هاتعلّمني حاجات جديدة ... لكن **الهدف مش** إني أتعلّم **معلومات** جديدة .. **الهدف إني أعيش** اللي كنيستي عايزة توصلّه لي ... بطقسها و صلواتها و ألقانها و لغتها

الكنيسة عايزة توصلّ لي الحياة: **شخص ربنا يسوع** ... إني أعيش فيه و به و معاه و عشان ده يحصل, بتقدّم لي وسائل نعمّة ... أسرار و أصوام و صلوات و ألقان و طقوس ... و ده اللي هانتعلّمه في المدرسة

لكن الأهم من المعلومات و الامتحانات و التقديرات هو: **أنا حياتي بتتغيّر؟** هل بقيت من فهمي لطقوس الكنيسة, **أعيش كل صلواتها** و أصوامها و أعيادها؟ هل و أنا باقول أو باسمع كلام بالقبطي, **فاهم الكلام ده كويس** و مُدرك دقة الألفاظ؟

هل و أنا باقول **لحن باصلي بالروح و الذهن أيضاً؟** فاهم و عايش الكلام ده و عارف هو بيتقال هنا ليه؟

هو ده هدفنا اللي نَفِيسنا بنعمة ربنا نوصله لشعبنا و كنيستنا و هو ده الهدف اللي دايماً بنقيس عليها نجاحنا .. و نجاحك و هو ده شعارنا:

صلي ... سبح ... استمتع

المحتويات

2 أولاً: منهج الطقس
3 صلاة الشكر
5 دورة البخور
7 الأواشي
8 حامل الأيقونات
10 الذكصولوجيات
12 قانون الإيمان
13 أوشية الإنجيل + الإنجيل
14 الأواشي و التحاليل و الختام
16 ثانياً: منهج القبطي
17 حروف القبطي
26 رسم الصليب
27 كلمات للمحادثة
28 أبانا الذي
29 ثالثاً: منهج الألحان
31 مرد إنجيل كيهك (أول و ثاني أحد)
32 مرد إنجيل كيهك (ثالث و رابع أحد)
33 نسجد لجسدك المقدس .. و لدمك الكريم
34 آمين آمين طون ثاناظون
35 الليلوييا إي إي إيخون
36 أوس بيرين
37 مرد الإنجيل السنوي (أونياتو)

أولاً: منهج الطقس

رفع بخور عشية و باكر

† صلوات رفع بخور عشية و باكر هي **صلوات**

استعداد للشعب و الكاهن لاستقبال السيد
المسيح في القداس

† ماينفعلش **نعمل قداس من غير رفع بخور ...**

على الأقل باكر بس (في عيد الميلاد و
الغطاس و القيامة)

† رفع بخور عشية بيكون ليلة القداس .. أما رفع

بخور باكر بيكون قبل القداس على طول

† ترتيب الاستعداد للقداس:

1. المزامير و تسبحة عشية

2. رفع بخور عشية

3. مزامير و تسبحة نصف الليل

4. المزامير و تسبحة باكر

5. رفع بخور باكر



احنا السنة دي هنركز على طقس رفع بخور (عشية و باكر)

🙏 صلاة الشكر

إيه هو طقس بداية صلاة رفع بخور؟

💡 النقط المهمة

أبونا بيفتح الستر .. و بعد أبانا الذي، أبونا بيقول
صلاة الشكر ... و في آخرها بيضع 5 أيادي بخور في
الشورية



† يبدأ رفع بخور بإن **أبونا بيجي بيقف قدام الهيكل** ... بيبدأ الصلاة إنه يقول:

1. **ايليسون ايماس ...** - ارحمنا يا الله ...
2. **خين افران ام افويت ..** - باسم الاب ...
3. **جي بنيوت اتخين نيفيؤوي ...** - يا أبانا الذي في السماوات ... (و *إحنا بنكمل*)

† **أبونا بيفتح ستر الهيكل** من الشمال لليمين

إشارة لأن ربنا نقلنا لليمين اللي بيرمز في الكتاب لناحية ربنا ... و فتح ستر الهيكل
بيشير لفتح باب السماء



† **أبونا بيسجد للهيكل (الربنا)** و بيدي مطانية لإخوته الكهنة و للشعب

مطانية هي كلمة يونانية معناها **توبة** ... و لازم كلنا نكون تائبين و مش زعلانين من
حد ولا حد زعلان مننا عشان نعرف نصلي



† أول حاجة بيصليها أبونا **صلاة الشكر**:

* هي بداية كل صلوات الكنيسة (زي الأجيبة)
 * أبونا بيصلي و هو رافع الصليب كعلامة للمصالحة بين الله و البشرية
 * ناخذ بالننا إن أبونا بيدخل الهيكل برجله اليمين الأول (رمز القوة و العظمة) و يخرج برجله الشمال بظهره (عشان يبقى باصص على الهيكل مش مديله ظهره)

† سر البخور: بعد صلاة الشكر يقرب الشماس الشورية لأبونا ... و أبونا يحط **خمس أيادي بخور** في الشورية

تشير الي 5 رجال العهد القديم (هابيل- نوح- ملكي صادق- هارون - زكريا) الذين
 قربوا لله تقدمات مقبولة فتنسّم منها رائحة الرضا



دورة البخور ☁️

هو ليه أبونا بيمسك الشورية و يلف جوة الهيكل و الشماس يلف وراه؟

النقط المهمة 💡

و إحنا بنقول أرباع الناقوس, بيلف أبونا و هو يبتر 3 لفات في الهيكل .. و قدامه الشماس ماسك الصليب و البشارة ... بعد كده أبونا بيطلع و يبتر قدام الهيكل على شكل صليب



1. الشعب بيقول **أرباع الناقوس** (دي قطع موزونة بالنغم نعطي فيها السلام للثالوث القدوس و للكنيسة و العذراء و الملائكة و يوحنا المعمدان و الرسل و الشهداء و القديسين)

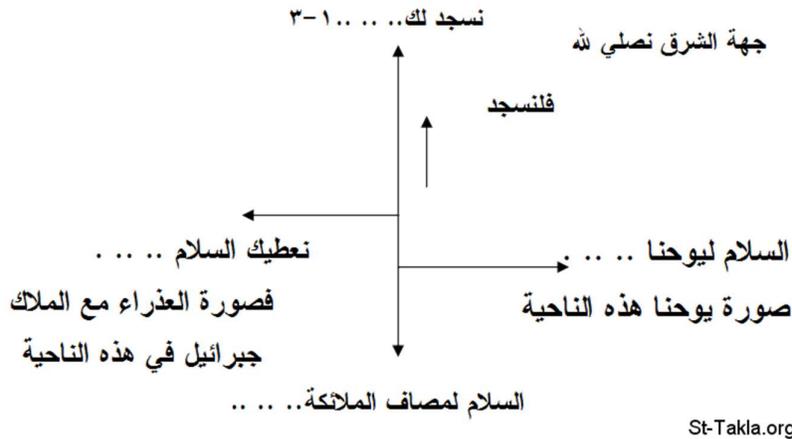
* تقال باللحن الأدام (الأحد - الاثنين - الثلاثاء) تعالوا فلنسجد للثالوث القدوس : أمويني مارين أوأوشت

* تقال باللحن الواطس (الأربعاء - الخميس - الجمعة - السبت) نسجد للآب و الابن و الروح القدس : تين أوأوشت إم إفيوت



2. في أثناء كده: **يدور أبونا حول المذبح 3 مرات** و هو يقول الثلاث أواشي الصغار (السلامة - الأباء - الاجتماعات) و يدور الشماس قدامه رافعاً الصليب و الانجيل مردداً سرّاً مردات الأواشي

3. بعد كده أبونا بيخرج من الهيكل و **بيخر قدام الهيكل على شكل صليب**.



* ناحية الهيكل (بمجد الثالوث القدوس)

* ناحية بحري لأيقونة العذراء ويقول "نعطيك السلام مع غبريال الملاك... السلام لك يا ممتلئة نعمة الرب معك"

* بيخر غربا و يقول السلام لمصاف الملائكة و سادتي الآباء الرسل و صفوف الشهداء و جميع القديسين"

* قبلي ليوحنا المعمدان و هو يقول "السلام ليوحنا بن زكريا، السلام للكاهن ابن الكاهن"

* شرقاً ناحية الهيكل ويقول "فلنسجد لمخلصنا محب البشر الصالح لأنه تراصف علينا وخلصنا"

الأواشي

هي الأواشي اللي أبونا بيصليها في رفع
بخور، هي هي كل يوم؟

النقط المهمة

- * كلمة أوشية يعني صلاة أو طلبه
- * الأواشي بتتغير حسب الأيام و المناسبات



الأوشية	بتنقال امتي؟	المعاني الروحية
المرضي	رفع بخور باكر دائماً (ماعدا السبوت)	* تطلب الكنيسة عشان ولادها المرضي ليعينهم الله طوال اليوم تؤكد اهتمام الكنيسة بصحة كل واحد من ولادها، سواء الروحية أو النفسية أو الجسدية
المسافرين	رفع بخور باكر (ما عدا السبوت والآحاد والأعياد السيديّة)	* تطلب الكنيسة عشان ولادها المسافرين تؤكد اهتمام الكنيسة بسلامة ولادها، و إنها مستنية إنهم يرجعوا حضنها زي الأم .. المسافرين = اللي غايبين عن الكنيسة في اليوم ده (في شغل مثلاً) مش شرط سفر من مكان لمكان
الراقدين	* رفع بخور عشية (دائماً) * رفع بخور باكر (السبت فقط)	* لأن عشية اليوم تشير الي نهاية العمر ... و ربنا يسوع كان في القبر في باكر السبت تؤكد علي وحدة الكنيسة وخلود أبنائها (عارفين إننا هنقوم من الأموات -- بقى رقاد بس)
القرابين	باكر الآحاد و الأعياد السيديّة	* كان الناس يقدمون عطاياهم للكنيسة في الآحاد و الأعياد السيديّة تؤكد إن الكنيسة لا تنظر حسب المظهر و لا يهملها التقدمات المادية ... فهي تطلب من اجل الذين قدموا و الذين يريدون أن يقدموا وليس عندهم

✦ حامل الأيقونات

- ❖ الأيقونة الكنسية هي عبارة عن رسم دقيق لقسيس يُظهر هيئته أو قداسته و عقته أو شجاعته أو وداعته و بساطته
- ❖ و حامل الأيقونات هو الحامل الخشبي اللي نلاقه قدام الهيكل و عليه أيقونات
- ❖ الأيقونات دي ليها ترتيب معيّن و معنى معيّن الكنيسة رتبته عشان نفضل شايفين القديسين قدامنا و احنا بنصلي و نحاول نكون شبههم

❖ ترتيب الأيقونات:

- في الجزء الفوقاني نلاقي صورة **السيد المسيح الفادي على الصليب** لأن دي أهم صورة و أكثر صورة توضح محبة ربنا لنا
- و على يمينه **العدرا مريم** و على شماله **يوحنا الحبيب** (لأنهم كانوا معاه وقت الصليب)
- **تحتها صورة العشاء الرباني** اللي ربنا أسس فيها يوم خميس العهد سر الإفخارستيا (التناول) اللي به نقدر نتحد به لَمَا نتناول جسده و دمه
- على يمين و شمال الصورة نلاقي **التلاميذ ال 12** (أعمدة الكنيسة)
- **على يمين الهيكل** (الناحية البحرية): العدرا مريم (الملكة عن يمين الملك) و على اليمين صورة البشارة (لما الملك جبرائيل بشر العدرا) و بعد كده الملك ميخائيل (رئيس الملائكة و من أعلن قيامة السيد المسيح) ثم أيقونات الشهداء و القديسين
- **على شمال الهيكل** (الناحية القبليّة): صورة القديس يوحنا المعمدان (و أحياناً قبلها صورة تانية للسيد المسيح) ثم أيقونات الشهداء و القديسين

هي الصور الكثير اللي حوالين الهيكل دي ليها ترتيب معين؟



💡 النقط المهمة

حامل الأيقونات قدام الهيكل عليه الأيقونات بترتيب معيّن ... فوق الصليب و صورة العشاء السري ... و فيه برضه بيض النعام + الشرج و القناديل .. و 3 أبواب للهيكل

❖ **الأبواب:** فيه 3 أبواب للهيكل: الوسطاني (الرئيسي أو الملوكي لأنه بيوصل للمذبح على طول) و اليمين و الشمال

† **بيض النعام:**

1. من الحاحات الجميلة اللي بنشوفها في كنيستنا : بيض النعام بين الصور
2. البيض عموماً بيرمز للقيامة و الحياة الجديدة (لأن الكتكوت بيخرج لوحده من البيضة و تبدأ حياته)
3. المقصود من النعام لأن عندما تبيض النعامه تدفن بيضا و تبقي بعيدة عنه ولكن عينها عليه مثال لربنا يسوع لأنه تركنا في العالم و لكن عينه علينا دائماً ويرعانا

السرچ و القناديل:



1. قدام صورة كل قديس فيه قنديل منور (لأن نور ربنا أشرق في القديس ده)
2. طبعاً صورة ربنا مفيش قدامها قنديل لأن هو النور الحقيقي

الذكصولوجيات

هو أبونا بيعمل إيه و إحنا بنقول الذكصولوجيات؟

النقط المهمة

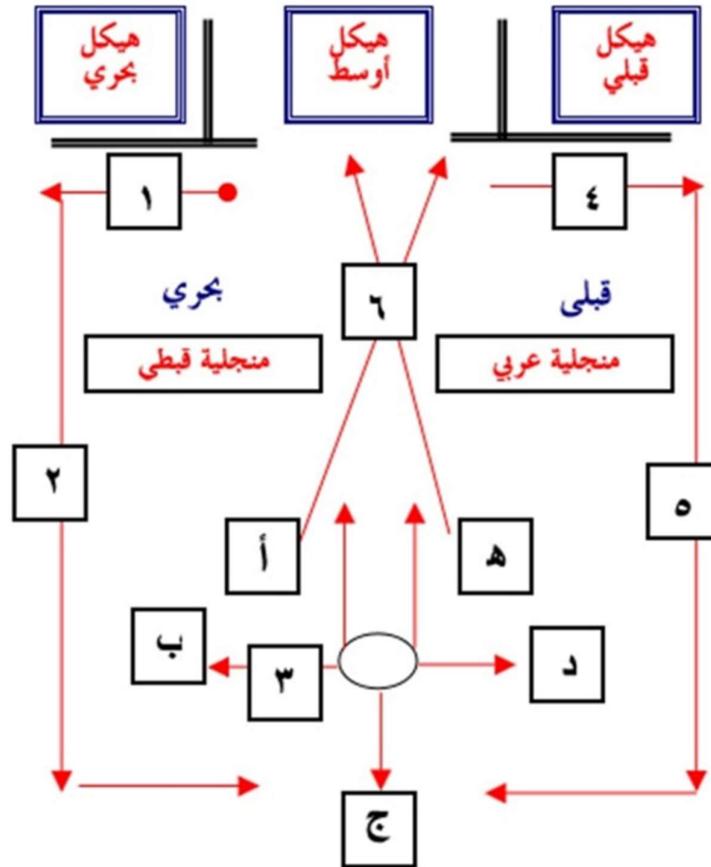
و إحنا بنقول الذكصولوجيات (اللي شبه ال CV لحياة كل قديس) .. أبونا بيمسك الشورية و يبخر و هو بيلف حوالين الكنيسة .. ياخذ اعترافات سريعة من الشعب و ياخذ صلواتهم معاه و هو راجع الهيكل



1. بعد الأواشي بيقول الشعب **تفضل يا رب أن تحفظنا (في عشية) زي ما بنقولها في صلاة النوم ... أما في باكر بنقول "فلنسبح مع الملائكة" زي صلاة باكر في الأجبية**
 2. بعد كده **قدوس الله** و السلام لك / شيري ني تين تي هو إيرو ... (مقدمة الذكصولوجيات)
 3. بنقول **الذكصولوجيات** و هي تماجيد للقديسين وأعياد الكنيسة
- + تبدأ بذكصولوجية العذرا مريم و هي تختلف **في عشية "اري ايسولسيل"** عن باكر "أونياتي **إنثو ماريا"**
- + و بتنتهي **بختام الذكصولوجيات: شوي إنثو إريه سومس إبحون**



1. في أثناء كده: يدخل أبونا الهيكل يحط يد بخور بعد كده **يدور حول المذبح مرة واحدة**
2. بعد كده ينزل ويعطي ثلاث أيادي بخور شرقاً ثم **يبخر بالطريقة اللي اللي قلناها في دورة البخور** (العدرا و الملايكة و الرسل و القديسين و الشهدا و يوحنا)
3. و بعدين **عند المنجلية للإنجيل**
4. بعد كده **أبونا بيلف في صحن الكنيسة زي الرسمة اللي قدامنا ... و هو بيلف بيحط الصليب على راس الناس و يديهم بركة و يسلم عليهم و يفتقدهم و يصلي عشانهم**



☰ قانون الإيمان



† بعد كده بنقول **قانون الإيمان**

† بعد كده أبونا بيقف قدام الهيكل رافعاً **يده اليمني بالصليب و 3 شمعات** و يقول
افنوتي ناي نان

مسك أبونا للصليب وال3 شمعات إشارة إلي أن **عمل الصليب كان نور وحياء**
و سبب رحمة للعالم كله



† تبدأ الطلبات وتنتهي ناحية الشرق موجهة الله لكي **"يرحمنا"** و **"يقرّر لنا رحمته"**

† و يقول أبونا **"اسمعنا"** أي لا ترفضنا و هو ينظر ناحية الشمال لأن جهة الشمال

تعني الرفض

† و ينظر ناحية اليمين ويقول **"احفظنا"** لأن اليمين يرمز لقوة الله فيحفظنا في يمينه
الحصين

و يدور أبونا في كل الجهات و هو يحمل الصليب إشارة إلي أن خلاص السيد
المسيح علي الصليب **شَقَل العالم كله**



في رفع بخور باكر في صوم نينوي و الصوم الكبير (ماعد السبوت و الاحاد) تقرا هنا
النبوات ثم الطلبات

هو ليه أبونا بعد
قانون الإيمان
بيمسك الصليب و
3 شمعات؟

🔍 **النقط**

المهمة

في آخر قانون
الإيمان، أبونا بيطلب
رحمة ربنا و خلاصه

أوشية الإنجيل + الإنجيل



هو إحنا المفروض نعمل إيه و الإنجيل
بيتقري؟

النقط المهمة

المفروض نقف بخشوف و سكوت ...
مرکزین و إحنا بنصلّي ربنا يدّينا نسمع و
نعمل كلامه المقدس

1. بعد كده أبونا بيقول **أوشية الإنجيل** و بيكون الشماس
وراه:

† رافعاً الإنجيل (البشارة) فوق رأسه و الصليب يتقدمه (لأن
الصليب سبق الإنجيل المكتوب)

2. بعد كده الشماس أو أبونا بيقراً **المزمور والإنجيل**

أثناء قراءة الإنجيل لازم كلنا نقف ... و نبقى
ساكتين خالص ... و نبقى بنسمع بمنتهى
الاهتمام و الخشوع



✚ الأواشي و التحاليل و الختام

💡 النقط المهمة

لو فيه وقت أبونا بيصلي الأواشي ... بعد كده التحاليل ... بعد كده الختام

إبه اللي بيحصل بين قراية الإنجيل و بين ما أبونا بيصرفنا؟

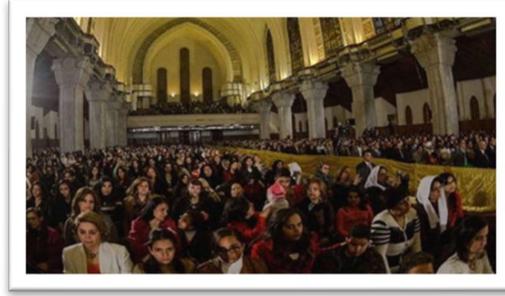


1. بعد كده أبونا بيقول (حسب الوقت) ✚ **الثلاث أواشي الصغار** (السلام - الآباء - الموضع)
- ✚ حسب الوقت من السنة **أوشية المياه أو الزروع أو الأهوية**
- ✚ **أوشية الاجتماعات**

💡 الكنيسة تهتم أن تضع كل احتياجات أولادها في يد الله الصانع الخيرات و ضابط الكل

2. بعد كده **(أبانا الذي) و (خين بي اخريستوس) ...**
3. بعد كده **أبونا بيصلي 3 تحاليل ...** الأول و الثاني سراً ناحية الشرق ... الثالث ناحية الغرب (الشعب)

💡 الكنيسة بتدي الجل للشعب للدخول في أسرار الكنيسة المقدسة



4. الشعب يرتل لحن الختام "أمين الليلوييا ذوكصابيري"

فى آخر صلواتنا نعطي كل المجد لله الذي أعطانا نعمة الوقوف أمامه و في محضره له كل المجد



آخر حاجة: لو في عشية أبونا بيدي الشعي جّل إنه ينصرف (امضوا بسلام) أما في باكر أبونا بيدي البركة بس (محبّة الله الآب و نعمة ابنه الوحيد ...) من غير جّل الانصراف لأن القداس هيبدأ

ثانياً: منهج القبطي

الحروف (الجزء الثاني) و أبانا الذي



هانقل النص الثاني من الحروف
القبطية, و نراجع ثاني على رسم
الصليب , و كلمات المحادثة ... و نقل
أبانا الذي

↓↕ حروف القبطي

<p>ألفا</p> <p>Αα</p> <p>(أ) كما في كلمة (آه)</p>	<p>بيتا. ثيتا.</p> <p>Ββ</p> <p>"ب" إذا جاء بعدد حرف متحرك فيما عدا ذلك</p>	<p>غاما</p> <p>Γγ</p> <p>جاء بعده حرف متحرك حلي الكسر</p>	<p>دلتا. حلتا</p> <p>ΔΔ</p> <p>"ذ" إذا جاء في أسماء الأعلام</p>	<p>إي</p> <p>Εε</p> <p>"إيه" مثل الياء في "بيت" بالعامية</p>	<p>سوم</p> <p>Ϝϝ</p> <p>يستخدم كرقم "6"</p>	<p>زيتا</p> <p>Ζζ</p> <p>ينطق "ز" دائماً</p>
<p>ايتا</p> <p>Ηη</p> <p>"ي" طويلة كما في كلمة (فيل)</p>	<p>ثيتا</p> <p>Θθ</p> <p>"ت" إذا جاء قبله فيما عدا ذلك (θ-c)</p>	<p>يوپا</p> <p>Ιι</p> <p>ينطق "ي" قصيرة</p>	<p>كپا</p> <p>Κκ</p> <p>ينطق "ك" دائماً</p>	<p>لولا. لولا</p> <p>Λλ</p> <p>ينطق "ل" دائماً</p>	<p>مي</p> <p>Μμ</p> <p>ينطق "م" دائماً</p>	<p>ني</p> <p>Νν</p> <p>ينطق "ن" دائماً</p>
<p>إكسي</p> <p>Ξξ</p> <p>ينطق "كس"</p>	<p>أو ميخرو</p> <p>Οο</p> <p>ينطق "أو" قصيرة</p>	<p>پي</p> <p>Ππ</p> <p>ينطق "پ" دائماً</p>	<p>رو</p> <p>Ρρ</p> <p>ينطق "ر" دائماً</p>	<p>سيما</p> <p>Σσ</p> <p>"س" دائماً</p>	<p>تاف</p> <p>Ττ</p> <p>"ت" دائماً</p>	<p>إيسلن</p> <p>Υυ</p> <p>"ق" "د" "أو" "ي" "هـ" "جاء قبله عدا ذلك (ε-ε)</p>
<p>في</p> <p>Φφ</p> <p>ينطق "ف" دائماً ph</p>	<p>خي</p> <p>Χχ</p> <p>في اللغات اليونانية "ش" "إي" "ج" "جاء بعده حرف متحرك الكسر</p>	<p>إيسبي</p> <p>Ψψ</p> <p>ينطق "پس"</p>	<p>أوميغا</p> <p>Ωω</p> <p>"أو" "طويلة" كما في "خوخ"</p>	<p>شاي</p> <p>Ϙϙ</p> <p>ينطق "ش" دائماً</p>	<p>فاي</p> <p>Ϝϝ</p> <p>ينطق "ف" دائماً f</p>	<p>خاي</p> <p>Ϟϟ</p> <p>ينطق "خ" دائماً</p>
<p>صوري</p> <p>Ϡϡ</p> <p>ينطق "هـ" دائماً</p>	<p>جنجا</p> <p>Ϣϣ</p> <p>"ج" إذا جاء بعدد حرف متحرك لكسر</p>	<p>تشوما</p> <p>Ϥϥ</p> <p>ينطق "تش"</p>	<p>تسي</p> <p>Ϧϧ</p> <p>ينطق "تي"</p>	<p>الحروف المنحركة</p> <p>الحروف الحكيمة</p> <p>الحروف الشفوية</p> <p>حروف أصلها مصري</p> <p>حروف كلماتها يونانية</p>	<p>چنخه = حركة</p> <p>ينطق همزة مكسورة خفيفة (ϣϣ = εεε)</p> <p>لا بوضع على: - Ϣ.ϣ.Δ.Ζ.Ϟ.ϟ</p> <p>λ.ζ.ρ.φ.ϣ</p>	



π Π بي

نطقه: (پ)

Ποστα پوستة بوسطة

Three boxes showing the stroke order for writing the letter 'پ' (P). Each box contains a dashed outline of the letter with numbered arrows indicating the direction and order of strokes: 1 (horizontal top bar), 2 (vertical stem), and 3 (curved bottom).

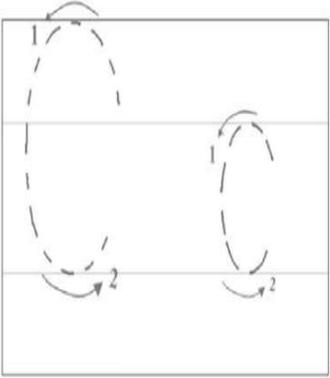
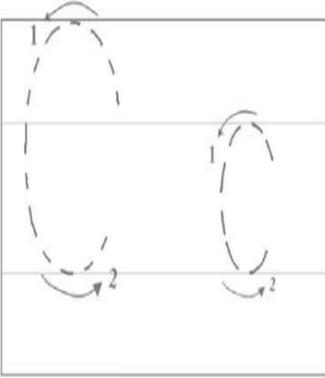
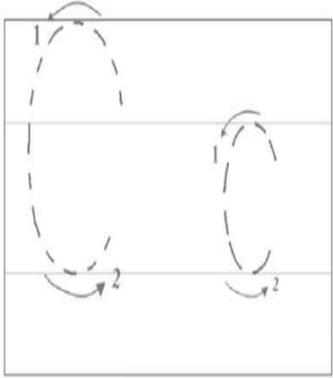


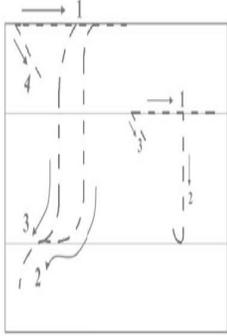
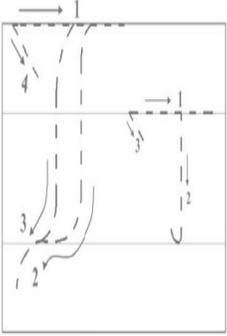
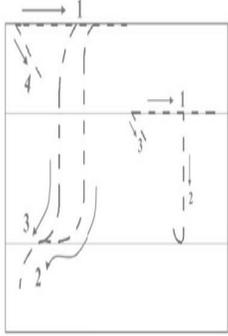
ρ Ρ رو

نطقه: (ر)

Ρωω رومي إنسان

Three boxes showing the stroke order for writing the letter 'ر' (R). Each box contains a dashed outline of the letter with numbered arrows indicating the direction and order of strokes: 1 (vertical stem), 2 (curved top), and 3 (curved bottom).

	<p>c C</p>	<p>سيما</p>
	<p>نطقه: (س)</p>	
	<p>عشب</p>	<p>سيم</p>
		

	<p>ت</p>	<p>تاف</p>
	<p>نطقه: (ت)</p>	
	<p>صباع</p>	<p>تيب</p>
		

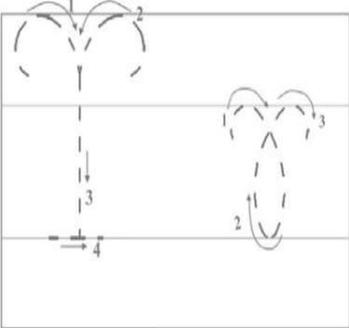


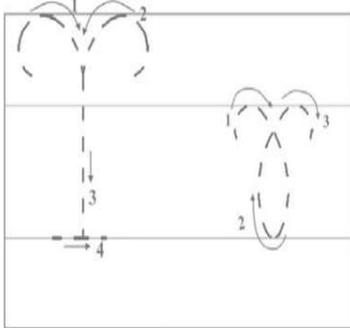
Ϡ Ϡ

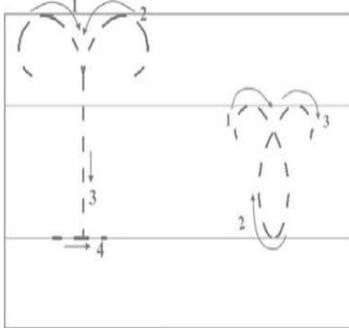
إبسيلون

نطقه: (ف) أو (و) أو (ي)

تسبحة إمنولوجيا **Ϡ**αηολογια







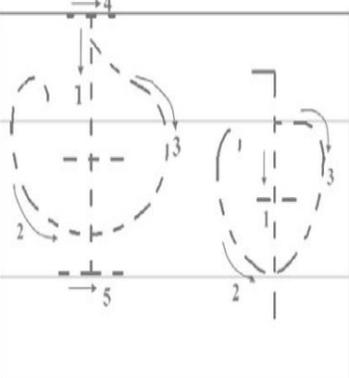


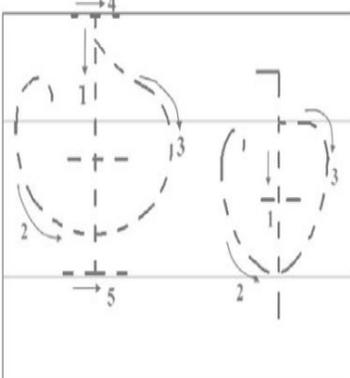
Ϙ Ϙ

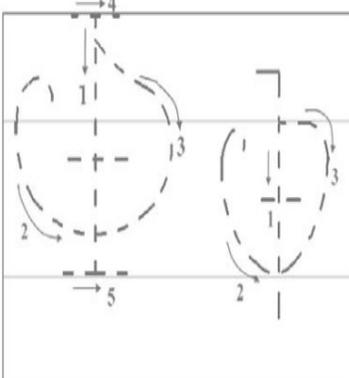
في

نطقه: (ف)

سماء في **Ϙ**ε





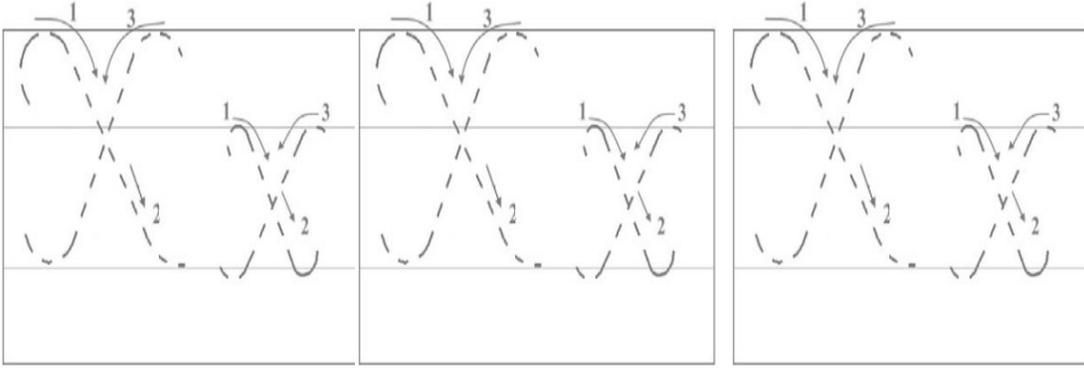




خ خ كي

نطقه: (ك) أو (ش) أو (خ)

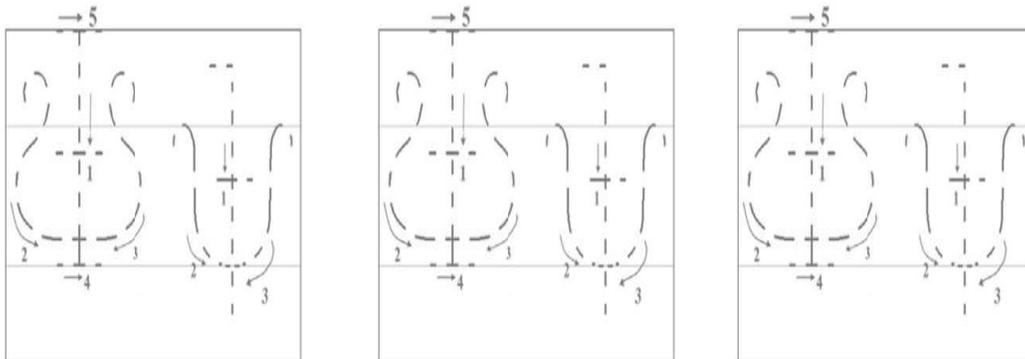
نار إكروم ᵲρωε



Ψ Ψ إبسي

نطقه: (ابس)

تسعة إبسيت Ψπ

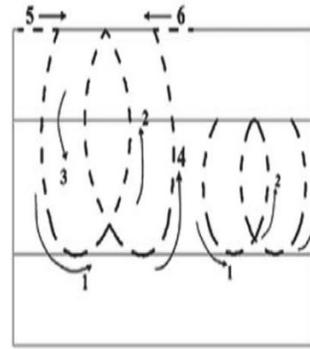
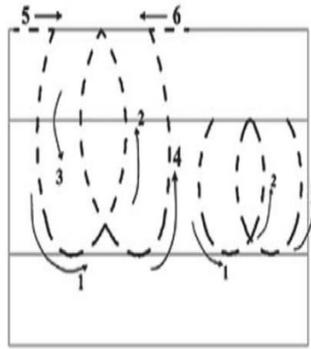
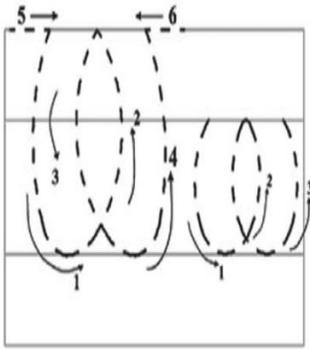




أوميجا

نطقه: (و) طويلة

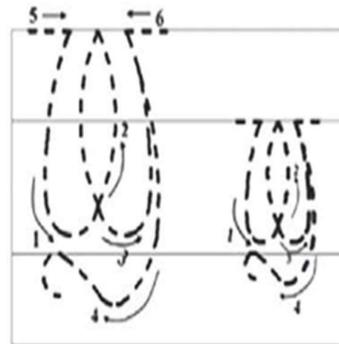
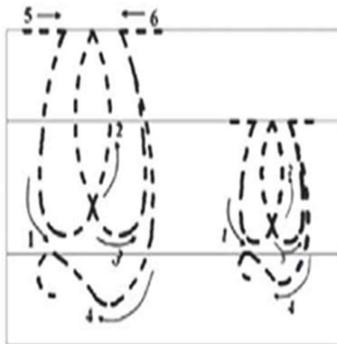
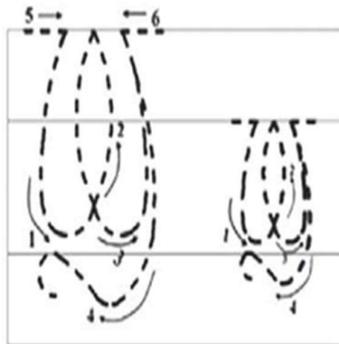
معمودية أومس



شاي

نطقه: (ش)

رمل شو





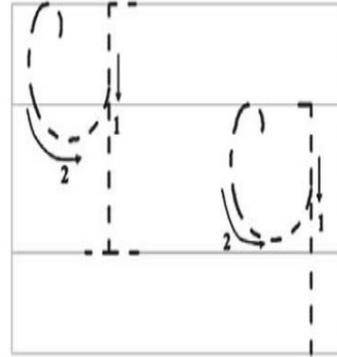
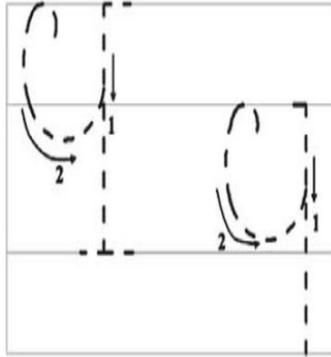
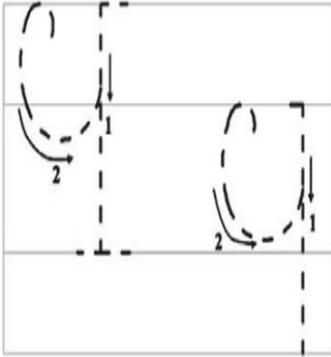
فائي

نطقه: (ف)

فائي

فائي

يرفع



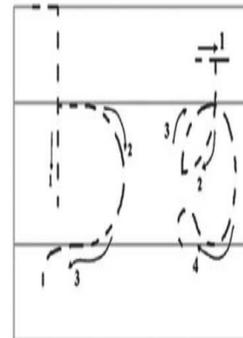
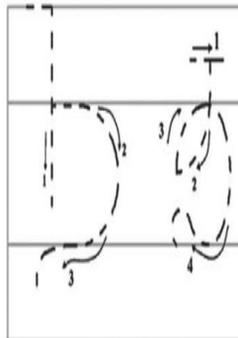
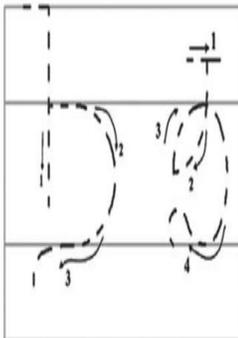
خائي

نطقه: (خ)

خائي

خائي

في أو ب

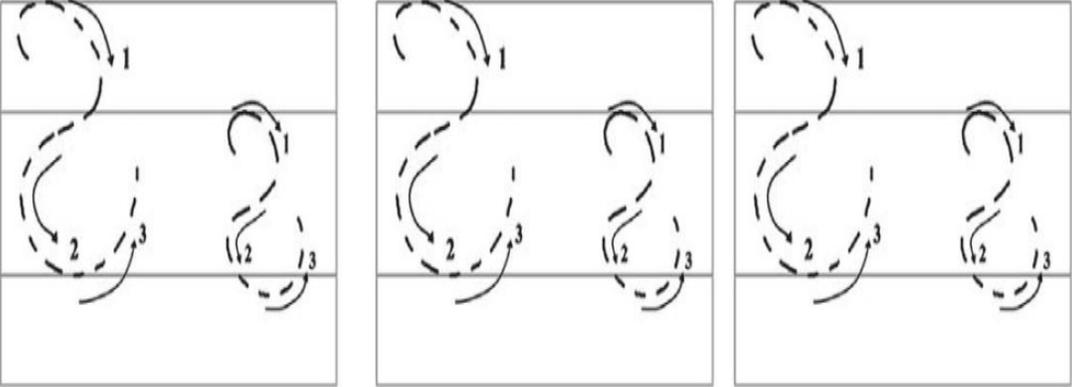
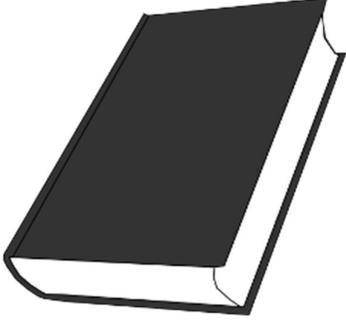




هوري

نطقه: (ه)

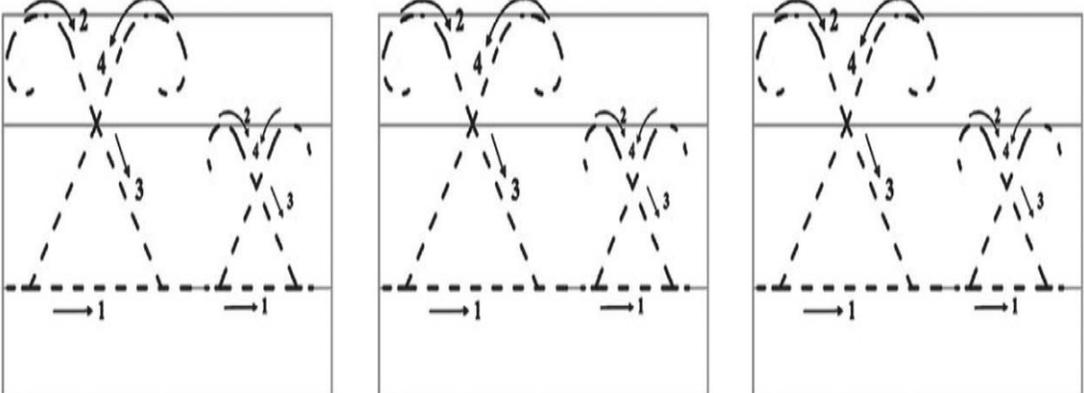
يسبَح هوس حωC

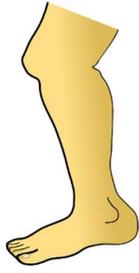



چنچا

نطقه: (چ) أو (ج)

كتاب جوم Xωω





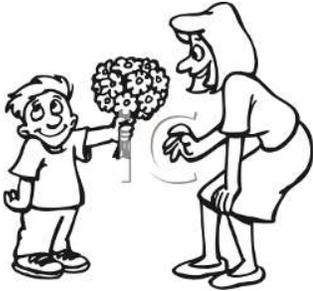
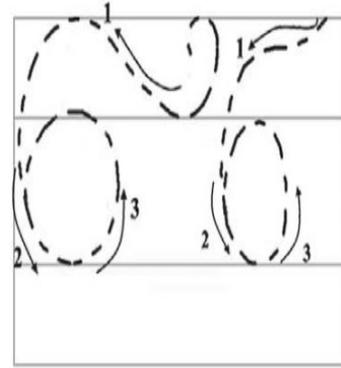
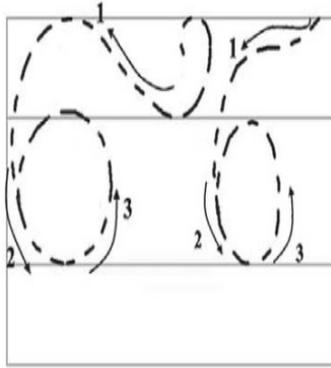
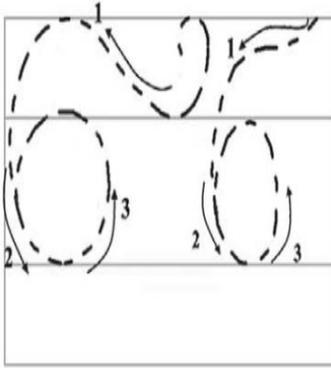
تش

تشيما

نطقه: (تش)

تشالوج

قدم



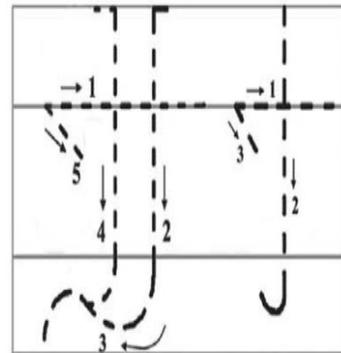
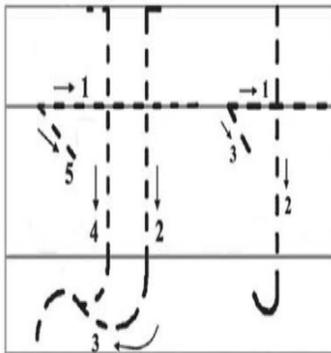
تي

تي

نطقه: (تي)

تي

يعطي



✝ رشم الصليب



إزاي
نرشم
الصليب
بالقبطي

ḤEN ḤṘAN ḤḤIWT

NEU ḤṠḤRI

NEU ḤIḤNEṘA ḤṠOṘAB:

ORNOṘṠ ḤOṘWT:

ḤIHN

خين إفران إم إفويت

نيم إيشيري

نيم بي إنيشما إثؤواب:

أونوتي إن أوأوت: آمين

باسم الآب

و الابن

و الروح القدس:

إله واحد : آمين

كلمات للمحادثة



نتعلم كلمات نتكلم بيها مع بعض

βεν οὔρατ	خين أوتيماتي	أهلاً
οὔρατ	أوجاي	مع السلامة
و تيجي كمان بمعنى (خلاص) زي مزموور (خلاصي و مجدي هما يألهي) = (با أوجاي نيم با أوؤو إفخين بانوتي)		
οὔρεπ ἔμοτ	أوشيب إهموت	شكراً
ἄ πεκῶν	خا بيكهون	بعد إذنك
ἄ πεῶν	خا بيهون	بعد إذنك
Ἡανε τοοῦ	ناني طوئوي	صباح الخير
Ἡοῦρι ἔχωρῶ	نوفري إيجوره	تصبح على خير (ليلة سعيدة)
Ἡοῦρι ῥα	نوفري شاي	عيد سعيد

أبانا الذي



📌 نتعلم أبانا الذي بالقبطي عشان
نصليها كل يوم الصبح و بالليل

<p>ΑΡΙΤΕΝ ΝΕΜΠΥΑ ΝΧΟΣ ΘΕΝ ΟΥΥΕΠΘΜΟΤ</p>	<p>أريتين إن إم إيشا إنجوس خين أوشيب إهموت</p>	<p>اجعلنا مستحقين أن نقول ب شكر</p>
<p>Χε ΠΕΝΙΩΤ ΕΤΘΕΝ ΝΙΦΗΟΥ</p>	<p>چي بينوت اتخين نيفيؤوي</p>	<p>يا أبانا الذي في السموات</p>
<p>Μαρεϋτοϋβο ΝΧΕ ΠΕΚΡΑΝ</p>	<p>ماريفطووقو إنچي بيكران</p>	<p>ليتقدس اسمك</p>
<p>Μαρεσι ΝΧΕ ΤΕΚΜΕΤΟΥΡΟ</p>	<p>ماريسئي إنچي تيك ميت أوورو</p>	<p>ليأت ملكوتك</p>
<p>Πετεβνακ μαρεϋωωπι: ἄφρη† θεν τ̄φε: νεμ ριχεν πικαρι :</p>	<p>بتي هناك ماريف شوبي: إم إفريتني فين اتفي: نيم هيچين بيكاهي</p>	<p>لتكن مشيئتك. كما في السماء: كذلك على الأرض.</p>
<p>Πενωικ ΝΤΕ ΡΑΣ† ωνιϋ ΝΑΝ ἄφοοϋ</p>	<p>بين أويك إنتي راستي ميف نان إمفوأوو</p>	<p>خبزنا الذي للغد أعطنا اليوم.</p>

<p>Ουοζ χα νη ετερον ναν εβολ</p>	<p>أووہ کا نی ات ایرون نان ایقول</p>	<p>و اغفر لنا ذنوبنا</p>
<p>αφρητ ζων ντενχω εβολ νηηετε ουον νταν ερωου</p>	<p>ام إفريتى هون إن تينكو ايقول إن ني اتي أو أون إنتان إيريوو</p>	<p>كما نغفر نحن أيضاً للمذنبين إلينا.</p>
<p>Ουοζ απερεντεν εδοον επιρασμος :</p>	<p>أووہ إمبير إنتين إيون إيبيراسموس</p>	<p>ولا تدخلنا في تجربة.</p>
<p>αλλα ναζμεν εβολ ζα πιπετρωου</p>	<p>اللا ناهمين إيقول ها بي بيتهووو</p>	<p>لكن نجنا من الشرير.</p>
<p>βεν Πιχριστος Ιησους Πενβοις</p>	<p>خين بي اخريستوس ايسوس بين تشويس</p>	<p>بالمسيح يسوع ربنا</p>
<p>Χε θωκ τε ψμετορο νευ ψου νευ πιωου ψα ενεζ : Δωην</p>	<p>چي ثوك تي تي ميت أوورو نيم تي جوم نيم بي أووو شا إينيه: آمين</p>	<p>لأن لك الملك والقوة و المجد إلى الأبد. آمين.</p>

ثالثاً: منهج الألحان



هنتعلم مردات إنجيل شهر كيهك ...
و شوية ألحان بالقبطي من القداس

😊 مرد إنجيل كيهك (أول و تاني أحد)



🕌 بيتقال امتى؟ بعد الإنجيل في قداسات شهر كيهك (أول أسبوعين)

💡 عن اللحن: نفتكر تحية الملاك المبشر جبرائيل للعدرا ... السلام لك يا ممتلئة نعمة (لوقا 1 : 28)

<p>Ἰεντ νε ἄπιχερετισμος नेम तव्रिणल पासरेलः खे खेरे के खारित्वामेनः ὁ κῆριος μετασοῦ</p>	<p>تين تي نيمبي شيري تيسموس نيم غيرئيل بي انجيلوس جى شيري كيه خاريتوميني أوكيريوس ميتاسو</p>	<p>نعطيك السلام مع غيريال الملاك قائلين السلام لك يا ممتلئة نعمة الرب معك</p>
<p>Ἐθε φαι तेनτῶν ने : खः θεὸτοκος ἡσχοῦ निबेनः मातरो ऐΠοσ ऐरुहि खः ἡντεψχα नेननोबि नान ऐबोल</p>	<p>اثفي فاي تين تي أوؤوني هوس ئيئوطوكوس انسيو نيفين ماتى هو ابتشويس اى اهري ايجون انتيف كانين نوفي نان ايفول</p>	<p>من اجل هذا نمجذك كوالدة الإله كل حين إسالي الرب عنا ليغفر لنا خطايانا</p>

😊 مرد إنجيل كيهك (ثالث و رابع أحد)



📖 **بيتقال امتي؟** بعد الإنجيل في قداسات شهر كيهك (آخر أسبوعين)

💡 **عن اللحن:** بنفكر تحية أليصابات للعدرا لقا ارتكض يوحنا الجنين في بطنها ... مباركة انت في

النساء و مباركة هي ثمرة بطنك (لوقا 1 : 42)

<p>Ἰενβίσι ἄμμο δέν οὐεμπῶα :</p> <p>νεμ Ελισαβετ τεϋϋζενης :</p> <p>ζε ετςμαρωοῦτ ἠθο δέν</p> <p>νιζιομι :</p> <p>εῖςμαρωοῦτ ἠζε ποῦταθ ἠτε</p> <p>τενεχι</p>	<p>تين تشيسى إمامو زين أوو إم إيشا:</p> <p>نيم إليصابت تى سينجينييس :</p> <p>چى إيسماروأت إنثو زين نى</p> <p>هيومى :</p> <p>إف إسماروؤوت إنجى إب أوطاه إنتى</p> <p>تى نيچى</p>	<p>نعظمك باستحقاق :</p> <p>مع أليصابات نسبتك قائلين:</p> <p>مباركة أنت في النساء :</p> <p>و مباركة هي ثمرة بطنك</p>
<p>Εθε φαι τενηῶοῦ νε :</p> <p>ζως θεοτοκος ἠχοῦ νιβεν :</p> <p>ματσο εῖπος εῖρηι ῶων :</p> <p>ἠτεϋχα νεννοβι ναν εβολ</p>	<p>اثفي فاي تين تي أوؤونى</p> <p>هوس ثيئوطوكوس انسيو نيفين</p> <p>ماتي هو ابتشويس اى اهري ايجون</p> <p>انتيف كانين نوفي نان ايفول</p>	<p>من أجل هذا نمجدك</p> <p>كوالدة الإله كل حين</p> <p>إسالي الرب عنا</p> <p>ليغفر لنا خطايانا</p>

نسجد لجسدك المقدس .. و لدمك الكريم



🕯️ **بيتقال امتي؟** في آخر القداس قبل القسمة أثناء السجود

💡 **عن اللحن:** احنا داخلين نتناول كمان شوية ... واخذين بالننا إن ده جسد حقيقي و دم حقيقي

Πενονωτ απεκωα
εθοαβ

تين أو اوشت امبيك سوما اثؤواب

نسجد لجسدك المقدس

Πεμ πεκςνοϋ ετταينوϋτ

نيم بيك اسنوف اتطايبوت

و لدمك الكريم

آمين آمين آمين طون ثاناطون



🕌 بيتقال امتي؟ في ختام الرشومات

💡 **عن اللحن:** نعلن إيماننا بموت ربنا يسوع على الصليب ثم قيامته و صعوده إلى السماوات. و نسبحه لأنه فداننا و نشكره لأنه هياخدنا للسما ... و نطلب منه يغفر خطايانا

<p>ΔΩΗΝ ΔΩΗΝ ΔΩΗΝ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΣΟΥ ΚΥΡΙΕ ΚΑΤΑ ΔΥΣΕΛΛΟΜΕΝ : ΚΕ ΤΗΝ ΔΥΣΙΑΝ ΣΟΥ ΔΝΑΣΤΑΣΙΝ ΚΕ ΤΗΝ ΔΝΑΛΗΨΙΝ ΣΟΥ ΗΤΗΣ ΟΥΡΑΝΙΣ ΣΕ ΟΜΟΛΟΣΟΜΕΝ</p>	<p>آمين آمين آمين طون صانااطون سو كيري كاطا أنجيلومين : كي تين أحيان سو أناصطامين</p>	<p>آمين آمين آمين بموتك يارب نبشّر. وقيامتك المقدسة</p>
<p>ΣΕ ΕΝΟΜΕΝ ΣΕ ΕΥΛΟΣΟΜΕΝ ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΜΕΝ ΚΥΡΙΕ : ΚΕ ΔΕΟΜΕΘΑ ΣΟΥ Ο ΘΕΟΣ ΗΜΩΝ</p>	<p>سيه إنومين سيه إفلوغومين سيه إفخاريستومين كيري : كي ذي أو ميپاصو أو ثيؤس إيمون</p>	<p>نسبحك نباركك نشكرك يارب و تتضرّع إليك يا إلهنا</p>

🎵 الليلويا إي إي إيخون



📖 **ينقال امتي؟** بعد تقديم الحمل في أيام الصوم الكبير (ما عدا السبت و الآحاد) و أيام صوم نينوى

💡 **عن اللحن:** اللحن يتكوّن من مزمورين: مزمور 42 في الساعة الثالثة (مزمور 43 في الكتاب المقدس): احكم لي يا رب و انتقم لمظلمتي + المزمور الثاني: مزمور 132 الذي يقال في صلاة النوم (اذكر يا رب داود و كل دعته)
المزموران يوضحان لنا مدى عشق داود (و كل رجال الله) لبيت الله و الألمان و المذبح (التناول) ... و هذه هي روح الصوم الكبير

ⲁⲗ: ⲉⲓⲉⲓ ⲉⲃⲟⲩⲛ ⲱⲁ ⲡⲓⲙⲁ
ⲛⲉⲣⲱⲱⲟⲩⲱⲓ ⲛⲧⲉ Ⲭⲧ :
ⲛⲁⲃⲣⲉⲛ ⲡⲉⲟ ⲙⲬⲧ ⲫⲛⲉⲧⲁⲣⲧ
ⲙⲡⲟⲩⲛⲟⲩ ⲛⲧⲉ ⲧⲁⲙⲉⲧⲁⲗⲟⲩ :
ⲧⲛⲁⲟⲩⲱⲛⲉⲃ ⲛⲁⲕ ⲉⲃⲟⲗ Ⲭⲧ
ⲡⲁⲛⲟⲩⲧ ⲃⲉⲛ ⲟⲩⲕⲣⲑⲁⲣⲁ :
ⲁⲣⲓ ⲫⲙⲉⲛⲓ ⲉⲡⲟⲥ ⲛⲁⲗⲁⲩⲓⲗ ⲛⲉⲙ
ⲧⲉⲩⲙⲉⲧⲣⲉⲙ ⲣⲁⲩⲱⲩ ⲧⲛⲣⲥ : ⲁⲗ

الليلويا اي إيه إي إيخون شا بيما إن
ايرشووشي انتي افنوتي:
ناهرين ابهو ام افنوتي فيئتافتي ام
اب أونوف انتي تاميت آلو:
تي نا أوأونه ناك ايفول افنوتي
بانوتي خين أو كيثارا:
أري افميفئي ابتشويس إن دافيد
نيم تيف ميت ريم رافش تيرس
الليلويا

هلليلويا أدخل إلى مذبح الله
أمام الله الذي يبهج شبابي.
أعترف لك يا الله الهي بالقيثارة.
اذكر يا رب داود و كل دعته. هلليلويا

أوس بيرين



🕯️ **بيتقال امتي؟ بعد الترحيم**

💡 **عن اللحن:** بعد ما بنذكر القديسين و الشهداء في المجمع ... و أحبائنا اللي سبقونا على السماء في الترحيم ... بنقول اللحن ده ... يعني زي ما هم كملوا حياتهم مضبوط و سلمونا الإيمان مضبوط و سبقونا على السماء ... احنا كمان هنعمل كده و نحصلهم ... و ولادنا هيعملوا كده ... من جيل إلى جيل و إلى دهر الدهور

Ωσπερην

ΚΕ ΕΣΤΕ ΕΣΤΙΝ

ΑΠΟ ΞΕΝΕΑΣ ΙΣ ΞΕΝΕΑΝ

ΚΕ ΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΕΨΝΑΣ

ΤΩΝ ΕΨΩΝΩΝ ΔΑΜΗΝ

اوس بيرين

كي استي استين

ابوجينياس بس چي ني آن

كي بانداس طوس ايئوناس

طون ايئونون امين

كما كان

هكذا يكون

من جيل إلى جيل

و إلى دهر الدهور امين

مرد الإنجيل السنوي (أونياتو) 😊



📖 يتقال امتي؟ بعد الإنجيل في قداسات الأيام السنوي

💡 عن اللحن: يا بخت القديسين العظماء اللي سبقونا على الكنيسة المنتصرة

<p>Ὠννιατοῦ θεοῦ οὐραεθῶν νιέθοῦαβ ἴτε παιέροοῦ πιοῦαι πιοῦαι κατὰ πεφραν νιμενραϚ ἴτε Πιχριστος</p>	<p>أو نياتو خين او ميثمي ني اثؤواب انتي باي ايهوؤو بي اواي بي اواي كاطا بيف ران ني مين راتي انتي بي خريستوس</p>	<p>طوباهم بالحقيقة قديسي هذا اليوم كل واحد و واحد باسمه أعباء المسيح</p>
<p>Ἀρπρεσβεῖν ἐξρι ἐχων ὠ τενσοῦ ἵνηβ τηρεν Ϛθεοτοκος μαρια θῶαῦ ὠπενσωτηρ : ἵτεϚχα νεννοβι ναν ἐβολ</p>	<p>اري ابريسفافين اي ايهري ايجون اوتين تشويس انيب تيرن تي ثيؤطوكوس ماريا اثماف امبين سوتير: انتيف كانين نوفي نان ايفول</p>	<p>اشفعي فينا يا سيدتنا والدة الإله مريم أم مخلصنا ليغفر لنا خطايانا</p>
<p>Χε ἑῶαρωοῦτ ἵχε φιωτ νεμ πῶηρι : νεμ Πιπνα εοῦ : Ϛτριας ετχηκ ἐβολ τενοῦωῡτ ὠμος τενϚῶοῦ νας</p>	<p>جي اف اسمارووت انجي افيووت نيم ابشيري : نيم بي اينفما اثؤواب: تي ترياس اتجيك ايفول تين اوؤوشت امموس تين تي او اووناس</p>	<p>مبارك الآب و الابن و الروح القدس الثالوث الكامل نسجد له و نمجده</p>



مدرسة شمامسة مار إفرام السرياني بكنيسة العذراء الدقي ... هدفنا تعليم شمامستنا و شعبنا من مختلف الأعمار الاستمتاع بصلوات الكنيسة .. بطقسها و لغتها القبطية و ألقانها.

<https://madraset-elshamamsa.com>



كنيسة السيدة العذراء بالدقي, شارع الأنصار, الدقي



[shamamsaMEF](https://www.facebook.com/shamamsaMEF)



contactus@madraset-elshamamsa

