



مدرسة شمامسة مار إفرام السرياني

كنيسة السيدة العذراء بالدقي

منهج سادسة ابتدائي



2022/2023

## قبل ما نبدأ

مدرستي هاتعلّمني حاجات جديدة ... لكن **الهدف مش** إني أتعلّم **معلومات** جديدة .. **الهدف إني أعيش** اللي كنيستي عايزة توصلّه لي ... بطقسها و صلواتها و ألقانها و لغتها

الكنيسة عايزة توصلّ لي الحياة: **شخص ربنا يسوع** ... إني أعيش فيه و به و معاه و عشان ده يحصل, بتقدّم لي وسائل نعمّة ... أسرار و أصوام و صلوات و ألقان و طقوس ... و ده اللي هانتعلّمه في المدرسة

لكن الأهم من المعلومات و الامتحانات و التقديرات هو: **أنا حياتي بتتغير؟** هل بقيت من فهمي لطقوس الكنيسة, **أعيش كل صلواتها** و أصوامها و أعيادها؟ هل و أنا باقول أو باسمع كلام بالقبطي, **فاهم الكلام ده كويس** و مُدرك دقة الألفاظ؟

هل و أنا باقول **لحن باصلي بالروح و الذهن أيضاً؟** فاهم و عايش الكلام ده و عارف هو بيتقال هنا ليه؟

هو ده هدفنا اللي نَفِيسنا بنعمّة ربنا نوصله لشعبنا و كنيستنا و هو ده الهدف اللي دايماً بنقيس عليها نجاحنا .. و نجاحك و هو ده شعارنا:

**صلي ... سبح ... استمتع**

## المحتويات

3	أولاً: منهج الطقس .....
4	صلاة الصلح .....
6	الأنافورا (ارفعوا قلوبكم) .....
8	قدوس .....
9	تجسد و تأنس .....
10	التقديس .....
12	الأواشي و المجمع و الترحيم .....
14	القسمة .....
16	الاعتراف .....
19	ثانياً: منهج القبطي .....
20	حروف القبطي .....
32	الكلمة دي قبطي ولا يوناني .....
34	أدوات التعريف و التنكير .....
37	الضمائر الشخصية المنفصلة .....
38	روابط الكينونة .....
39	زمن الحاضر الأول .....
40	طرق النفي .....
41	تكوين الجملة الفعلية .....
42	أدوات ربط المفعول به .....
44	الأرقام القبطية .....
46	الاختصارات .....
47	رشم الصليب .....

48.....كلمات للمحادثة.....

49 .....أبانا الذي.....

51.....**ثالثاً: منهج الألحان**.....

52 .....مرد المزمور 150 الكيهكى في الهوس الرابع.....

53 .....ذكصولوجة كيهك.....

56 .....مرد ابركسيس الغطاس.....

## أولاً: منهج الطقس

### قداس المؤمنين (الأنافورا)



في خامسة ابتدائي دَرَسنا قداس الموعوظين (من  
بداية القداس حتى قراءة الإنجيل) ... السنة دي  
هندرس قداس المؤمنين (يعني اللي آمنوا و اعتمدوا  
و يقدرنا يتناولوا)

نقدر نتابع طقس القداس من [مكتبة الطقس](#)

## صلاة الصلح

هو الصلح ده بين مين و مين؟

### النقط المهمة

الصلح بين السمايين و الأرضيين ... بصلب ربنا يسوع



### فائدة صلاة الصلح

صلاة الصلح هي **بوابة التفتيش** في طريقنا للتناول و للسماء ... هل قلبنا لسة فيه خصومة؟ لو كده يبقى لازم نتوب فوراً لأن ماينفعلش ندخل نتناول و إحنا مش عابشين في سلام و علامة الصلح هي القبلة ... بطهارة و صدق و محبة حقيقية

### مختصر صلاة الصلح

صلاة الصلح مقسومة جزئين:

1. الجزء الأول عبارة عن تأملات في **قصة البشرية** (الخليقة و السقوط ثم التجسد و الفداء) ... و بالفداء تصالحنا مع الله
2. الجزء الثاني فيه نطلب من الله أن **يملأ قلبنا من سلامه السماي** ... نتصالح مع بعضنا البعض، كنتيجة و إمكانية طبيعية لتصالحنا مع الله.

† قبل صلاة الصلح (في آخر قانون الإيمان)، أبونا بيغسل يديه بالماء ... في الآخر أبونا بينفض يديه من الماء في اتجاه الشعب

† يقف الكاهن عند باب الهيكل و وجهه للشعب و **يطلب السماح من الجميع** و يعطي مطانية

للتأكيد أنه لا بد قبل التقدم للتناول ألا تكون هناك أي خصومات بيننا و بين أي أحد  
"أذْهَبْ أَوَّلًا اضْطَلِحْ مَعِ أَجِيكَ، وَ جِيئِذْ نَعَالَ وَ قَدِّمْ قُرْبَانَكَ" (متى 5 : 24)



† ثم يقول: **إشليل "صلوا" و إيريني باسي "السلام لجميعكم"**

الكاهن يطلب السلام لنا و نحن نطلب السلام له (ولروحك ايضاً) و نطلب السلام مع الجميع و لابد ان نتصالح مع السمايين



† ثم يبدأ صلاة الصلح بجزء أول عن الصلح بين السماء و الأرض: بتمجيد ربنا و صفاته ... و قصة الخليقة و السقوط و التجسد و الفداء .. و عطية السلام

يا الله العظيم الأبدي، الذي جَبَل الإنسان علي غير فساد. و الموت الذي دخل إلي العالم بحسد إبليس هَدَمْتَهُ، بالظهور المحيي الذي لابنك الوحيد الجنس ربنا و إلهنا و مخلصنا يسوع المسيح. و ملأَت الأرض من السلام الذي من السموات. هذا الذي أجناد الملائكة يمجّدونك به قائلين: "المجد لله في الأعالي، و على الأرض السلام، و في الناس المسرة.

في الجزء الأول يتأمل في خلقة الإنسان و سقوطه . و يصلي الكاهن و هو عاري  
اليدين إشارة إلى العري الي حدث للإنسان بسبب الخطية



† يرد الشماس: "صلوا من أجل السلام الكامل، و المحبة، و القبلية الطاهرة الرسولية" و يقول الشعب "يا رب ارحم"

† ثم يكمل الكاهن الجزء الثاني عن المصالحة بيننا و بين بعض  
بمسرتك يا الله، إملأ قلوبنا من سلامك. و طهّرنا من كل دنس، و من كل غش، و من كل رياء، و من كل فعل خبيث، و من تذكّار الشرّ المُلبس الموت. و إجعلنا مستحقين كلنا يا سيدنا، أن نقبل بعضنا بعضاً بقبلة مقدسة. لكي ننال بغير انطراح في دينونة، من موهبتك الغير المائته السماوية، بالمسيح يسوع ربنا.

في الجزء الثاني يطلب الكاهن من الله أن يملأ الجميع بالسلام ، و يصليه الكاهن و هو ممسك باللافافة المثلثة بين يديه ، فها الختم (اللافافة المثلثة) على وشك أن يسقط ، و الحجر (الإبروسفارين) على وشك أن يرفع ، و القيامة على وشك أن تعلن



† ثم ينادي الشماس:

قبلوا بعضكم بعضاً بقبلة مقدسة. يارب ارحم. يارب ارحم. يارب ارحم. نعم يارب الذي هو يسوع المسيح ابن الله، اسمعنا و ارحمنا. تقدموا تقدموا تقدموا على الرسم، قفوا برعدة، و إلي الشرق أنظروا. ننصت.

قبلية السلامة هنا تأكيد عملي على الصلح والسلام بين كل المؤمنين



† يقول الشعب لحن (بشفاعات والدة الإله ...)

نتذكر العذراء مريم في هذا الوقت من القداس لأننا نتذكر هنا السلام الذي صنعه السيد المسيح بتجسده من الروح القدس والعذراء مريم



## الأنافورا (ارفعوا قلوبكم) 🖱️

هو ليه أبونا بيغطي يديه باللفائف لما يتكلم عن الشارويم و السيرافيم؟

### النقط المهمة 💡

تغطية اليدين باللفافة مثال السيرافيم الذين يقفون أمام الرب و هم يُعْظُونَ أجسامهم بأجنتهم



† الجزء الأول فيها حوار بين أبونا و بين الشعب

† يرشم الكاهن ثلاث رشومات (مرة على الشعب و مرة الشمامسة و مرة نفسه) و هو يقول

❖ الرب مع جميعكم, و نرد "و مع روحك أيضاً"

❖ أين هي الآن قلوبكم؟ / ارفعوا قلوبكم, و نرد "هي عند الرب"

❖ فلنشكر الرب, و نرد "مستحق و عادل"

هذا الجزء يسمى الأنافورا وتعنى رفع القلب .. يرفع الإبروسفارين و تُسمع أصوات الجلاجل و هذا يشير الى الزلزلة التي حدثت فجر احد القيامة.. كما ان ليتورجية القديس ايضاً تبدأ بالقيامة



† ثم جزء شكر و تسييح لله (بعد أن أصبحت قلوبنا عنده و خرجت من الأرض للسماء) ... بعد أن يرد الشعب "مستحق و عادل" يقول الكاهن:

مستحق وعادل, مستحق وعادل, لأنه حقاً بالحقيقة مستحق وعادل. أيها الكائن السيد الرب الإله الحق. الكائن قبل الدهور والمالك إلى الأبد. الساكن في الأعالي والناظر إلي المتواضعات. الذي خلق السماء والأرض والبحر وكل ما فيها. أبو ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح. هذا الذي خلقت الكل به, ما يري وما لا يري. الجالس علي كرسي مجده, المسجود له من جميع القوات المقدسة

† بعد أن ينبه الشماس "أيها الجلوس قفوا", يكمل الكاهن:

الذي يقف أمامه الملائكة ورؤساء الملائكة, والرئاسات والسلطات والكراسي, والروبوتات والقوات

وبذلك نؤكد على استحقاق الله للشكر



† بعد أن ينبه الشمس "و إلى الشرق انظروا" يرفع الكاهن يديه و عليهم اللفافة و يقول:  
أنت هو الذي يقف حولك الشاروبيم الممتلئون أعينا، والسارافيم ذوو الستة الأجنحة، يسبحون  
على الدوام بغير سكوت قائلين

† يقول الشعب لحن (الشاروبيم يسبحون لك ...)

هذا الجزء دليل على الشركة بين السمايين والارضيين عندما يصرخ الشعب بنفس  
تسبحة السمايين



## قدوس

هي (أجيوس) إيه أصلها في الكتاب المقدس؟

### النقط المهمة

إشعيا النبي في رؤيا شاف الملائكة  
بيسبحوا ربنا و يقولوا له: قدوس



† بيدل الكاهن اللفايف بطريقة دائرية

و ذلك دليل على حضور السمائيين والررفة باجنتهم 

† يقول الكاهن أجيوس ثلاث مرات (يرشم مرة على نفسه و مرة على الشمامسة ثم الشعب)

أجيوس, أجيوس أجيوس ... قدوس, قدوس, قدوس, بالحقيقة أيها الرب إلهنا

\* أجيوس من أقوى الصلوات و أكثرها رعداً للشيطان و فيها اعتراف منا  
بقداسة الله و بها نشترك مع طغمت السيرافيم ... في إشعيا 6 : 3 "هَذَا نَأْدَى  
ذَاكَ و قَالَ: «قُدُوش, قُدُوش, قُدُوش رَبُّ الْجُنُود. قَدْذُهُ يَلْءُ كُلُّ الْأَرْضِ"  
\* و إذ نشترك مع الملائكة في تقديس الله فيجب علينا ان نكون قديسين كما  
هو قدوس



† يبدأ الكاهن بقصة خلق الانسان و سقوطه و تعهد الله بالخلص إلى أن أرسل ابنه الوحيد و  
خلصنا

جبلنا و خلقنا و وضعنا في فردوس النعيم... خالفنا وصيتك بغواية الحية, سقطنا ... و في آخر  
الأيام ظهرت لنا ... بابنك الوحيد ربنا و إلهنا و مخلصنا يسوع المسيح هذا الذي من الروح  
القدس و من العذراء القديسة مريم

## تجسد و تأنس

† يضع الكاهن يد بخور واحدة و يتكلم عن التجسد و المعمودية و  
الفداء:

تجسد و تأنس و علمنا طرق الخلاص ... و جعلنا له شعباً مجتمعاً، و  
صيرنا أطهاراً بروحك القدوس ... هذا الذي أحب خاصته الذين في العالم،  
و سلّم ذاته فداءً عنا، إلي الموت الذي تمكك علينا

💡 اليد الواحدة تدل انه تجسد مرة واحدة من بطن العذراء اللى  
ترمز اليها المجمرة

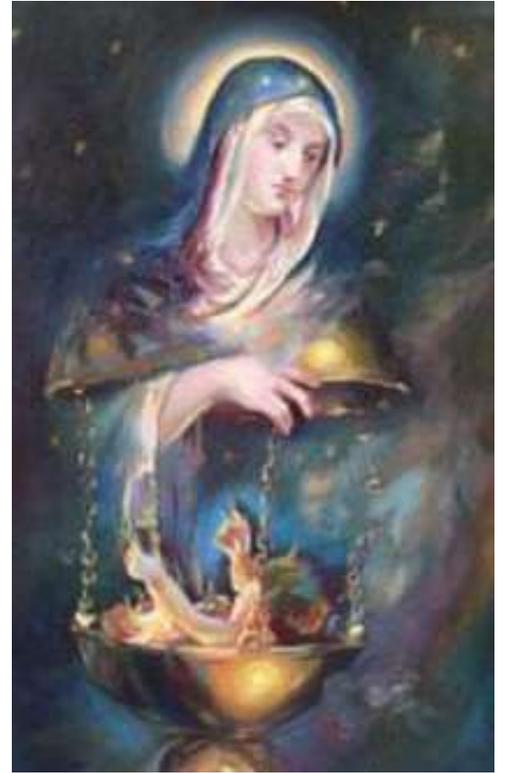
† ثم نتذكر قيامة المسيح ... و القيامة الثانية لنا ... لكن قبلها الدينونة  
و قام من الأموات في اليوم الثالث. و صعد إلي السموات ... و رسم  
يوماً للمجازاة، هذا الذي يظهر فيه ليدين المسكونة بالعدل، و يعطى  
كل واحد حسب أعماله

و هنا يقرع الكاهن صدره نادماً على خطاياه متذكراً دينونة  
ذلك اليوم الرهيب

و الشعب يطلب الرحمة من ربنا عندما يقول "كرحمتك يارب  
....."



هو ليه أبونا بيحط إيده فوق  
الشورية و هو بيقول (تجسد و  
تأنس)؟



### النقط المهمة

الشورية رمز للعدرا مريم اللى  
حملت جمر اللاهوت في بطنها

## التقديس +

هو امتى الخبز و الخمر بيتحولوا جسد و دم ربنا؟

### النقطة المهمة

في استدعاء الروح القدس ... لها أبونا يقول: و هذا الخبز يجعله جسداً مقدساً له ... و هذه الكأس أيضاً دماً كريماً



† يضيء الشمامسة الشموع و يقرّبونها من المذبح ... و يضع الكاهن يديه فوق الشورية و يقول

و وضع لنا هذا السر العظيم الذي للتقوي. لأنه فيما هو راسم أن يسلم نفسه للموت عن حياة العالم

يطهر الكاهن يديه لانه سيمسك القرابين بيديه .. و البخور هنا يرمز الى التطهير



### تقديس الخبز

† يقسم الكاهن القربانة الى ثلث و ثلثين

و ذلك حتى يبقى الإسباديقون سليماً إشارة الى السيد المسيح الذي لم يكسر عظم من عظامه



† يقول:

أخذ خبزاً علي يديه الطاهرتين ... و نظر إلي فوق ... و شكر ... و باركه ... و قسمه ... و أعطاه لتلاميذه القديسين ... قائلا: "خذوا كلوا منه كلكم، لأن هذا هو جسدي الذي يُقسّم عنكم و عن كثيرين، يعطي لمغفرة الخطايا"

يقول الكاهن "و قسمه" وينفخ في القربانة .. نفخة الروح القدس إستعداداً لوقت تحول القربانة الى جسد الرب



### تقديس الخمر

† ثم يقول الكاهن:

هكذا الكأس أيضا, بعد العشاء, مزجها من خمر وماء ... و شكر ... و باركه ... و قدسه ... و ذاق و أعطاه لتلاميذه القديسين ... قائلا: "خذوا اشربوا منه كلكم لأن هذا هو دمي للعهد الجديد, الذي يُسَقِّك عنكم وعن كثيرين يعطي لمغفرة الخطايا"

\* يقول الكاهن "و ذاق" وينفخ في الكاس .. نفخة الروح القدس إستعداداً لوقت تحول الخمر الممزوج بالماء الى دم الرب  
\* يرشم الكاهن علامة الصليب بالكأس مشيراً انه بالصليب قد تم توزيع دم ربنا يسوع على ارجاء المسكونة الأربعة



† يقول الشعب لحن (آمين آمين آمين بموتك يا رب نبشر ...)

يتعهد الشعب بان يقوم برسائلته للكراسة تجاه العالم



### استدعاء الروح القدس

† يسجد الكل, و يقول الكاهن

ففيما نحن أيضا نضع ذكر آلامه المقدسة, وقيامته من الأموات ... نقرب لك قرايبك من الذي لك, علي كل حال, ومن أجل كل حال وفي كل حال

† يرد الشماس: اسجدوا لله بخوف و رعدة ... و يقول الشعب "نسبحك نباركك .." و يكمل الكاهن

وهذا الخبز يجعله جسدا مقدسا له ... وهذه الكأس أيضا دماً كريماً للعهد الجديد الذي له

\* يستدعي الكاهن الروح القدس بصلاة سرية وفي هذه اللحظات الرهيبة تسجد الكنيسة كلها بخشوع و ورع  
\* في هذه اللحظات صار الموضوع على المذبح هو جسد ودم المسيح  
\* و من هذه اللحظات لا يجوز للكاهن أن يرشم الشعب بالصليب أو بيده بل يرشمهم فيما بعد منهما أو بهما وذلك لأن الله حاضر بذاته على المذبح

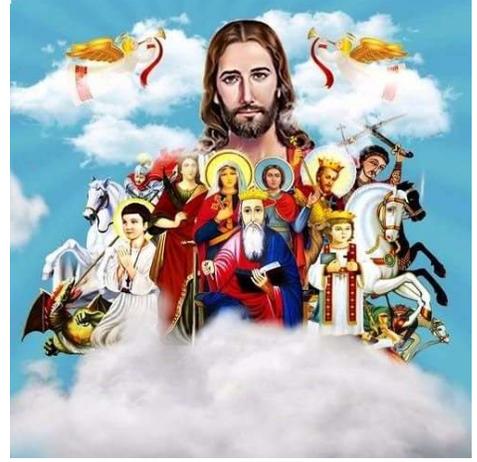


## الأواشي و المجمع و الترحيم

هو إنا له بنذكر القديسين و اللي سبقونا على  
السماء في القديس؟

### النقط المهمة

عشان إنا كنيسة واحدة ... متقسمة لكنيسة منتصرة (الناس  
اللي سبقوا على السماء) و كنيسة مجاهدة (على الأرض)



### الأواشي

† يقول الكاهن ال 7 اواشي (سلامة الكنيسة - البطريرك و الأساقفة - الكهنة و الشمامسة - كل الشعب - العالم  
و المدينة - الالهوية/الزرع/مياه النهر - القرايين) و يرد عليه الشماس بالمرد و يوافق الشعب بقولهم يارب ارحم

الكنيسة بعدما صار المسيح حاضرا بجسده ودمه على المذبح تطلب من اجل سلامها  
وبطريركها واساقفتها وكهنتها والشمامسة والاكليروس وكل الشعب والمدينة والعالم  
ومن اجل الطبيعة واخيرا من اجل القرايين الموضوع على المذبح



### المجمع

† يصلي أبونا المجمع بترتيب معين للقديسين (العدرا - يوحنا المعمدان - الرسل - الآباء البطاركة - آباء المجامع  
المسكونية - الآباء الرهبان - القديسين المعاصرين - قديسو اليوم)

لأن هذا يا رب هو أمر ابنك الوحيد، أن نشترك في تذكارات قديسيك. تفضل يا رب، أن تذكر جميع القديسين الذين  
أرضوك منذ البدء ...

\* تؤكد صلاة المجمع على شركة الكنيسة الواحدة السمايين مع الارضيين  
\* عندما نصلى المجمع نضع حياه هؤلاء القديسين امامنا كقدوة صالحة



† نرد بلحن (بركاتهم المقدسة ...)

**الترجم**

† يصلي أبونا:

أولئك يا رب، الذين أخذت نفوسهم، نرحمهم في فردوس النعيم ... ونحن أيضاً الغرباء في هذا المكان، احفظنا في إيمانك، وأنعم لنا بسلامك إلى التمام

الكنيسة تصلى من أجل المنتقلين والاحياء وذلك لانها شركة بينهم والمنتقلين هم احياء الكنيسة المنتصرة



† يرد الشعب:

كما كان وهكذا يكون، من جيل إلى جيل، وإلى دهر الدهور. آمين

الكنيسة تطلب من الرب انه كما كان مع اولئك القديسين في الأزمنة السابقة ان يكون معنا في هذا الزمان ايضاً



## ● القسمة

هو أبونا يقسم الجسد في القسمة و لا وقت التناول؟

### النقطة المهمة

\* في القسمة يقسم الكاهن الجسد الى 13 جزء (إشارة للسيد المسيح و تلاميذه)



### اهدنا يا رب إلى ملكوتك

† يصلي أبونا:

و إهدنا إلي ملكوتك، لكي و بهذا، كما أيضاً في كل شيء، يتمجد و يتبارك، و يرتفع اسمك العظيم القدوس، في كل شيء، كريم و مبارك، مع يسوع المسيح ابنك الحبيب و الروح القدس

وهذا هو غرضنا ان نطلب اولاً ملكوت الله وبره



† و يكمل

السلام لجميعكم

لا يرشم الكاهن بالصليب لأن السلام يأتي مباشرة من الله الموجود على المذبح



### القسمة

† يصلي أبونا صلاة القسمة المناسبة لليوم ... تختلف حسب التاريخ والمناسبة في السنة

القبطية (سنوي-صوم كبير-...)

† في آخرها نصلي (أبانا الذي في السموات ...)

### صلوات الخضوع + التحليل

† الكل سيكون ساجد، و أبونا يصلي صلوات سرية

يطلب ان نتحد بالله وان لا يدخلنا فى تجربة وان لا يتسلط علينا اثم وان ينجينا من الاعمال الشريرة وان يذكر من نريد ان نصلى من اجلهم ثم فى النهاية يصلى من اجل ضعفه



† يمسك الكاهن الإسباديقون ويرفعة فوق الصينية و يصلى سرأً أوشية سلامة الكنيسة و أوشية الأباء ثم يقول جهرا اوشية الاجتماعات "اذكر يارب اجتماعتنا باركها"

يشير الى ان السيد المسيح هو رأس الكنيسة وهو محور كل اجتماعاتها



† يرفع الشماس الصليب ويقول "خلصت حقاً و مع روحك نصت بخوف الله"

يوجه الشماس الكلام للكاهن حيث يقول له أنه هو أيضاً نال الخلاص من قبل الرب , وهي دعاء بالخلاص و النجاة للكاهن الذي تعب حتى يوصلنا للمسيح



## الاعتراف

إيه آخر صلاة قبل تناول؟

### النقط المهمة

الاعتراف ... بنفكر إننا داخلين نتناول جسد و دم ربنا يسوع



### رشومات قبل الاعتراف

† هنا يرفع الكاهن الإسباديقون بيده ويرشم به الكأس بعلامة الصليب ويقول "القدسات للقدسين. مبارك الرب يسوع المسيح ابن الله، و قدوس الروح القدس. آمين"

تحذير للشعب بأن الجسد و الدم المقدسين هم للقدسين فقط أي المستعدين و التائبين عن خطاياهم و المعترفين بها أمام الكاهن 

† ثم يغمس الإسباديقون في الدم ثم يرفعه و ينزل به الى الجسد و يرشمه بعلامة الصليب ثم يصبغ به الجروح التي عملها في الجسد في أثناء القسمة

\* تسمى هذه العملية بصبغ الجروح وكأن أبونا يحاول ان يلف برفق جراح المسيح 

\* وضع الإسباديقون في الدم يشير إلى العماد (تذكر موت الرب و قيامته) و أيضا اتحاد الجسد بالدم يشير إلى أن هذا الجسد لهذا الدم و الدم للجسد و أن لاهوته لم يفارق ناسوته لحظة واحدة و لا طرفة عين

† يرد الشعب " واحد هو الآب القدوس. واحد هو الابن القدوس. واحد هو الروح القدس. آمين"

يعترف الشعب بأن القداسة الحقيقية هي لله وحده الثالث القدوس 

† يرشم الكاهن 3 رشومات الجسد بالإسباديقون المغموس بالدم و يجاوبه الشعب آمين ثم يرفعه مقلوباً الى الكأس و يتركه في الدم مقلوباً

جسد مقدس، و دم كريم حقيقي، ليسوع المسيح ابن إلهنا. آمين

مقدس و كريم، جسد و دم حقيقي، ليسوع المسيح ابن إلهنا. آمين  
جسد و دم عمانوئيل إلهنا، هذا هو بالحقيقة. آمين

\* رشم الجسد 3 مرات بالإسبديقون ثم رفعه و وضعه في الكأس يشير إلى ال3 أيام التي مكثها الرب يسوع في القبر و في اليوم الثالث قام حياً  
\* وضع الإسبديقون مقلوباً في الدم يشير إلى عملية صلب السيد المسيح الذي رقد على ظهره على الصليب لتسمير رجليه و يديه و أيضاً كما يفعل الجزار عند ذبح الخروف



### الاعتراف

† يرفع الكاهن الصينية قليلاً و يقول الاعتراف

آمين. آمين. أؤمن. أؤمن. أؤمن. و أعترف إلي النفس الاخير. أن هذا هو الجسد المحيي، الذي أخذه ابنك الوحيد الجنس، ربنا و إلهنا و مخلصنا يسوع المسيح من سيدتنا و ملكتنا كلنا والدة الإله القديسة الطاهرة مريم. و جعله واحداً مع لاهوته بغير اختلاط و لا امتزاج و لا تغيير ... و اعترف الاعتراف الحسن أمام بيلاطس البنطي. و سلمه عنّا علي خشبة الصليب المقدسة، بإرادته وحده، عنّا كلنا. بالحقيقة أؤمن، أن لاهوته لم يفارق ناسوته لحظة واحدة و لا طرفة عين. يعطى عنّا خلاصاً و غفراناً للخطايا و حياة أبدية لمن يتناول منه. أؤمن. أؤمن. أؤمن. أن هذا هو بالحقيقة. آمين

يلخص عملية الفداء من أول تجسد المسيح من العذراء مريم حتى موته على خشبة الصليب



† ثم يضع الصينية على المذبح و يسجد و يصلي سراً

يطلب الكاهن صلوات إعطاء مجد و كرامة لله الذي تواضع و ارتضى أن يُعطينا جسده لناكله و دمه لنشربه مع تذلل و اعتراف بعدم الاستحقاق ثم طلب الجَل قبل تناول من الأسرار المقدسة



† عند انتهاء اعتراف الكاهن يمسك الشماس بيده اليمنى صليباً و بيده اليسرى شمعة موقدة و وسطهما لفافة يضعها أمام عينه و يقول الاعتراف

آمين. آمين. أؤمن. أؤمن. أؤمن. أن هذا هو بالحقيقة. آمين. اطلبوا عنّا و عن كل المسيحيين الذين قالوا لنا من أجلهم: اذكرونا في بيت الرب.  
سلام و محبة يسوع المسيح تكون معكم، رتلوا بنشيد هليلويا.  
صلّوا من أجل تناول باستحقاق من هذه الأسرار المقدسة الطاهرة السماوية. يا رب ارحم

\* الشماس باعترافه يؤمن و يصدق نيابة عن الشعب على كل ما جاء باعتراف الكاهن ثم يطلب من الشعب الصلاة من اجل المتناولين لكي يكون تناولهم باستحقاق و توبة لئلا يأخذوا دينونة لأنفسهم

\* يجب علينا عندما نسمع نداء الشماس "صلوا من اجل التناول باستحقاق ...."

ان نرفع قلوبنا الى الله طالبين بركته و رحمته على جميع المتناولين لكي يكون هذا التناول سبب بركة لحياتهم و ثباتهم في المسيح و ثبات المسيح فيهم



\* مسك الشماس اللقافة بهذه الطريقة بحيث يضعها أمام عينيه هو بسبب مجد المسيح الحال على المذبح (مثال السيراقيم الذين بجناحين يغطون وجوههم)

\* أما الكاهن فلا يفعل هذا لأنه بدرجة الكهنوتية يقسم جسد المسيح و يلمسه بيديه. و هو أيضاً يذكرنا بالسيراقيم الذي عينه الله أن يقف على أول طريق شجرة الحياة (رمز لربنا يسوع المسيح نفسه) لكي لا يأكل منها آدم بعدما فسدت طبيعته فلا يعيش في الخطية إلى الأبد



الصليب والشمعة هنا يشيران الى المسح الذي تحمل آلام الصليب وبذل ذاته عليه ليعطي الحياة الابدية للعالم مثل الشمعة التي تبذل نفسها لتضيء للآخرين هكذا المسيح قسم جسده و سفك دمه على الصليب لينير للذين في الظلمة و ظلال الموت و يخرجهم الى نور ملكوته



† يقول الشعب المجد لك يارب (ذوكصاسي كيربي) ثم يبدأون في التناول و في أثناء ذلك يقال التوزيع

هنا يعطي الشعب المجد لربنا الذي أنعم لنا بأسراره الإلهية شفاء للنفس و الجسد و الروح و غفراناً للخطايا و ثباتاً في المسيح



## ثانياً: منهج القبطي

### بعض قواعد اللغة القبطية

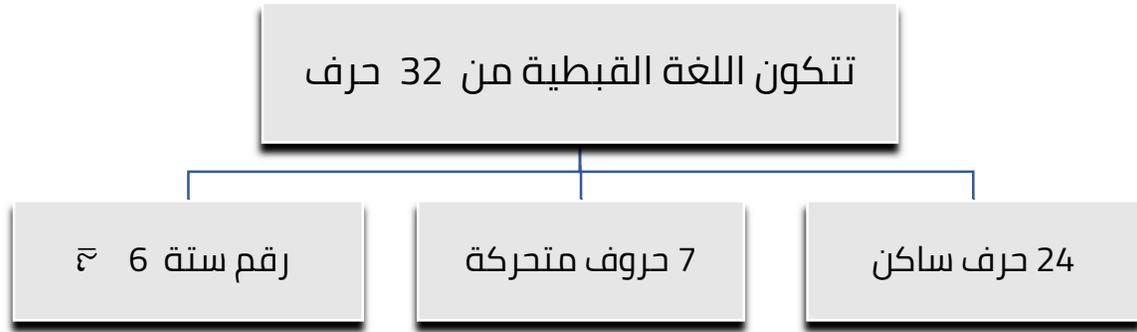
---



هانراجع على الحروف كلها و على  
أبانا الذي ... و نتعلم شوية قواعد  
نفهم منها الجمل القبطي

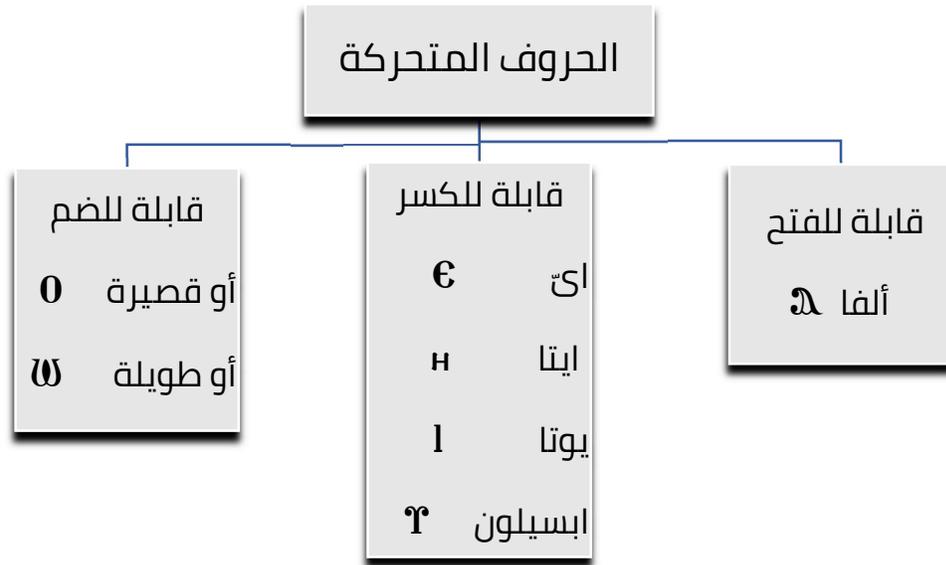
## ↓ حروف القبطي

<p>ألفا</p> <p>Α α</p> <p>"أ" كما في كلمة (أه)</p>	<p>بيتا. فيينا</p> <p>Β β</p> <p>"ب" إذا جاء بعدد حرف متحرك فيما عدا ذلك</p>	<p>غما</p> <p>Γ γ</p> <p>"ج" إذا جاء بعده حرف متحرك أو "غ" إذا جاء بعده حرف متحرك أو "غ" إذا جاء بعده حرف متحرك</p>	<p>دلتا. دلتا</p> <p>Δ δ</p> <p>"د" إذا جاء في أسماء الأعلام</p>	<p>إي</p> <p>Ε ε</p> <p>"إيه" مثل الأبياء في "بيت" بالعامية</p>	<p>سم</p> <p>Ϝ ϝ</p> <p>يستخدم كرقم "6"</p>	<p>زيتا</p> <p>Ζ ζ</p> <p>ينطق "ز" دائما</p>
<p>إيتا</p> <p>Η η</p> <p>"ي" طويلة كما في كلمة (فيل)</p>	<p>ثيتا</p> <p>Θ θ</p> <p>"ت" إذا جاء قبله فيما عدا ذلك (c-y)</p>	<p>يوطا</p> <p>Ι ι</p> <p>ينطق "ي" قصيرة</p>	<p>كپا</p> <p>Κ κ</p> <p>ينطق "ك" دائما</p>	<p>لوتا. لولا</p> <p>Λ λ</p> <p>ينطق "ل" دائما</p>	<p>مبي</p> <p>Μ μ</p> <p>ينطق "م" دائما</p>	<p>نيبي</p> <p>Ν ν</p> <p>ينطق "ن" دائما</p>
<p>إكسي</p> <p>Ξ ξ</p> <p>ينطق "كس"</p>	<p>أوميكرون</p> <p>Ο ο</p> <p>ينطق "أو" قصيرة</p>	<p>بيبي</p> <p>Π π</p> <p>ينطق "پ" دائما</p>	<p>رو</p> <p>Ρ ρ</p> <p>ينطق "ر" دائما</p>	<p>سيما</p> <p>Σ σ</p> <p>"س" دائما</p>	<p>تاف</p> <p>Τ τ</p> <p>"ت" دائما</p>	<p>إيسلن</p> <p>Υ υ</p> <p>"ف" إذا جاء قبله (ε-ε) كما في (فول) هنا عدا ذلك</p>
<p>في</p> <p>Φ φ</p> <p>ينطق "ف" دائما ph</p>	<p>خي</p> <p>Χ χ</p> <p>"ش" إذا جاء بعده حرف متحرك أو "خ" إذا جاء بعده حرف متحرك</p>	<p>إيسبي</p> <p>Ψ ψ</p> <p>ينطق "پس"</p>	<p>أوميغا</p> <p>Ω ω</p> <p>"أو" طويلة كما في "خوخ"</p>	<p>شاي</p> <p>Ϙ ϙ</p> <p>ينطق "ش" دائما</p>	<p>فاي</p> <p>Ϛ ϛ</p> <p>ينطق "ف" دائما f</p>	<p>خاي</p> <p>Ϝ ϝ</p> <p>ينطق "خ" دائما</p>
<p>صوري</p> <p>Ϝ ϝ</p> <p>ينطق "ه" دائما</p>	<p>جيتا</p> <p>Ϟ ϟ</p> <p>"ج" إذا جاء بعدد حرف متحرك أو "ج" إذا جاء بعدد حرف متحرك</p>	<p>تشيما</p> <p>Ϡ ϡ</p> <p>ينطق "تش"</p>	<p>تسي</p> <p>Ϣ ϣ</p> <p>ينطق "تي"</p>	<p>الحروف المتحركة</p> <p>الحروف الحقة</p> <p>الحروف الشفهية</p> <p>حروف أصلها مصري</p> <p>حروف كلماتها يونانية</p>	<p>چنخه = حركة</p> <p>ينطق همزة مكسورة خفيفة (ϙϙ=εϙϙ)</p> <p>لا يوضع على: B.Ϝ.Δ.Ζ.Ϟ</p> <p>Δ.Ζ.ρ.ϕ.τ</p>	



### الحروف المتحركة :

و تمثل العمود الفقري للغة القبطية و هي التي تتحكم في قراءة الحروف الساكنة حيث أنها بمثابة علامات التشكيل, كما أنها إذا جاءت مع بعض الحروف تقوم بتغيير نطقها



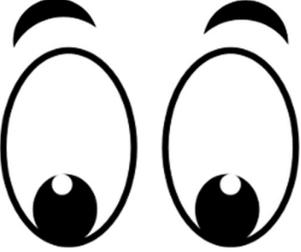
### علامة الجنك : ( ˘ , ˙ , ˚ )

- † توضع فوق الحروف الساكنة لينطق كأن قبله (إ) مكسورة .
- † توضع على الحروف المتحركة لتفيد استقلاله في النطق.

## ألفا α Α

α	αφε	رأس أفي	نطقه: (أ)	في أول الجملة
	Ραη	اسم ران	نطقه: (ا)	غير كده

## بيتا Β Β

	Βαλ	عين قال	نطقه: (ف)	بعده حرف متحرك
	Πηβ	سيد نيب	نطقه: (ب)	غير كده

## غما ζ Ζ

	Ζη	أرض جي	نطقه (ج)	بعده حرف متحرك للكسر ε, ι, ς, η
	Αζσελος	ملك أنجيلوس	نطقه (ن)	بعده حرف طقي ζ κ χ ξ
	Αζαπη	محبة أغابي	نطقه (غ)	غير كده

## دلتا Δ Δ

ΔΔαα	آدم آدام	نطقه: (د)	في أسماء الأعلام (الناس أو البلاد)
 Δωρον	ايسيذوروس ايسيذوروس	نطقه: (ذ)	في الأسماء اليونانية
Δωρον	هدية ذورون	نطقه: (ذ)	غير كده

## ايّ ε €

	نطقه: (ي) خفيفة	ابنة شيري
Υερι		

## سوو ς ς

	استخدامه: رقم (6)	6 شجرات سوو إمقو
ςςω		

## زيتا ζ Ζ



ⲐⲚⲫⲏⲃ

نطقه: (ز)

مدرسة أنزيب

## ايتا Η Η



Ⲭⲓ

نطقه: بيت

في أول الجملة (إي)

عميقة

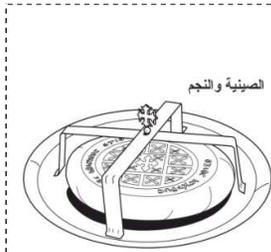
Ⲭⲏⲣⲓ

نطقه: (ي) ابن

عميقة شيري

غير كده

## ثيتا θ Θ



Ⲫⲟⲟⲓ

نطقه: (ت) رائحة

قبله حرف

استوي

Ⲫⲟ

Ⲫⲏⲣⲓ

نطقه: (ث) صينية

غير كده

إثريز

## يوتا I

	إفت	مسمار	نطقه: (ي)	في أول الجملة
	loɤ	بحر	نطقه:	بعده حرف
	λiz	يوم	(ي)	متحرك
		ستارة	نطقه:	غير كده
		لكس	(كسرة)	

## كبا K k

	أويك	نطقه: (ك)	خبز
	Wik		

## لولا (لقلا) λ λ

	لسان لاس	نطقه: (ل)
	λac	

هي ll ll

نطقه: (م)



llHN

حقاً أمين

ني N N

نطقه: (ن)



CoN

أخ سون

اكسي Z Z

نطقه: (اكس)



Zorp

خاتم اكسور

أو قصيرة (الأومكرون) O o

نطقه: (أو) خفيفة



Xou

قوة جوم

## بي Π π

نطقه: (پ)

π

Πνευμα

إينيما

روح

## رو ρ Ρ

نطقه: (ر)

ρ

Уενρε

مينري

يحب

## سيμα ς C

بعده حرف (σ)

نطقه: تجربة

Πιραϑιου

پيرازموس

في كلمة يوناني (ζ)

C

ϑαχι

يتكلم

نطقه:

بعده حرف

صاچي

(ص)

تضخيم (α, ω)

ϑουρ

يبارك

نطقه:

غير كده

اسمو

(س)

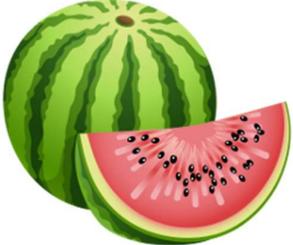
## تاف ⲧ

	Ⲛⲉⲛⲧⲓⲟⲛ	نطقه: منديل لنديون	قبله حرف ⲛ في كلمة يوناني
	ⲓⲱⲃⲗ	نطقه: طلبة طوبه	بعده حرف تضخيم (ⲁ, ⲱ)
	ⲓⲱⲧ	نطقه: أب يوت	غير كده (ت)

## إبسيلون Ⲓ

	ⲙⲁⲒ	نطقه: أم ماف	قبله حرف (ⲁ)
	ⲉⲓⲁⲥⲥⲉⲗⲓⲟⲛ	نطقه: بشارة إفأنجيليون	قبله حرف (ⲉ)
	ⲛⲟⲓⲧ	نطقه: إله نووتي	قبله حرف (ⲟ)
	ⲛⲓⲛ	نطقه: الآن نين	غير كده (ي)

## في Ⲓ

	Ⲓⲉⲗ	نطقه: (ف)	بطيخ
			فيخ

# كي X x

	Λοσχη	حربة لونشي	نطقه: (ش)	في كلمة يوناني: بعده حرف متحرك ε - ι - υ - η للكسر
	Αρχνια	منارة ليخنيا	نطقه: (خ)	في كلمة يوناني غير كده
	Χησι	مصر كيمي	نطقه: (ك)	في الكلمات القبطية

# إبسي Ψ ψ

	Ψαλι		نطقه: (ابس)	ترتيلة ابصالي
--	------	--	-------------	---------------

# أوميجا (أو طويلة) ω Ω

	Ωσι		نطقه: (أو) مضخمة	أخت صوني
---	-----	--	------------------	----------

## شاي 𐩨 𐩩



نطقه: (ش)

𐩨𐩩

يمشي موشي

## فاي 𐩦 𐩧



نطقه: (ف)

𐩦𐩧

شعر فوي

## خاي 𐩪 𐩫



نطقه: (خ)

𐩪𐩫

حياة أونخ

## هوري 𐩬 𐩭



نطقه: (ه)

𐩬𐩭

أرض كاهي

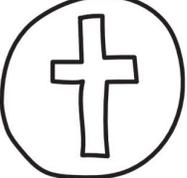
## چنچا X X

	<b>XepXep</b>	يلعب چيرچير	نطقه: (چ)	بعده حرف متحرك للكسر ε, ι, ς, Η
	<b>Xaxi</b>	عدو جايي	نطقه: (ج)	غير كده

## تشيما 6 6

	<b>6oic</b>	رب تشويس	نطقه: (تش)
--	-------------	-------------	------------

## تي ʃ ʃ

	<b>ʃaxʃ</b>	إيمان ناهتي	نطقه: (تي)
	<i>faith</i>		

## الكلمة دي قبطي ولا يوناني ؟

A α	B β	Γ γ	Δ δ	E ε	Z ζ	H η	Θ θ
άλφα	βήτα	γάμμα	δέλτα	έψιλον	ζήτα	ήτα	θήτα
alpha	beta	gamma	delta	epsilon	zeta	eta	theta
a	b	g/y	d	ē	z	ē	th
[a]	[v]	[ɣ-ʝ/ɣ~ɣ]	[ð]	[e]	[z]	[i]	[θ]
I ι	K κ	Λ λ	M μ	N ν	Ξ ξ	O ο	Π π
ιώτα	κάππα	λάμδα	μυ	νυ	ξι	όμικρον	πι
iota	kappa	lambda	mu	nu	xi	omikron	pi
i	k	l	m	n	ks/x	o	p
[i/ʝ/ɲ]	[k~c]	[l]	[m]	[n]	[ks]	[o]	[p]
P ρ	Σ σ/ς	T τ	Υ υ	Φ φ	X χ	Ψ ψ	Ω ω
ρώ	σίγμα	ταυ	ύψιλον	φι	χι	ψι	ωμέγα
rho	sigma	tau	upsilon	phi	hi	psi	omega
r/rh	s	t	u/y	ph	kh/ch	ps	ō
[r]	[s~z]	[t]	[i]	[f]	[x~ç]	[ps]	[o]

إزاي نفرّق بين الكلمة

القبطي و اليوناني ...

عشان فيه شوية حروف

نطقها بيختلف بين

اللغتين

مثال	القاعدة	#
كلمة (شوري) و معناها: شوربة <b>Ψορυη</b> أو (تشويس) و معناها: رب <b>Θ'οιc</b>	فيه 7 حروف عادة تأتي في الكلمات <b>القبطية</b> : <b>ϑ - ϣ - ϥ - ϧ - Ϩ - ϩ - Ϫ</b>	1
كلمة (ثووتي) و معناها: جمع أو حشد <b>Θωοϣϥ</b>	يمكن أن تكون الكلمة <b>قبطية</b> إذا انتهت بإحدى النهايات الآتية: <b>HOϣ - ωTEH - ωοϣϥ - ωοϣι - ωοϣ</b>	2
كلمة (أجيا) و معناها: قديسة <b>Αζια</b> أو (إكسومي) و معناها: مسطرة <b>ζομη</b>	فيه 5 حروف عادة تأتي في الكلمات <b>اليونانية</b> : <b>ϣ - ψ - ζ - ς - λ</b>	3
كلمة (إبسيشي) و معناها: نفس <b>Ψϣη</b>	الكلمة التي ينطق فيها الحرف <b>ϣ</b> "سى" عادة تكون كلمة <b>يونانية</b>	4
كلمة (أجيوس) و معناها: قدوس <b>Αζιοc</b> أو (صوتير) و معناها: مخلص <b>Cωτηρ</b>	يمكن أن تكون الكلمة <b>يونانية</b> إذا انتهت بإحدى النهايات الآتية: <b>HC - OC - ΔC - HN - ON - ΔN - CON - THP - ECΘE</b> <b>- ζΔCΘE - CΔCΘE</b>	5
كلمة (بروس إفشي) و معناها: صلاة <b>Προσεϣη</b>	يمكن أن تكون الكلمة <b>يونانية</b> إذا بدأت بإحدى البدايات الآتية: <b>αρχ - προ - απο</b>	6

ملاحظات هامة:

† حروف **ψ - ζ - ξ** يأتون في الكلمات اليونانية , ولكن في حالات نادرة يأتون في كلمات قبطية

مثال: كلمة (أنزيب) و معناها: مدرسة **ΑΝΖΗΒ** ... أو (إبسيت) و معناها: رقم 9 **ΨΙΤ** ... أو (ليكس) و معناها: ستارة **ΛΙΞ**

† الحرف **Ϸ** يأتي في الكلمات القبطية , و لكن أحياناً يُستخدم قبل كلمات يونانية ليعبر عن علامة التنفس الهائي اليونانية و تكون في أول الكلمة فقط

مثال: كلمة (هيريني) و معناها: سلام **ϷΙΡΗΝΗ** ... أو (هوذي) و معناها: تسبحة **ϷΩΔΗ**

† لمعرفة إذا كانت الكلمة قبطية او يونانية نأتي بجذر الكلمة أي نحذف أدوات المعرفة و النكرة ... و هكذا

مثال: كلمة (تي أجيا) و معناها: القديسة **†ΑΓΙΑ**: إذا حذفنا أداة التعريف أصبح عندنا كلمة (أجيا) اليونانية **ΑΓΙΑ**

## أدوات التعريف و التنكير

A α	B β	Γ γ	Δ δ	E ε	Z ζ	H η	Θ θ
άλφα	βήτα	γάμμα	δέλτα	έψιλον	ζήτα	ήτα	θήτα
alpha	beta	gamma	delta	epsilon	zeta	eta	theta
a	b	g/y	d	ē	z	ē	th
[a]	[v]	[ɣ~j/ɣ~jɪ]	[ð]	[e]	[z]	[i]	[θ]
I ι	K κ	Λ λ	M μ	N ν	Ξ ξ	O ο	Π π
ιώτα	κάππα	λάμδα	μυ	νυ	ξι	όμικρον	πι
iota	kappa	lambda	mu	nu	xi	omikron	pi
i	k	l	m	n	ks/x	o	p
[i/j/ɣ]	[k~c]	[l]	[m]	[n]	[ks]	[o]	[p]
P ρ	Σ σ/ς	T τ	Υ υ	Φ φ	X χ	Ψ ψ	Ω ω
ρώ	σίγμα	ταυ	ύψιλον	φι	χι	ψι	ωμέγα
rho	sigma	tau	upsilon	phi	hi	psi	omega
r/rh	s	t	u/y	ph	kh/ch	ps	ō
[r]	[s~z]	[t]	[i]	[f]	[x~ç]	[ps]	[o]

💡 القبطي فيه شوية

مرادفات مساوية ل (ال)

التعريف بتاعة العربي ...

المرادفات دي بتختلف من

المذكر للمؤنث للجمع ...

نقدر نعرف أكثر [هنا](#)

- التعريف في القبطي لقا بييجي بعد الكلمة المعرّفة مضاف إليه ... أو لقا بنقصد بالكلمة حدّ أو حاجة معيّنة ... أدوات التعريف نوعين
  - أدوات تعريف عامة ... دي زي (ال) في العربي ممكن نستخدمها مع أي كلمة
  - أدوات تعريف خاصة ... دي خاصة ببعض الكلمات
- بينما التنكير لو باتكلم عن حاجة عامة مش حاجة أو حد بعينه

### أدوات التعريف:

المفرد المذكر	المفرد المؤنث	الجمع بنوعيه
أداة عامة	أداة خاصة	أداة خاصة للمضاف
πi-xxx	τ-xxx	Πεn-xxx
Πiωnpi	τωepi	Πεnωpni μ̂φ̂noϣτ
الابن	الابنة	أبناء الله

† تتغير أدوات التعريف الخاصة (للمفرد) أمام الكلمات التي تبدأ بأحدي الحروف:

**β - ι - λ - μ - ν - οϣ - ρ**

إلى	من
ϕ	π
θ	τ

† أمثلة

مؤنث	مذكر
θαμαρ	φιωτ
τῶνι	πῶν

### أدوات التنكير:

المفرد بنوعيه	الجمع بنوعيه
οϣ-xxx	βαν-xxx
οϣηρι	βανηρι
ابن	أبناء

† قد تستخدم أدوات التعريف الخاصة والعامّة في بعض الكلمات للفرقة في الكلمات ذات المعاني المتعددة فتستخدم الأداة العامّة لمعنى، و الخاصة لمعنى آخر ... أمثلة :

بالأداة العامّة	بالأداة الخاصة
Πιωτ	θιωτ
الشعير	الأب
Πιομ	θιομ
المعصرة	البحر

† بعض الكلمات يتغير شكلها عند الجمع :

المفرد	الجمع
τφε	Μιφηοτι
السماء	السموات
φιωτ	νιοτ
الأب	الاباء
πῶν	Μιῶν
الأخ	الأخوة

أمثلة على أدوات التعريف و التنكير

الكلمة	مفرد نكرة	مفرد معرف	جمع نكرة	جمع معرف
أرض	أرض	الأرض	أراضي	الأراضي
أرض	Θηκαρη	Πικαρη / Πικαρη	Θανκαρη	Πικαρη
اسم	اسم	الاسم	أسماء	الأسماء
اسم	Όηραν	Πηραν / φηραν	Θανραν	Μηραν
أخت	أخت	الأخت	أخوات	الأخوات
أخت	Όηωνη	†ηωνη / †ηωνη	Θανηωνη	Μηωνη
أم	أم	الأم	أمهات	الأمهات
أم	Όμηαρ	†μηαρ / †μηαρ	Θانμηαρ	Μμηαρ

## الضمائر الشخصية المنفصلة

E.S.L. – Pronouns He, She, It, They

Class \_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_

Choose the correct pronoun and write it on the line.

He She It They

- \_\_\_\_\_ is a palm tree. 
- \_\_\_\_\_ play in the hay. 
- \_\_\_\_\_ can make pancakes. 
- \_\_\_\_\_ go to school together. 
- \_\_\_\_\_ has a big hat. 
- The elephant will not get wet. \_\_\_\_\_ has a red umbrella. 
- \_\_\_\_\_ is a doctor. 
- \_\_\_\_\_ likes to ride the bike. 
- \_\_\_\_\_ keep the garden clean together. 

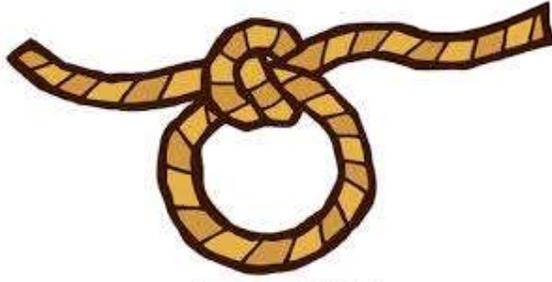
ESLCollective.com

💡 يعني إيه (أنا) و (انت) و  
(انتي) بالقبطي؟

† في الجملة الإسمية، نستخدم الضمائر دي (غالباً كـمبتدأ) ... و ممكن مع فعل من أفعال الكينونة عشان نوصل لصيغة (فلان + يكون + صفة)

القبطي	العربي
Ἀνοκ	أنا
Ἡθοκ	أنت
Ἡθο	أنتِ
Ἡθοσϙ	هو
Ἡθοσ	هي
Ἀνον	نحن
Ἡθοωτεν	أنتم - أنتن
Ἡθοωτ	هم - هن

## روابط الكينونة



💡 في الإنجليزي،

الكينونة ليها كلمة

(يعني نقول I am x ..)

تعالوا نشوف إيه البديل

في القبطي

† تستخدم روابط الكينونة للربط بين المبتدأ والخبر في الجملة الإسمية  
 † ملاحظة هامة: إذا كان الخبر معرّفاً فإن رابطة الكينونة توضع قبله، وإذا كان نكرة توضع بعده

للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	لجمع بنوعيه
πε	τε	νε

### أمثلة

القبطي	العربي
ἈΝΟΚ ΠΕ ΠΙΚΟΥΧΙ	أنا (أكون) الصغير
ἩΘΟΚ ΟΥΚΟΥΧΙ ΠΕ	أنت (تكون) صغير
ἩΘΟΥ ΠΕ ΦΗΟΥΤ	هو (يكون) الله
ἩΘΟΣ ΟΥΠΑΡΘΕΝΟΣ ΤΕ	هي (تكون) عذراء
ἩΘΩΤΕΝ ΖΑΝΡΩΜΙ ΝΕ	أنتم (تكونون) رجال
ἩΘΩΟΥ ΝΕ ΝΙΔΙΑΚΩΝ	هم (يكونوا) الشمامسة
ἈΝΟΚ ΠΕ ΠΙΩΙΚ ἸΤΕ ΠΩΝΘ	أنا هو خبز الحياة
ἩΘΟΚ ΠΕ ΠΑΝΟΥΤ	أنت هو إلهي

## زمن الحاضر الأول



💡 في الإنجليزي في ال ing  
اللي بتيجي في آخر الأفعال  
اللي باعملها دلوقتي (زي  
I am praying ... إيه اللي  
زيها في القبطي؟

زمن الحاضر الأول (أو المضارع البسيط) في القبطي بيعبّر عن فعل بيحصل دلوقتي و الجملة الفعلية بيتغيّر فيها الضمير حسب الفاعل ... زي ما هانشوف:

تصريف الزمن مع الضمائر باستخدام فعل		تصريف الزمن مع الضمائر	
† ʁλλ	أنا أطّي	†	أنا
κ ʁλλ	أنتِ تصّلي	κ	أنتِ
τε ʁλλ	أنتِ تصّلين	τε	أنتِ
ϥ ʁλλ	هو يطّي	ϥ	هو
ϥ ʁλλ	هي تطّي	ϥ	هي
τεη ʁλλ	نحن نصّلي	τεη	نحن
τετεη ʁλλ	أنتم - أنتن تصّلون	τετεη	أنتم - أنتن
ϥε ʁλλ	هم - هن يصّلون	ϥε	هم - هن

محل	ملحوظة
<p>مثال</p> <p>† ʁλλ</p>	<p>ملحوظة : في حالة الضمير (أنت) تتحول κ إلى †</p> <p>أمام حروف B - I - λ - η - η - ο - ϣ - ϣ</p>

## ≠ طرق النفي



تعالوا نشوف إيه أدوات النفي في

القبطي

الطريقة	مثال
نفي عادي باستخدام <b>δN</b> بعد الفعل	هي لا تقرأ في الكتاب Cωy δN θEN πIΧωω
نفي مطلق باستخدام <b>δN</b> بعد الفعل و <b>N̂</b> قبل الفعل	هي لا تقرأ مطلقاً في الكتاب N̂Cωy δN θEN πIΧωω

## تكوين الجملة الفعلية

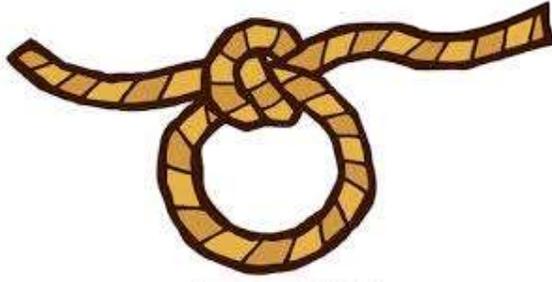


تعالوا نشوف إيه الطرق المختلفة  
اللي ممكن نكوّن بيها جملة فعلية  
في القبطي

- † زمن الحاضر الأول (أو المضارع البسيط) في القبطي بيعبّر عن فعل بيحصل دلوقتي ... و  
الجملة الفعلية ممكن يبجي فيها الفاعل قبل الفعل أو العكس:
- † لاحظ أن علامة الفاعل (أعني / أقصد **̀NXC**) تأتي قبل الفاعل الإسم إذا جاء بعد الفعل ولا  
تترجم

الطريقة	مثال
الفاعل اسم	Παυλος ωϥ θεν πιχωω
الفاعل ضمير	εωϥ θεν πιχωω
الفاعل اسم + ضمير	Παυλος εωϥ θεν πιχωω
الفاعل ضمير + اسم	εωϥ ̀NXC Παυλος θεν πιχωω

## أدوات ربط المفعول به



إزاي نربط المفعول به  
بالفاعل و الفعل في  
الجملة الفعلية في  
القبطي؟

### 1 - لو المفعول به اسم ظاهر

† يكون ترتيب الجملة فاعل و فعل و مفعول به , و يُربط الفعل بالمفعول به بإحدى أدوات الربط الآتية

الأداة	المثال
<p><b>ن</b></p> <p>أمام معظم الحروف</p>	<p>ⲉⲥⲟⲗⲥⲉⲗ ⲛⲛⲓⲡⲣⲩⲪⲏ</p> <p>†ⲙⲉⲓ ⲛⲛⲓⲥⲛⲏⲟⲩ</p> <p>(هو) يعزى نفوسنا (أنا) أحب الإخوة</p>
<p><b>ⲙ</b></p> <p>أمام الحروف الآتية: <b>ⲡ - Ⲥ - ⲡ - ⲙ ⲩ B</b></p>	<p>Ⲙⲉⲛⲟⲩⲱⲩⲧ ⲙⲩⲓⲱⲧ</p> <p>†ⲙⲉⲓ ⲙⲩⲛⲟⲩ†</p> <p>نسجد للآب أنا أحب الله</p>
<p><b>ⲉ</b></p> <p>تستخدم مع بعض الأفعال الخاصة مثل أفعال الحواس والكلام والحركة</p>	<p>ⲉⲱⲥ ⲉⲡⲃⲟⲓⲥ</p> <p>Ⲙⲉⲛⲛⲁⲩ† ⲉⲟⲩⲛⲟⲩ† ⲛⲟⲩⲱⲧ</p> <p>سبحوا الرب نؤمن بإله واحد</p>

† أفعال الحواس و العقل:

ⲥⲱⲧⲉⲙ	سمع	ⲛⲁⲩ†	آمن
ⲛⲁⲩ	رأى	ⲕⲁ†	قهم

† أفعال تدل على الكلام:

ϣINI	يسأل	̀ϣIOT	بارك
μOT†	حى	ϩOC	سبح

† أفعال تدل على الحركة:

KIμ	حزك	ϣAPI	ضرب
-----	-----	------	-----

## 2 - لو المفعول به ضمير منفصل

† إذا جاء الضمير متصلاً بالأداة N أو μ يكون فى الصورة μμO

† إذا جاء الضمير متصلاً بالأداة ε يكون فى الصورة εPO

ε	N - μ	
εPOI	μμOI	إياي
εPOK	μμOK	إياك
εPO	μμO	إياكـ
εPOϣ	μμOϣ	إياه
εPOC	μμOC	إياها
εPON	μμON	إيانا
εPOTEN	μμOTEN	إياكم - إياكن
εPOOT	μμOOT	إياهم - إياهن

## أمثلة

القبطي	العربي
ϣENϩOC εPOK NCHOOT NIβEN	نسبحك فى كل حين
ϣENϩOC εPOK ϣENϣOOT εPOK	نسبحك , نباركك
ϣENϣEMϣI μμOK ϣENOTωϣ μμOK	نخدمك , نسجد لك
ϣENβICI μμO θμAT μPIOTωINI	نعظمك يا أم النور

## ↓ الأرقام القبطية



نتعلم الأرقام الرئيسية بالقبطي 💡

#	الرمز مذكر	رقم مذكر	رقم مؤنث
1	$\bar{\alpha}$	أؤاي oʀαɪ	أوي oʀi`
زي ما بنقول في أوشية الراقدين (بي أوي بي أوي) ... يعني كل واحد و واحد			
2	$\bar{\beta}$	إسناف c̣nαʀ	إسنوتي c̣noʀʃ
زي ما بنقول في ذكولوجية باكر للعدرا (تي ماه إسنوتي إن إسكيني) ... يعني القبة الثانية			
3	$\bar{\gamma}$	شومت ʀoʀɪ	شومتي ʀoʀʃ
زي ما بنقول (بي شومت إن آلو إن أجيوس) ... يعني ال3 فتية القديسين			
4	$\bar{\delta}$	إفتو c̣ʃtoʀ	إفتي c̣ʃte
زي ما بنقول (بي إفتوو إن زوؤرن إن أسوماطوس) ... يعني ال4 كائنات الغير متجسدين			
5	$\bar{\epsilon}$	إتيو ʃioʀ	تي ʃ
6	$\bar{\zeta}$	سوو cooʀ	سو co
زي ما بنقول (بابا كيرلس بي ما سوو) ... يعني البابا كيرلس السادس			

7	$\bar{z}$	شاشف ϣⲁϣϥ	شاشفي ϣⲁϣϥ	زي ما بنقول (شاشف إن أرشي أنجيلوس) ... يعني 7 رؤساء ملايكة
8	$\bar{h}$	إشمين ϣⲁⲙⲛ	إشميني ϣⲁⲙⲛⲓ	زي ما بنقول في مجمع القداس (بي شومت شيه ميت إشمين) ... يعني 318 (على المجتمعين بمجمع نيقية)
9	$\bar{\theta}$	إسيت ϣⲓⲧ	إسيتي ϣⲓⲧⲓ	زي ما بنقول في قطع الساعة التاسعة (أجب إسيتي) ... يعني الساعة التاسعة
10	$\bar{i}$	ميت ⲙⲛⲧ	ميتي ⲙⲛⲧⲓ	
11	$\bar{ia}$	ميت أوأي ⲙⲛⲧⲟⲩⲁⲓ	ميتي أووي ⲙⲛⲧⲟⲩⲁⲓ	القبطي هنا زي الفرنساوي ... 11 = 10 + 1 ... بنطق 10 (ميت) و بعدين 1 (أوأي)
12	$\bar{ib}$	ميت ⲙⲛⲧⲥⲛⲁⲩ	ميتي ⲙⲛⲧⲥⲛⲟⲩⲓ	زي ما بنقول في مردات سفر الرؤيا (ميت إسناف إنشو) ... يعني 12 ألف (على المختومين من العهد القديم)

## ↓١ الاختصارات



💡 في القبطي فيه كلمات ممكن

تكتب مختصرة بحروف أقل ...

تعالوا نشوف

الاختصار بالقبطي	الكلمة بالقبطي	الكلمة بالعربي
ⲁⲗ	ⲁⲗⲗⲏⲗⲟⲩⲓⲁ	هليلويا
ⲁⲙ	ⲁⲙⲏⲛ	أمين
ⲁⲣⲓ	ⲁⲣⲓⲡⲣⲉⲥⲐⲈⲩⲛ	اشفع
ⲁⲗⲁ	ⲁⲗⲁⲩⲁ	داود
ⲁⲟⲩ	ⲁⲟⲩⲁⲥⲓ	المجد لك
ⲉⲟⲩ	ⲉⲟⲩⲁⲃ	القدس
ⲉⲣⲁⲩ	ⲉⲣⲁⲩⲥⲉⲗⲓⲟⲛ	الإنجيل
ⲓⲛⲥ	ⲓⲛⲥⲟⲩⲥ	يسوع
ⲡⲟⲥ - ⲡⲃⲥ	ⲡⲓⲃⲟⲓⲥ	الرب
ⲗⲟⲩⲕ	ⲗⲟⲩⲕⲁⲥ	لوقا
ⲙⲁⲣ	ⲙⲁⲣⲕⲟⲥ	مرقس
ⲙⲁⲧ	ⲙⲁⲧⲑⲉⲟⲥ	متى
ⲓⲱⲁ	ⲓⲱⲁⲛⲛⲓⲥ	يوحنا
ⲫⲁⲗ	ⲫⲁⲗⲙⲟⲥ	مزموور
ⲡⲭⲥ	ⲡⲓⲭⲣⲓⲥⲓⲧⲟⲥ	المسيح
Ⲫⲧ	Ⲫⲛⲟⲩⲧ	الله
ⲭⲉ	ⲭⲉⲣⲉ	سلام
Ⲕⲉ - Ⲕⲉⲛ	Ⲕⲣⲓⲉ̀ⲉⲗⲉⲛⲥⲟⲛ	يا رب ارحم

## ✝ رشم الصليب



إزاي  
نرشم  
الصليب  
بالقبطي

βεν φραν ωφιωτ  
νεω πωηρι  
νεω πιπνευμα εθογαν:  
Ουνοϋ† νογωτ: Δωην

خين إفران إم إفويت  
نيم إيشيري  
نيم بي إينيشما إثؤواب:  
أونوتي إن أوأوت: آمين

باسم الآب  
و الابن  
و الروح القدس:  
إله واحد : آمين

## كلمات للمحادثة



نتعلم كلمات نتكلم بيها مع بعض

Μανε τοοτι	ناني طوئي	صباح الخير	لما نصحى بنقول:
Κηριε ελχσον	كيري ايسون	يا رب ارحم	لما نصلي بنقول:
Πβιος εμου	إبتشويس إسمو	يا رب بارك	لما ناكل بنقول:
ουχα	أوجاي	مع السلامة	لما نمشي بنقول:
و تيجي كمان بمعنى (خلاص) زي مزمو (خلاص و مجدي هما بالهي) = (با أوجاي نيم با أوؤو إفخين بانوتي)			
χερε νωτεν	شيري نوتين	سلام لكم	لما نيجي بنقول:
βα πεκθων	خا بيكهون	بعد اذنك	لما نستأذن بنقول:
ουχεπ εμοτ	أوشيب إهموت	شكراً	لما نشكر بنقول:
Μοχηρι εχωρη	نوفري إيجوره	تصبح على خير (ليلة سعيدة)	لما ننام بنقول:

## أبانا الذي



📖 نتعلم أبانا الذي بالقبطي عشان  
نصليها كل يوم الصبح و بالليل

<p>Αριτεν `νεμ`πυα `νχοc δεν ο`τυεπ`μοτ</p>	<p>أريتين إن إم إيشا إنجوس خين أوشيب إهموت</p>	<p>اجعلنا مستحقين أن نقول ب شكر</p>
<p>Χε πενωτ ετ`δεν νιφνο`νι</p>	<p>چي بينوت اتخين نيفيؤوي</p>	<p>يا أبانا الذي في السموات</p>
<p>Μαρεϋτο`νοβο `νχε πεκραν</p>	<p>ماريفطوووحو إنچي بيكران</p>	<p>ليتقدس اسمك</p>
<p>Μαρεσι `νχε τεκμετο`τρο</p>	<p>ماريسئي إنچي تيك ميت أوورو</p>	<p>ليأت ملكوتك</p>
<p>Πετε`ζνακ μαρεϋωωπι: `αφρητ` δεν τ`φε: νεμ ριχεν πικαρι :</p>	<p>بتي هناك ماريف شوبي: إم إفريتني فين اتفي: نيم هيچين بيكاهي</p>	<p>لتكن مشيئتك. كما في السماء: كذلك على الأرض.</p>
<p>Πενωικ `ντε ραcτ` ωνιϋ ναν `αφοοσ`</p>	<p>بين أويك إنتي راستي ميف نان إمفوأوو</p>	<p>خبزنا الذي للغد أعطنا اليوم.</p>

<p>Ουοζ χα ηη ετερον ναν εβολ</p>	<p>أووہ کا نی ات ایرون نان ایقول</p>	<p>و أغفر لنا ذنوبنا</p>
<p>αφρητ ζων ητενχω εβολ ηνηετε ουον ηταν ερωου</p>	<p>إم إفريتى هون إن تینکو ایقول إن نی اتی أو أون إنتان ایریوو</p>	<p>كما نغفر نحن أيضاً للمذنبين إلینا.</p>
<p>Ουοζ απερεντεν εδουον επιρασμος :</p>	<p>أووہ إمبیر إنتین ایخون ایبیر اسموس</p>	<p>ولا تدخلنا في تجربة. لكن نجنا من الشرير.</p>
<p>αλλα ναζμεν εβολ ζα πιπετρωου</p>	<p>اللا ناهمین ایقول ها بی بیتهووو</p>	<p>بالمسیح یسوع ربنا</p>
<p>ηεν Πιχριστος Ιησους Πενβοις</p>	<p>خین بی اخریستوس ایسوس بین تشویس</p>	<p>لأن لك الملك والقوة و المجد إلى الأبد. آمین.</p>
<p>χε θωκ τε ψμετορο νευ ψου νευ πωου ψα ενεζ : Δωην</p>	<p>چی ٹوک تی تی میت أوورو نیم تی جوم نیم بی أووو شا اینیه: آمین</p>	<p>لأن لك الملك والقوة و المجد إلى الأبد. آمین.</p>

## ثالثاً: منهج الألطان



هانركز السنة دي على ألطان قليلة  
لكن نحاول نحفظها عربي و قبطي

## مرد المزمور 150 الكيهكى في الهوس الرابع



🎵 **بينقال امتى؟** مرد للمزمور 150 في الهوس الرابع في كيهك

💡 **عن اللحن:** ده مرد المزمور ال 150 اللي داود بيسبح فيه ربنا بكل أدوات الموسيقى

Εσπεραναε ἠΠεννοη :

ἠχε πιῶον νεμ πιςμον :

ςμον εἰδοις πεννοη :

χε νανε οηψαλωο

اف ايراناڤ اميين نوتي :

انجي بي أوووو نيم بي اسمو :

اسمو ابتشويس بين نوتي :

جي ناني أوو إيسالموس

يليق لإلهنا .

المجد و التسبيح :

سبحوا الرب الهنا.

بُحسن المزمار

## ذكصولوجة كيهك 😊



🕌 **بيتقال امتي؟** ذكصولوجة السيدة العذراء في شهر كيهك

💡 **عن اللحن:** كلام الذكصولوجة بتركز عن ولادة العذرا لربنا ... و عن بشارة غبريال الملاك لها

Κε ταρ αιψανσαχι εοβητ :  
 ω̄ πιζαρμᾱ η̄χεροβιμικον :  
 παλασε̄ ναδ̄ισῑ αν̄ ε̄νεε̄ :  
 τεπερμακαριζιν̄ ᾱμο

كيه غار أيشان صاجي إثفيتي:  
 أوبي هارما إن شيروويميكون:  
 بالاس ناخيسي أن إينيه:  
 تين إيرماكاريزين إممو

لأنني إذا ما تكلمت من أجلك  
 أيتها المركبة الشاروبيمية  
 لساني لا يتعب  
 أبداً نغبطك

Χε οντως ταρ τ̄ναψεν̄ηι :  
 ψᾱ νιᾱτληνο̄τ̄ η̄τε̄ π̄ηῑ η̄Δᾱνιδ̄ :  
 η̄τᾱδ̄ῑ η̄ο̄τ̄ς̄μη̄ ε̄βολ̄ζιτο̄τ̄ :  
 ε̄ο̄ρεσᾱχῑ ᾱπε̄ταῑο̄

جيه أوندوس غارتي نا شيني:  
 شا ني أفليوو إنتيه إئي إن دافيد:  
 إنطاتشني إنوو إسمي إيفول هيتوتف:  
 إثري صاجي إميمه طايبو

لأنني حقاً أمضي،  
 إلي ديار بيت داود،  
 لأخذ صوتاً من قبله،  
 لكي انطق بكرامتك

Χε̄ ᾱ Φ̄τ̄ ο̄χῑ ε̄ρᾱτ̄τ̄ :  
 δ̄εν̄ νῑω̄ψ̄ η̄τε̄ τ̄τ̄ιο̄τ̄Δ̄ε̄ :  
 ᾱτ̄τ̄ η̄τε̄τ̄ς̄μη̄ δ̄εν̄ ο̄ῡθε̄λη̄η̄λ̄ :  
 ᾱ τ̄φ̄τ̄λη̄ η̄λο̄τ̄Δ̄ᾱ ψ̄ο̄π̄τ̄ ε̄ρος̄

جيه أه إفتوتي أوهي إيراتف  
 زين ني ثوش إنتيه تي يوذياه:  
 أفتي إنتيف إسمي زين أوثليل:  
 أه إفتيلي إن يودا شوبف إيروس

لأن الله وقف  
 في حدود اليهودية  
 و أعطي صوته بتهليل  
 و سبط يهوذا قبله إليه

<p>Ἰφῶλη ἠλοῦδα τε ἴπαρθενος :      θηετασμισι ἠΠενσῶρ :      οτοϑ οη μενεσα ἠρεσμασϑ :      ασὸϑι εσοι ἠπαρθενος</p>	<p>إتفيلي إن يوذآ تي تي بارثينوس:      ئي إيطاس ميسي إميمين صوتير:      أوهه أون مين إنصا إثريه ماسف:      أسؤهي إسؤي إمبارثينوس</p>	<p>سبط يهوذا هو العذراء,      التي ولدت مخلصنا      و أيضاً بعد ما ولدته      بقيت عذراء</p>
<p>Εβολ ταρ ϑιτεν ἴφωνη :      ἠτε Σαβριηλ πιαστελοσ :      तेनἴ ने ἠπιχερετισμοσ :      ὠ ἴθεὸτοκοσ Μαριὰ</p>	<p>إيفول غارहितين تي فوني:      إنتيه غاربييل بي أنجيلوس:      تين تي نيه إمي شيريه تيزموس:      أوتي ئيؤطوكوس ماريا</p>	<p>فمن قبل صوت      غبريال الملاك      نعطيك السلام      يا والدة الإله مريم</p>
<p>Χερε νε εβολϑιτεν Φἴ :      χερε νε εβολϑιτεν Σαβρηηλ :      χερε νε εβολϑιτοτεν :      χε χερε νε तेनἴσι ἠμο</p>	<p>شيري ني إيفول هيتين إفتوتي:      شيري ني إيفول هيتين غابرييل:      شيري ني إيفول هيطوتين:      جي شيري ني تين تشيسي إممو</p>	<p>السلام لك من قبل الله ,      السلام لك من قبل غبريال ,      السلام لك من قبلنا ,      قائلين السلام لك نرفعك</p>
<p>Πιαστελοσ εἶν Σαβρηηλ :      αϑιϑιπεννοϑι ἠἴπαρθενος :      μενεσα πιασπασμοσ :      αϑταχρο ἠμοσ ϑεν πεϑσαϑι</p>	<p>بي أنجيلوس إئوواب غابرييل:      أفهي شين نوفي إنتي بارثينوس:      مين إنصا بي أسبازموس:      أفطاجرو إمموس خين بيف حاجي</p>	<p>الملاك القدس غبريال      بشر العذراء      و بعد السلام      قواها بقوله</p>
<p>Χε ἠπερερϑοἴ Μαριαμ :      αρεχιμι ταρ ἠνοῦμοτ :      ϑατεν Φἴ ϑηππε ταρ      τεραερβοκι :      οτοϑ ἠτεμισι ἠνοϑηρι</p>	<p>جي إمبرير إيرهوتي ماريام:      أري جيمي غار إن أو إهموت:      خاتين إفتوتي هيبي غار تيرا إيرفوكي:      أوهه إنتي ميسي إن أو شيري</p>	<p>لا تخافي يا مريم      لأنك وجدت نعمة      عند الله ها ستحبلين      و تلدين ابنا</p>
<p>Εϑεἴ ναϑ ἠχε Ποσ Φἴ :      ἠπιθῆρονοσ ἠτε Δαυηλ πεϑιωτ :      ἑναεροϑρο εἶχεν ἠηι ἠλακωβ :      ϑα ενεϑ ἠτε πιενεϑ</p>	<p>إف إيه تي ناف إنجي إبتشويس إفتوتي:      إمي إثرونوس إنتي دافيد بيف يوت:      إفنا إير أورو إيجين إئي إن ياكوب:      شا إينيه إنتي بي إينيه</p>	<p>ويعطيه الرب الإله      كرسي داود أبيه      و يملك علي بيت يعقوب ,      إلي أبد الأبد</p>

<p>Εθε φαι τεντῶν νε :</p> <p>ζως θεοτοκος ἵσχοῦ νιβεν :</p> <p>ματσο εἰβοις εἰρηι εἰων :</p> <p>ἵτετχα νενοβι ναν εβολ</p>	<p>إثفيه فاي تين تي أووو ني :</p> <p>هوس ثيؤطوكوس إنسيو نيفين :</p> <p>ماتيهو إي إبتشويس إهري إيجون :</p> <p>إنتيف كائين نوفي نان إيفول</p>	<p>من أجل هذا نمجّدك ,</p> <p>كوالدة الإله كل حين</p> <p>إسألّي الرب عنّا</p> <p>ليغفر لنا خطايانا</p>
<p>Χερε νε ω τπαρθενος :</p> <p>τσοτρο ἡμνι ἡαληθινη :</p> <p>χερε πῶουῶον ἵτε πενσενος :</p> <p>αρεχφο ναν ἡεμμανοτηλ</p>	<p>شيري ني أو تي بارثينوس :</p> <p>تي أوورو إممي إن أليثيني :</p> <p>شيري إيشوشو إنتي بين جينوس :</p> <p>أري إجفو نان إن إمامانوثيل</p>	<p>السلام لك أيتها العذراء ,</p> <p>الملكة الحقيقية ,</p> <p>السلام لفخر جنسنا ,</p> <p>ولدت لنا عمانوئيل</p>
<p>Τεντσο αρπενμεετι :</p> <p>ω τπροστατης ετενζοτ :</p> <p>ναζρεν πενβοις Ιησοῦς</p> <p>πιχριστος :</p> <p>ἵτετχα νεννοβι ναν εβολ</p>	<p>تين تيهو أري بين ميفئي :</p> <p>أوتي بروساتيس إتينهوت :</p> <p>ناهرين بين تشويس إيسوس بي</p> <p>خريستوس :</p> <p>إنتيف كا نين نوفي نان إيفول</p>	<p>نسألك أذكرينا</p> <p>أيتها الشفيعة المؤمنة</p> <p>أمام ربنا يسوع المسيح</p> <p>ليغفر لنا خطايانا</p>

## مرد ابركسيس الغطاس



🔔 **يبتقال امتي؟** قبل الابركسيس في قداس عيد الغطاس

💡 **عن اللحن:** هو ده عيد الظهور الإلهي ... الابن في نهر الأردن و الروح القدس على شكل حمامة و صوت الآب من السماء

Χε φαι πε παωρηι παμεριτ :  
 `ετα ταψυχη τματ ηδητη :  
 ασηραοτωω σωτεμ ησωε :  
 χε ηθωε πε πηρετανθο

جيه فاي بيه باشيري بامين ريت :  
 إيطا طا إيسيشي تي ماتي إنخيتف  
 أف إيربا أوأوش سوتيم إنسوف :  
 جيه إنثوف بيه بي ريف طانخو

هذا هو ابني حبيبي :  
 الذي به شرت نفسي :  
 صنع مشيئتي اسمعوا له :  
 لأنه هو المحيي



مدرسة شمامسة مار إفرام السرياني بكنيسة العذراء الدقي ... هدفنا تعليم شمامستنا و شعبنا من مختلف الأعمار الاستمتاع بصلوات الكنيسة .. بطقسها و لغتها القبطية و ألحانها.

<https://madraset-elshamamsa.com>



كنيسة السيدة العذراء بالدقي، شارع الأنصار، الدقي



[shamamsaMEF](#)



[contactus@madraset-elshamamsa](mailto:contactus@madraset-elshamamsa)

